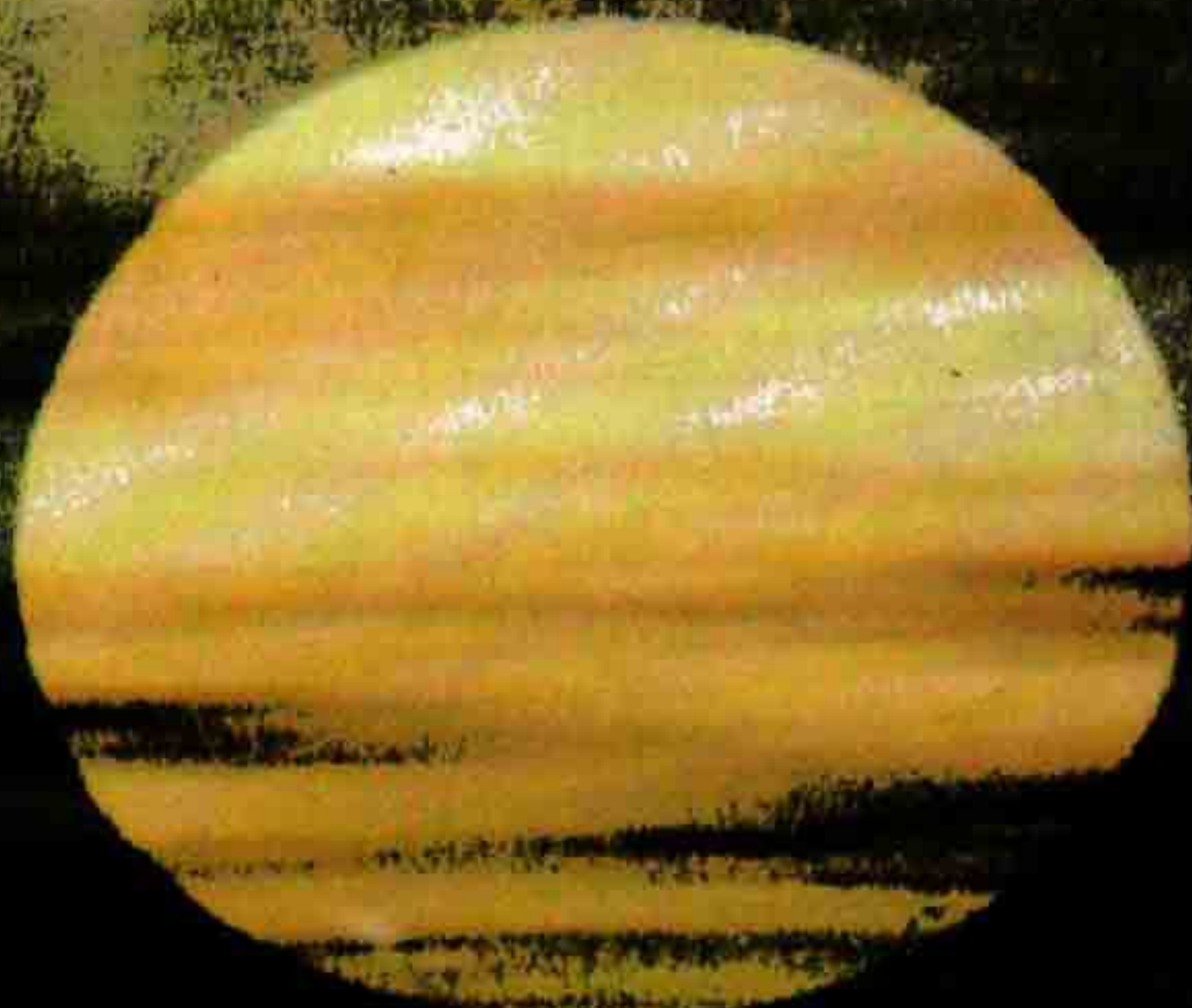


کلیاتِ عظم

urdukutabkhanapk.blogspot

محمد عظیم - سہیلی



الحمد لله الرحمن الرحيم



اُردو کُتب خانہ

URDUKUTABKHANAPK.BLOGSPOT

کلیاتِ اعظم

﴿ ملنے کے پتے ﴾

اشرف بک ایجنسی، کمپنی چوک، راولپنڈی
 شمع بک ایجنسی فیصل آباد رضا لائبریری شاہ کوٹ
 ہاشمی برادرز کتب و رسائل گوردت سنگھ روڈ، کوئٹہ
 الیاس بک ڈپو جلال پور جٹاں، کاروان بک سنٹر بہاولپور
 الاخوان القادری، مسندی کارنڈرون بوہڑ گیٹ ملتان
 اسلامی کتب خانہ حافظ آباد، خان بک ڈپو حافظ آباد
 نظامی کتب خانہ پاکپتن شریف، فکیل بک ڈپو سمندری
 خالد کتاب محل اگونی، سیالکوٹ روڈ
 لاٹانی لائبریری ربوہ، زمان لائبریری ربوہ
 سلیمی بک ڈپو، احمد پور شرقیہ، جالندھر بک ڈپو سکے
 بک ٹاؤن F-10 مرکز اسلام آباد 2299604
 پاکستان بک ڈپو مین بازار جلال پور جٹاں
 کارنڈیشی مارت مین بازار کھاریاں 510274
 کتاب نگر حسن آرکیڈ ملتان کینٹ 061-510444
 صابر بک شال نسبت روڈ لاہور 7230780
 کارواں بک سنٹر، ملتان کینٹ، مرزا بک ایجنسی شیخوپورہ
 گل قریش پبلی کیشنز، لاہور 7320318
 علمی بک ہاؤس لاہور، عثمان بک ڈپو لالہ موسیٰ
 عزیز شیشی مارت مین بازار کھاریاں
 کتاب سرائے، الحمد مارکیٹ اردو بازار لاہور
 سلطان بک پبلس گجرات، پنجاب بک ڈپو سرکلر روڈ گجرات
 حافظ بک ایجنسی اقبال روڈ سیالکوٹ، کوثر بک ڈپو لالہ موسیٰ
 وارث سنز بک ڈپو صرافہ مازار پنڈ دادن خان
 مکتبہ الحسن لالہ موسیٰ، مکتبہ دارالحسان لالہ موسیٰ
 کارواں بک سنٹر بہاولپور
 مکتبہ کشمیر لالہ موسیٰ
 رائ بک سنٹر چوک نواب گجرات، پرنسٹن لالہ موسیٰ
 علی شیشی بک سیلر لالہ موسیٰ، جہانگیر بک ڈپو کراچی
 الاشہاب بک شال مانا نوالہ، المک جلال پور جٹاں
 خالد بک شال گجرات شانی برادرز جہلم
 فرینڈز بک ڈپو گجرات مہربک شال گجرات
 باورا بک سنٹر مال روڈ احسن لائبریری ڈہرانوالہ
 کشمیر بک ڈپو چکوال دماغی پبلی کیشنز الحمد مارکیٹ

مکتبہ رحمانیہ اقراسنٹر، اردو بازار لاہور 7355743
 مکتبہ العلم ۱۷، اردو بازار لاہور 7211788
 اسلامی کتب خانہ فضل الہی مارکیٹ لاہور 7223506
 مشتاق بک کارنڈ لاہور 7230350
 علم و عرفان پبلی کیشنز لاہور 7232336
 منیر برادرز، مین بازار جہلم، سعید بک بنگ اسلام آباد
 احمد بک کارپوریشن، اقبال روڈ، راولپنڈی
 بخش بک ڈپو، اردو بازار، سیالکوٹ
 چوہدری بک ڈپو، مین بازار، دینہ
 ضیاء القرآن پبلشرز، گنج بخش روڈ، لاہور
 کتاب گھر، علامہ اقبال روڈ، راولپنڈی
 نیوالیاس کتب محل کچہری بازار، جڑانوالہ
 اورلیس کتاب محل، مین بازار، منڈی سمیٹیاں
 عمر بک سنٹر جی ٹی روڈ سرائے عالمگیر 653057
 چغتائی بک ڈپو ڈیال آزاد کشمیر اتفاق بک ڈپو بھٹوال
 کوالٹی ڈیپارٹمنٹ شوروکاج روڈ بوریا والا 3355889
 شاہین بک ہاؤس منڈی بہاؤ الدین
 بخار سنز قصہ خوانی بازار، پشاور، بلال بک ڈپو، گجرات
 الفضل کتاب گھر میرپور آزاد کشمیر
 مسٹر بکس سپر مارکیٹ اسلام آباد 5-2278843
 جہانگیر بک ڈپو لاہور 042-7220897
 سعد پبلی کیشنز فسٹ فلور میاں مارکیٹ لاہور 7122943
 مسلم بک لینڈ، بینک روڈ، مظفر آباد 058810-44021
 یونائیٹڈ بک ہاؤس کچہری روڈ منڈی بہاؤ الدین
 نیو ہاڑی کتاب گھر جناح روڈ، وہاڑی 62310
 اکرمیم نیوز ایجنسی گول چوک، اوکاڑہ
 شانلہ بک ایجنسی، محلہ چوہدری پارک ٹوبہ ٹیک سنگھ
 ڈار برادرز تحصیل بازار، جہلم فضل سنز اردو بازار کراچی
 کھوکھر بک شال مسلم بازار، گجرات
 مکتبہ رشیدیہ چکوال شیر ربانی کتب خانہ وہاڑی
 مشتاق بک ڈپو گوجران شاہین بک ڈپو وہاڑی
 بلال کاپی ہاؤس، لیاقت روڈ میاں چنوں 662650
 میاں ندیم، مین بازار، جہلم 0544-621126

کلیاتِ اعظم

محمد اعظم چشتی



حسنین علی وادب
الکریم مارکیٹ اردو بازار - لاہور ۷۷۰۰۰۰

حیدرہ زیب اور خوبصورت کتب کا واحد مرکز

تذین و اہتمام
نذیر محمد طاہر نذیر



جملہ حقوق محفوظ ہیں

کلیات اعظم	نام کتاب:
2005	اشاعت خاص:
عبید اللہ	سرورق:
محمد نذیر طاہر نذیر	اہتمام:
الاشراق کمپوزنگ سنٹر لاہور	کمپوزنگ:
حافظ جمیل پرنٹنگ پریس لاہور	مطبع:
280 / روپے	قیمت:



افتساب

ان تمام بزرگوں
کے

نام

جنہوں نے ”کلیاتِ اعظم“

جیسی کتاب تیار کرنے

میں مدد کی۔





اُردو کُتب خانہ

URDUKUTABKHANAPK.BLOGSPOT

ترتیب

۱۔ غذائے روح

۲۔ رنگ و بو

۳۔ نیرا عظم

۴۔ انیندرے

۵۔ معراج



سے

طلعتِ حشری

تے

اسرارِ حشری

ے

ناں

حکیمِ حشری

۱۲ صفر ۱۳۹۲ھ

﴿فہرست مضامین﴾

صفحہ نمبر

مضمون

33

حمد

35

منہم ادنیٰ ثنا خوان محمد

36

جس دل میں غم احمد

38

کس قدر سامان ہیں

40

اعلیٰ حضرت بریلویؒ

42

دی زبان حق نے

43

ہم آج آئے ہیں زخم

44

یہ آرزو نہیں ہے

45

ہم ہیں بے یار و مددگار

46

اللہ کرے نصیب

47

میرے آقا میرے مولا

48

اس خالق کو نین

49

دیکھ اے دل

50

روشن ہے جس سے عالم

51

کیا عجب شان

52

یہی نہیں کہ فقط

53

ابن یعقوب کو اللہ

54

طیبہ سے منگائی جاتی ہے

55

غازی کا سلام

56

بحضور خیر الانام

57

حضرت علیؑ

58

منقبت

59

منقبت اہل بیت

60

منقبت

62

امام جعفر غوث الاعظم

63

مدحت غریب نواز اجمیری

64

نظام الدین اولیاء

65

مدحت خواجہ

66

مدحت گولڑہ شریف

67

مدحت غوث گولڑہ

68

مدحت قبلہ چکوڑی

69

شام غم

70

نوح غم

71

غوث زمان

22

فرقتِ رمضان المبارک

74

الوادع

75

غزلیات

76

ابودہ فراق نو

77

کیا حسین رات ہے

78

یارب دل آوارہ کو

79

آج پھر درد کی شدت

80

الہی کیوں نہیں سنتے

81

دل چرا کر میرا اب آنکھ

82

نگاہ سے مجھے پلا کچھ

83

کیوں ہم سے کنارہ کر

84	شکوہ کسی سے کیا کریں
85	بلا کے پاس کسی
86	ہزار ضبط پہ بھی راز
87	کس طرح کہوں
88	جس میں نہ تیری یاد ہو
89	دل وہی ہے جس میں تو
90	سردے دے دے جو کسی
93	غم ہارے درد عشق
91	اب آ بھی جا کہ کئی دن
94	محبت بڑھتی جاتی ہے
95	ان کی بے اعتنائیاں توجہ
96	دوسرا کوئی تجھ کو کیا جانے
97	اس انداز سے اپنا جلوہ دکھا
98	آئے تو دل میں آگ
99	افکار ہی بد لیں
100	آئیں وہ بے حجاب
101	امید و یاس کی دکان
102	فروری 1946ء میں
103	ترانہ
104	دعا

اپنا دیس

107	میرا ماعی عرشاں
108	کوئین دی ہر چیز
109	کوئی تیں جہیا نظریں

- 110 سارے جگ تو نرالا
- 111 بلا کے کول دل مسرور کر دے
- 112 دھماں دو جگ ویلے وچ
- 113 ایہہ خواہش ہے
- 114 رتبہ کراں بیاں
- 115 جس گھڑی عرش تے
- 116 مابھی مدینے والا
- 117 درچھڈ کے احمد مرسل دا
- 118 خدای خدائی
- 119 آزاد خدادیوے تے
- 120 میری خطادے ول نہ جا
- 121 جہیزے محرم راز حقیقت دے
- 122 گئی جان فراقوں جل
- 123 سانوں کول بلا کے پنج وے
- 124 ابراہنگری نوں کوہ طور آ کھو
- 125 سلام
- 126 درود اس تے جہد اخلاق
- 127 حیا سوزی دے توبہ
- 128 ذکر حسین
- 129 جہیز ادو نیٹاں دا
- 130 سیو دیہو مبارک مینوں
- 131 او بے پروا ہا محبوبا
- 132 جان ہیں تو جان
- 133 کافی

134

کافی

135

کافی

135

عشق والا جادو

137

واگاہ حسن دیاں

138

جدوں یاد آوے دلدار

139

گل عشق دی مالا پا کے

140

کتھوں جا کے تویت لیاواں

141

سی حرفی

150

قومی ترانہ

151

قومی ترانہ

152

نذرانہ

153

قائد اعظم دی یاد

154

قائد اعظم زندہ اے

رنگ و بو

158

حمد

159

پیارا گردن کا حاصل

160

میرے آقا بھی ہے وہ

161

حسن حبیب دو جہاں

162

ولادت باسعادت حضور

163

تمہارے آنے سے پہلے

164

رحمت عالم نور مجسم

165

کیا پوچھتے ہو

166

کونین میں وہ شمع

167

نہارے رخسار کی تجلی

- 168 تمہارا حسن اگر بے نقاب
169 بڑے اچھوں سے اچھا
170 بگڑے ہوؤں کو کس
171 کہاں میں کہاں آرزوئے محمدؐ
172 سرداروں کے سردار ہیں
173 نہ جانے عرشِ بریں تک
174 یاد حسینؑ
175 خواجہ غریب نواز
176 خواجہ علاؤ الدین علی احمد صابر کلیریؒ
177 منقبت
178 جہاں بھی پہنچے تیرا
179 یہ کون کہتا ہے ان کو
180 میں جس نگاہ پہ
181 دل کی ہر ایک بات
182 نظر میں بادۂ گلغام لیکر
183 ہستی لازوال
184 دوشِ رحمت پہ
185 کمی جو آنے نہ دے
186 بات وہ پیر مغاں نے
187 ہمیں کو چہ تمہارا
188 مری ہستی مثالی
189 گلوں کا حسن کلی کا نکھار
190 فقہیہ شہر مرے دل
191 صحر میں آگئے تو

192

درد دل بھی کہیں

193

جلوہ نظر آیا

199

مے پرستی شعار ہے اپنا

195

تیری نظر کے تعاون

196

ساغر ہے مے ہے

197

وہ بھی چلے گئے ہیں

198

اقرار نا پسند نہ انکار نا پسند

199

مآل زہد و ریاضت

200

خلا کے نشے میں

201

کسی کو دل میں بسا رہا ہوں

202

لپک کے آیا جو

203

جس دن بھی اہتمام کیا

204

جا بجا ایک حسین

205

وہ درد کیا کہ جو

206

ہر آہ تبسم بن جائے

207

درد وقت سہا نہیں جاتا

208

یہ نہ سمجھو کہ ٹل گئی ہوگی

209

کسی کو دل میں بسایا

210

اے چشم غمگسار

211

پاتا ہوں دل میں درد محبت

212

اداس رنگ بہاراں

213

مدت کے بعد پھر دل و جاں

214

چرچے ہیں چمن میں

215

دم وصل کام آئی

216

کیا رات سہانی تھی

217

افسردگی زیت

218

بے باکیوں کا بامری

219

خرد کے پنجے سے میں نے

220

اب زندگی کی وہ پہلی

221

ترے در پہ جو

222

پھول یہ ساون

223

زندگی وقفِ خرا

224

حشر کا انتظار کرتے ہیں

225

اے امیر تو نے

226

دل کی رہین لذت

227

کم نظر آرزوئے

228

سنور گئے تیرے

229

بخوبی چوں تو دلدار

230

ربخ ماہ من

231

دل و جان فدائے

232

کتنی ناسازگار ہے دنیا

233

میرے دل کے سیاہ خانے

234

موت کیا چیز ہے

235

جھوٹ سے مکر سے

236

قائد اعظم کی بار

237

ترانہ مجاہد

238

دوراہا

240

غبارِ خاطر

241

ابو بکر قریشی کے نام

243

دنیا

244

عید کا چاند

اپنا دیس

247

آج خالق کا دلہ ار آیا

248

بے چمکے میری قسمت

249

اور حبیب خدا سردار انبیاء

250

جہوں تک کبریائی

251

میرے نبی دے نال

252

اے موت ٹھہر جا

253

کیہہ ایس توں ہور

254

نور قدیم دی شان محمد

255

سنو جے میرے دکھڑے

256

ذکر حسین

257

پیر لائے علی پور

258

کافی

259

کافی

260

کافی

261

مینوں کعبے جان محال اے

262

کافی

263

کافی

264

کافی

265

کافی

266

گھر آیا ڈھولن مای اے

- 267 اکٹھے ہو گئے تیرے شرابی
268 ماری جاتیرنیاں دے
269 کی سی جے درد بن کے
270 جے توں وکیا عشق بازار
271 میرے گل وچ دوزنجیراں
272 بڑے بے تاب نہیں
273 رہند اٹھیاں داں وچہ
276 ملے گا کی چناں
275 تیریاں اڈیکاں وچہ
276 دوتے
277 ایہناں سوچوں دے
278 الہ گونی اک شہر دی
279 ہار شدگار کران
280 کیہ اوہدے نال پیار

نیر اعظم

- 283 حرف آغاز
285 تعارف از صوفی غلام مصطفیٰ تبسم
289 پیش گفت از مولینا کوثر نیازی
292 تارتہائے طباعت

حمد باری

- 296 اے خدائے جمال و زیبائی
297 لائق حمد و ثناء ذات کو محمود ہے تو
298 خرد کو شکوہ بجا اپنی نارسائی کا
99 میری نگاہ سے مرے وہم و گماں سے دور

300

ہے ذکر تراکشن گلشن سبحان اللہ سبحان اللہ

302

تیری ہی ذات اے خدا اسل و جو دوسرا

نعت رسول

304

زیست وقفِ غم و آلام تھی جن سے پہلے

305

دل کو آئینہ بنایا گیا جن کی خاطر

306

آگئے آج زمانے میں زمانے والے

307

اپنے اللہ کا سب سے بڑا احسان بن کر

308

دیکھیے جذبِ محبت کا اثر آج کی رات

309

عرشِ اعظم پہ گئے شاہِ زمن آج کی رات

310

کتابِ بڑا ہے مجھ پہ یہ احسانِ مصطفیٰ

311

سحابِ کرم و قابِ کرم بن کر عطا بن کر

312

ایسا کوئی محبوب نہ ہو گا نہ کہیں ہے

313

کوئی عالم نہ کوئی صاحبِ عرفاں نکلا

314

مانا کہ بے عمل ہوں نہایت بُرا ہوں میں

315

عکسِ حق ہے رخِ مبینِ حبیب

316

ہے منظرِ انوارِ خدا روئے محمد

317

کہیں جس کو دوائے دردِ ہجر اس یارِ رسول اللہ

318

اللہ اللہ مدینہ ترا بطحا تیرا

319

بختِ خوابیدہ جگایا ہے ہمارا حق نے

320

بس جائے اگر دل میں دلا راءے مدینہ

321

گندرا وہ جدھر سے ہوئی وہ راہ گزرنور

322

تو فردوسِ نظر آرام جاں ہے

323

آتے رہے میخانے مری راہ گزرنور

324

کوئی بھی نہ محبوبِ خدا سا نظر آیا

325

اس نے چھوڑا نہ کسی حال میں تنہا مجھ کو

326

جذبہ حسرت دیدار جوڑ پاتا ہے

327

دل میں کیا رکھا ہے اب الفتِ حضرت کے سوا

328

سمجھا نہیں ہنوز مرا عشق بے ثبات

329

مقدور میں دیار حرم کا سفر کہاں

330

صادق الوعدہ لطفِ عمیم

331

کتنی گستاخ ہے نگاہِ خیال

332

جادہ شناس منزلِ وعدتِ مہربان

33

امی نکتہ داں کلیمِ سخن

334

مصطفیٰ کہیے مجھے کہیے

335

شاہِ گردوں مقام و عرشِ خرام

327

گر چہ از روزِ ازل شربِ رندان دارم

338

محبوبِ خاصِ حضرتِ یزداں محمدِ آست

339

نہاں تابود در پردہِ خدا بود

340

سلام آئینہ حق نما سلامِ علیک

فارسی نعتوں کا منظوم پنجابی ترجمہ

342

وصل اللہ علی نورِ کروشید نورِ پاییدا

343

ترجمہ

344

کے بود یارب کہ زودرِ شرب و بطحا کنم

345

ترجمہ

346

زرِ حمت کن نظر بر حالِ زارم یا رسول اللہ

347

ترجمہ

348

نغمِ فرسودہ جاں پار از ہجراں یا رسول اللہ

349

ترجمہ

350

نسیم جانب بطحا گذر گن

منتخب

353

اہل نظر کی آنکھ کا تار اعلیٰ علی

354

ٹی نہ دولت عرفاں بجز زگاہ علی

355

رسول پاک کا میری طرف سلام آیا

356

فخر عالم شیر زمین و زماں

357

جہاں عشق و محبت ہے آستان حسین

358

کیا بتائے گا کوئی رفعت بام حسنین

359

عزیز بارگہ کبریا غریب تواز

360

مرے ادراک سے بالا ہے عظمت فیض عالم کی

361

جند اشان مقام گنج بخش

362

یہی نسبت مری ایک نسبت لافانی ہے

363

مشعل راہ دیں فرید الدین

364

خوشاد لے کہ شود بتلائے مہر علی

365

سرور من شیخ من آقائے من

366

سر عبد القادر است اس عبد حق

367

پرتو نور ازل ہے روئے تابان رضا

368

مژدہ اسے دل کہ ترے درد کا درماں آیا

غزل

371

جس کی آغوش میں دریا ہے وہ قطر اہوں میں

372

واقف راہ شریعت ہوں وہ فرزانہ ہوں

373

وہ گل ہوں نہیں جس کو بہار ایں کی ضرورت

374

مانا کہ خلد کی سی بھی رونق کہیں نہیں

375

کبھی بہشت کبھی لامکاں سے گذرا ہوں

376

اپنی ہستی میں نظر آیا نہ کیا کیا مجھ کو

377

ہو جس میں بخودی کا حراہ خودی ہے اور

378

نظر کو قص پر دانہ بڑی مشکل سے ملتا ہے

379

ظہر آ جاتی ہے راحت بھی پریشانی بھی

380

جودل کسی کی یاد سے غافل ہو پھونک دو

381

آئینا اپنی حقیقت سے گراںساں ہو جائے

382

وہ ہے شریکِ رگِ جاں تو آرزو کیسی

383

آپ آ جاتے تو کچھ ناز اٹھاتے ہم بھی

384

عشق میں خوگر آزار ہے کوئی کوئی

385

ان دنوں دل کو سکوں ہے نہ پریشانی ہے

386

دل کو رہین لذتِ درماں نہ کر سکے

387

اتنے حیران ہو کیوں دیکھ کے صورتِ میری

388

آزاد کب ہوئے ابھی دردِ الم سے ہم

389

ہم بھی کیا زندگی گزار گئے

390

کوئی صورت بھی کارگر نہ ہوئی

391

جھگڑا اٹھی میری تنہائی

392

کیوں نہ ہو جذبہ دل اپنے اثر سے محروم

393

آج کل دل کی جو حالت ہے ہمیں جانتے ہیں

394

تری وفا میں تو کوئی کی نہیں آئی

395

ان کو منظور نہیں جان سے جانا میرا

396

کوئی کون و مکاں میں کھو گیا ہے

397

جب بھی سو جھی شراب خانے کی

398

ارماں نکل گیا نگہ انتخاب کا

399

نہ کوئی ماہوش نہ مے خانہ

400

نامہرباں تو پہلے بھی وہ عشوہ گر نہ تھا

401

وہ آگ لگی ہے کہ بجھا تا نہیں آساں

402

اے جانِ جہان کب تک یہ انجمن آرائی

403

کمبرا گیا تھا کعبہ و تجانہ دیکھ کر

404

دل مضطر ترے نالوں کا جواب آیا ہے

405

در عالم یکتائی گفتار نمائی گنج

406

جان من سوئے من انداز لگا ہے گا ہے

407

چوں خمار افتد بگیرم جام را

408

رحمت او گلہ دارو چہ جفائے کردی

409

دام بہ نگا ہے دل دویں خوش بشاراں را

410

مادیک پر تو انوارِ صنم خانہ ما

411

اجمیر ہست مطلع انوارِ چشتیاں

412

تاریخ طباعت

415-516

نوہرے

519-564

مستحق پسوں

مہراج

587

عرض نامہ: جمعیۃ العظمیٰ چشتی

589

پیش کلام: احمد ندیم قاسمی

592

پیشوائی: حقیقہ تائب

599

کوثر کی حلاوت سے مری تشنہ لبی میں

601

ہے اک آشوبِ مسلسل یہ اندھیروں کا نزول

603

عشق حیرانہ اگر میرا مسیحا ہوتا

606

کوئی محبوب کبریا نہ ہوا

609

خود کو دیکھا تو تر لہو دو کرم یاد آیا

611

ایسا معطر ایسا معنبر

615

جو دیکھنے میں بڑے دیدہ در نظر آئے

617

دلنشین خاموشی دلربا خطاب اُن کا

619

یوں منور ہے یہ دل غارِ حرا ہو جیسے

621

قصیدہ در مدح سید المرسلینؐ

628

نظر میں پھر رہا ہے آستانِ محبوب برتر کا

630

نشاں ملنا نہ چشمِ ہوش کو اس ذاتِ بے حد کا

632

اپنی وسعت دیکھ کر اپنی رعایت دیکھ کر

633

اللہ غنی وہ بھی کیا ذات گرامی ہے

635

وہ کہاں شوکتِ خدائی میں ہے

637

میں کیسے عالمِ اشیا سے ماورا سمجھوں

640

جونہ جانے کہ مقامِ بشریت کیا ہے

642

بادۂ عشقِ نبی پی کے بھی پیاسیں نہ گئیں

644

کسی کو خود رنگی ملی ہے کسی کو خود آگہی ملی ہے

646

دل نے بڑی داناتی کی ہے تیرا دامن تمام لیا ہے

649

مدینہ منورہ

651

مجھ خطا کارِ سا انسان مدینے میں رہے

652

کسی کو کچھ نہیں ملتا تری عطا کے بغیر

654

کیوں عمر شرحِ زلفِ بجاں میں گنوائی جائے

656

اُتی ہے خوشبود یوار دور سے

657

ترے ذکر و فکر میں دن ڈھلا تری گفتگو میں سحر ہوئی

658

تیرے قدموں پہ وہ جہانِ نثار (ناکمل)

660

اب جی میں ہے رہوں کہیں آبادیوں سے دور (ناکمل)

661

جو عمر بھر کسی چوکھٹ پہ سر جھکانہ سکے

662

بشر بھی ہے بشریت کا افتخار بھی ہے

663

سر تا بقدم معجزہ وہ قامتِ زیبا

666

وہ رفعتِ خیال وہ حسنِ بیاں نہیں

669

متفرق اشعار



اُردو کُتب خانہ

URDUKUTABKHANAPK.BLOGSPOT

غذائے روح



اُردو کُتب خانہ

URDUKUTABKHANAPK.BLOGSPOT

انتساب

اپنے والدِ کرم مولوی محمد دین حشقی رحمۃ اللہ علیہ کے نام جن کے فضائلِ عامہ
نے مجھے یہ ذوقِ سخن بخشا اور مجھے عشقِ دستی کی دولتِ سرمدی سے لالہ کر دیا

محمد رفیع حشقی



اُردو کُتب خانہ

URDUKUTABKHANAPK.BLOGSPOT

انتساب

(بقولِ اعظم)

ہمدِ حاضر کے سب سے بڑے
نعت گو شاعر

حضرت احمد ندیم قاسمی

کے نام

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ہزار روزہ ہزار اٹھائیس ہزار

ہزار زہد و عبادت ہزار استغفار

ہزار طاعتِ شب ہا ہزار بیداری

قبولِ نیست اگر خاطرے بیازاری



حمد

شناگو پتہ پتہ ہے حسدایا دم بہ دم تیرا
زمین و آسماں تیرے، ہے موجود و عدم تیرا
جو دنیا میں ترا کھا کر ترے شکوے کریں یا رب
تعجب ہے کہ اُن پر بھی رہے لطف و کرم تیرا



کیوں نہ ہو صاحبِ ایمان محمدؐ اعظم
ہے گدائے درِ حسانؐ محمدؐ اعظم
میری تربیت کے سرمائے یہ لگانا لکھ کر
تھما محمدؐ کاشتِ خانِ محمدؐ اعظم





اردو کتب خانہ

URDUKUTABKHANAPK.BLOGSPOT



منم ادنیٰ ثنا خوانِ محمد
محمد ہست جہانِ خُشداوند
دو عالم روز و شب در گفتگویش
ہمہ عالم گدائے کوچہ او!
تمامی انبیاء و اولیاء ہم
گنہگارم سیہ کارم و لیکن،
غلامی از غلامانِ محمد
دو عالم ہست جہانِ محمد
ہمہ قرآن در شانِ محمد
سکندر از گدایانِ محمد
نمک خوردند از خوانِ محمد
بدستم ہست دامانِ محمد
نہ تنہا ہست اعظم نعت خوانش
خدائے ماثنا خوانِ محمد





جس دل میں غم احمدِ مختار نہ ہوگا
وہ دل کبھی رحمت کا سزاوار نہ ہوگا
سچ یہ ہے کہ وہ واقفِ اسرار نہ ہوگا
سرکارِ دو عالم سے جسے پیار نہ ہوگا
اللہ کبھی اس کا طرف دار نہ ہوگا
دیکھا نہیں کوئین میں کوئی ترا ہمسر
جو چے میں مری جان ترے حسن کے گھر گھر
لاکھوں نے ترے قدموں پہ قربان کیے سر
یہ مانا ترے چاہنے والے ہیں بہت پر
مجھ سا بھی کوئی تیرا طلب گار نہ ہوگا

پھائی تھی مرے دل پہ گنہگاری کی ہیبت
 مایوس مجھے دیکھا تو بولی تری رحمت،
 مرثوہ ہو گنہگار وہ کہ یوں ہوگی شفاعت
 محشر میں خریدیں گے اسی جنس کو حضرت
 جس جنس کا کوئی بھی خریدار نہ ہوگا

اے فخرِ رسل باعثِ ایجادِ دوعالم
 اے جانِ جہشاں روحِ وجودِ بنی آدم
 درِ چھوڑ کے تیرا کہاں جائے ترا عظم
 میدانِ قیامت میں اگر پکڑے گئے ہم
 جز آپ کے واں کوئی مسدودگار نہ ہوگا





کس قدر ساماں ہیں میرا دل دکھانے کے لیے
مضطرب و درِ زماں میرے مٹانے کے لیے
گردشِ افلاک بھی بے خود ستانے کے لیے
بجلیاں بے تاب میرا گھر جلانے کے لیے
اور میں تنکے چن رہا ہوں اشیانے کے لیے
سخت گہرائے گادِ دل محشر کا میدان دیکھ کر
رحم کھائے گانہ کوئی ہم کو گریباں دیکھ کر
انبیا چپ ہوں گے دنیا کو پشیاں دیکھ کر
امتِ عامی کو محشر میں پریشاں دیکھ کر
آئیں مے سرکارِ عالم بخشوانے کے لیے

کی جفا آل بنی پراک بت ہے پیر نے
 جو بھی آیا سامنے ٹکڑے کیے شمشیر نے
 کوئی کیا جانے کہ کیوں ایسا کیا تقدیر نے
 گھر ٹکا کر بلا میں یوں کہہا شبیر نے
 ہم تو آئے تھے جہاں میں گھر لٹانے کے لیے
 یا رسول اللہ تیری شانِ رحمت کی قسم
 تیری شفقت کی قسم تیری عنایت کی قسم
 تیری الفت کی قسم تیری محبت کی قسم
 اے مدینے والے آقا تیری فرقت کی قسم
 دل تر پتا ہے تمہارے پاس آنے کے لیے
 ناصحا اس میرا کم فہمی سے گھبراتا ہے کیوں
 جو سمجھ سکتے نہیں پھر ان کو سمجھاتا ہے کیوں
 خرمینِ دل پر مرے تو آگ برساتا ہے کیوں
 زائدِ اعظم کو جنت میں لیے جاتا ہے کیوں
 یار کا کوچہ ہے کافی دل لگانے کے لیے





اعلیٰ حضرت پریموئی رحمۃ اللہ علیہ

کے ایک طویل واقعہ کا اختصار

بندہ مٹ جائے نہ آفتا پہ وہ بندہ کیا ہے
 بے خبر ہو جو غلاموں سے وہ آفتا کیا ہے
 مجھ کو پکڑیں جو قسمتیا میں فرشتے تو کہیں
 تو نے دنیا میں عمل نیک کیا کیا کیا ہے
 میں یہ رورو کے پکاروں مرے آفتا آنا
 ورنہ اس درد بھرے دل کا ٹھکانا کیا ہے
 میں سیہ کار جو چٹلاؤں تو غوغا سن کر
 لوگ آجائیں کہ دیکھیں یہ متا شا کیا ہے
 جھگڑا دیکھ کے مخلوق کا آج میں حضور
 آ کے فرمائیں فرشتوں کو یہ جھگڑا کیا ہے

یوں کریں عرصہ فرشتے کہ گنہگار ہے ایک
 ہم یہ کہتے ہیں اسے اب ترا منشا کیا ہے
 میں جو سرکار کو دیکھوں تو پکاروں واللہ
 ایسی سرکار کے ہوتے مجھے خطر کیا ہے
 سن کے فرمائیں محترم مرے دیوانے کو
 چھوڑ دو چھوڑ دو اب اس پہ تقاضا کیا ہے
 اعظم اس رحمت عالم کی محبت دیکھو
 جس کی الفت ہو اگر دل میں تو کھٹکا کیا ہے





دی زبان حق نے شنائے مصطفیٰ کے واسطے
 دل دیا حبیب حبیب کبریا کے واسطے
 خلد تو گھر ہے عنداں رسول اللہ کا
 اور جہنم و شہنائی مصطفیٰ کے واسطے
 اُن کے در سے کوئی خالی جائے ہو سکتا نہیں
 جن کے دروازے کھلے ہوں ہر گدا کے واسطے
 دل میں دردِ مصطفیٰ سینے پہ داغِ مصطفیٰ
 کیا عجب سا مال طار و زجرا کے واسطے
 میرے آقا کا مدینہ بھی ہے کیا دارالشفاء
 جس جگہ عیسیٰ بھی آتے ہیں دوا کے واسطے
 کب تک تڑپے گا فرقت میں تمھاری یا نبیؐ
 اب تو اعظم کو بلا لیجے خدا کے واسطے





ہم آج آئے ہیں زخمِ بگرد کھانے کو
 فسانہٴ دلِ فرقت زدہ سنانے کو
 حضورؐ کے درِ اقدس کی رفعتیں دیکھو
 کہ عرشِ والے بھی اتے ہیں سر جھکانے کو
 گناہگار و محسّل جاؤ مقامِ بودا من!
 وہ دیکھو آئے ہیں سرکار بخشوانے کو
 تمہارے نور سے معور ہو گئی دنیا
 تمہارے جلو سے چمکا دیا زمانے کو
 حلیمہؓ گو د میں لے کر حضورؐ سے بولیں
 مشرف تمہیں سے بلا ہے مرے گھرانے کو
 بلا لو اب تو مدینے کہ ایک مدد سکے!
 ترس رہی ہے جسیں تیرے آستانے کو
 گناہ گاروں کی عزت ہے جن کے ہاتھِ عظیم
 وہ کیوں نہ آئیں گے بگڑی مری بننے کو





یہ آرزو نہیں ہے کہ قائم یہ سر رہے
میری دعا تو ہے کہ ترا سنگِ در رہے

اے ساقی تیری خیر، ترے میکدے کی خیر
ایسی پلا کہ جس کا نشہ عمر بھر رہے

فرقت کی سختیاں مجھے منظور ہیں مگر
اتنا ضرور ہو کہ تجھے بھی خبر رہے !

اے جانِ جاں تو ہی تو ہے مقصودِ کائنات
میراثاں رہے نہ رہے تو مگر رہے

اعظم یہ آرزو ہے کہ مرنے کے وقت بھی
صورتِ حضورؐ کی مرے پیش نظر رہے





ہم ہیں بے یار و مددگار رسولِ عربیؐ
 جز ترے کون ہو علمِ خوار رسولِ عربیؐ
 تیرے دیدار کے مشتاق کھڑے ہیں ہر سو
 برقعہ بردار زرخسار رسولِ عربیؐ
 تکلانے میں ترپتے ہیں شب و روز غریب
 جن کو ہے تجھ سے ذرا پیار رسولِ عربیؐ
 حشر میں دیکھیں گے حشر بھری آنکھوں سے تجھے
 تیری اُمت کے گنہگار رسولِ عربیؐ
 ہمیں کہ در عشق تو چوں کریم و چوں می رقصم
 من بایں جبہ و دستار رسولِ عربیؐ
 تیرا بھاگا ہوا اک مجرم اعظمِ آخر
 ہو گیا حاضر دربار رسولِ عربیؐ





اللہ کرے نصیب ترے خرقہ و کلاہ
 زاہد ہمیں تو شیشہ و پیمانہ چاہیئے
 عاشق کا کام کیا جو ہو مشغول خالق میں
 عشاق کا تو گھر درِ حسانانہ چاہیئے
 پوچھے گا گر خدا مجھے کیا چاہیئے تجھے
 کہہ دوں گا بچہ کو یار کا کاشانہ چاہیئے
 وصلِ حبیب بیٹھے بٹھائے کہاں نصیب
 اس کے لیے تو ہمتِ مردانہ چاہیئے
 جبریلؑ اس لیے ہیں محمدؐ پہ شیفۃ
 ایسی شمع پہ ایسا ہی پروانہ چاہیئے
 اعظم کو روکتا ہے تو کیوں بزمِ یار سے
 اے نفس باز! تجھے ایسا نہ چاہیئے





مرے آقا مرے مولا کدھر ہو
غریبوں پر عنایت کی نظر ہو
جسے مل جائے تیرا استانہ
وہ دنیا میں بھلا کیوں در بدر ہو
اگر بندوں پہ آجائے مصیبت
منیں ممکن کہ آقا بے خبر ہو
یہ حسرت قبر میں لے کر نہ جاؤں
خداوندِ مدینہ میرا گھر ہو
حقیقت کیا کوئی سمجھے تمھاری
کہ تم نورِ خدا ہو یا بشر ہو
تمنا ہے دمِ آخر بھی آقا
تمھارا در ہو اور اعظم کا سر ہو





اُس خالق کونین کی مرضی بھی اُدھر ہے
 اے سید ابرارؑ رضا تیری جدھر ہے
 جنت کی ضرورت ہے نہ حوروں کی طلب ہے
 کونین کے دُلہا کی طرف میری نظر ہے
 جس گھر میں قدم رکھتے تھے جبریل بھی ڈر کر
 اے جانِ دو عالم وہ تمہارا ہی تو گھر ہے
 وہ ربِ دو عالم ہے تو تو رحمتِ عالم
 محشر کا خطر ہے نہ جہنم ہی کا ڈر ہے
 جس در سے کوئی شاہ و گدا خالی نہ لوٹا
 اے صاحبِ لولاکؑ تمہارا ہی وہ در ہے
 آیہ جہاں میں کوئی ہمسر ترا بن کر !
 پہنچا نہ وہاں کوئی جہاں تیرا گزر ہے
 اعظم کو بھی بلوایئے اے ساقی کوثر
 سجدے کو تڑپتا ترے دیوانے کا سر ہے





دیکھ اے دل دوستوں سے دشمنی اچھی نہیں
 دشمنوں سے بھول کر بھی دوستی اچھی نہیں
 طالبانِ درد جیتے ہیں سہارے درد کے
 یا الہی کم نہ ہوا اس میں کمی اچھی نہیں،
 دل وہ مردہ ہے جو تیری یاد سے خالی رہا
 سُنّتے ہیں مردہ دلوں کی زندگی اچھی نہیں،
 ہے تمنا یہ کہ ان آنکھوں سے رونہ دیکھ لوں
 بے قراری دل کی آنکھوں کی نمی اچھی نہیں
 میں پہنچ جاؤں مدینے میں تو آجائے اجل
 ہند میں جب تک ہوں آمد موت کی اچھی نہیں
 اے عرکے چاند تیری چاندنی کے سامنے
 چاند کیا خورشید کی بھی روشنی اچھی نہیں





روشن ہے جس سے عالم امکان تمہیں تو ہو
 ظاہر ہے جس سے صورتِ یزداں تمہیں تو ہو
 تم ہی ہو رازِ مائے حقیقت کے راز دار
 توحید کی کتاب کے عنوان تمہیں تو ہو
 تیرے ہی دم سے گلشنِ ہستی میں ہے بہار
 ہر چیز کی حیات کے سامان تمہیں تو ہو
 دونوں جہاں میں تیری حکومت بالیقین
 ہر شے ہے جس کی تالیخ فرماں تمہیں تو ہو
 خالق نے جس کو ساری خدائی میں چن لیا
 اے جانِ کائنات وہ انسان تمہیں تو ہو
 یہ مرتبہ کسی کو میسر نہ آسکا !
 خالق ہے آپ جس کا ثنا خواں تمہیں تو ہو
 اعظم کا بھی فسانہ در دوالم سنو !
 ہر درو کائنات کے درماں تمہیں تو ہو





کیا عجب شانِ مصطفائی ہے
 شیفۃ جس پہ کبریائی ہے
 اس کا سایہ چھپا لیا حق نے
 جس کے سائے میں سب خدائی ہے
 کوئی پہنچا وہاں نہ پہنچے گا !
 جس جگہ تک تری رسائی ہے
 فکرِ عجبے نے کرویا بیدل
 میرے اتاری دہائی ہے
 تیری رحمت نے یا رسول اللہ
 کس کی بگڑی منہیں بنائی ہے
 مل گئی اس کو دولت کو نین
 جس کو حاصل تری گدائی ہے
 ناز دل پر کرو نہ اے عظم
 جانتے ہو یہ شے پرائی ہے





یہی نہیں کہ فقط دل لگانا آتا ہے تری تلاش میں خود کو مٹانا آتا ہے
ترے فقیروں کو گھر برلٹانا آتا ہے ترے اشائے پہ سر بھی کٹانا آتا ہے

غرمں جو کہہ دیں زباں سے نبھانا آتا ہے

تمھاری راہ پہ قرباں دل و جگر ساقی ادھر بھی ایک محبت بھری نظر ساقی
گر اور کچھ نہیں اتنا کرم تو کر ساقی ہماری لبتی کی جانب سے بھی گزر ساقی

تمھیں تو اُجڑے ہوؤں کو بسانا آتا ہے

یہ آرزو ہے کہ اب کوئی آرزو نہ رہے ترے بغیر کسی شے کی جستجو نہ رہے
سکونِ قلب میسر ہو جاو ہو نہ رہے وہ مے پلا کہ مجھے حاجتِ سبوت نہ رہے

سننا ہے تم کو نظر سے پلانا آتا ہے

چمن کو ناز ہو جس پر وہ ایک خار ہو میں نہیں نہیں چمن عشق کی بہار ہو میں
جو میکدے کی ہوزنیت وہ بادِ غار ہو میں یہ صرف تیرا کرم ہے کہ تاجدار ہو میں

تمھیں گداؤں کو اعظم بنانا آتا ہے





ابن یعقوب کو اللہ نے صورت بخشی یدِ بھنی کی کلیم اللہ کو نعمت بخشی
اور عیسیٰ کو مسیحائی کی دولت بخشی ہر بنی کو کوئی عزت کوئی عظمت بخشی
میری سرکار کو بے پردہ زیارت بخشی

اہل دنیا کو زروماں سکندر بخشا اہل دیں کو درجنت سر کوثر بخشا
درد والوں کو خدا نے دل مضطر بخشا ہر طلب گار کو ہر قسم کا گوہر بخشا
میرے آقا کو دو عالم کی حکومت بخشی

رونق اس باغ میں آئی تو انھیں کدو سے بات آدم کی بن آئی تو انھیں کدو سے
ہوئی یونس کی رہائی تو انھیں کدو سے اور اماں نوح نے پانی تو انھیں کدو سے
حق نے سرکار دو عالم کو وہ قدرت بخشی

کوئی آجائے طلب سے بھی سوا دیتے ہیں آئے بیمار تو ہر دکھ کی دوا دیتے ہیں
گالیاں دیتا ہو کوئی تو دعا دیتے ہیں دشمن آجائے تو چادر بھی بچھا دیتے ہیں
اعظم اللہ نے حضرت کو وہ سیرت بخشی





طیبہ سے منگائی جاتی ہے سینے میں چھپائی جاتی ہے
توحید کی مے ساعز سے نہیں آنکھوں سے پلائی جاتی ہے

مسجد میں نہیں، مستدر میں نہیں، مکتب میں نہیں معبد میں نہیں
سننے ہیں کتاب عشق ترے کوچے میں پڑھائی جاتی ہے

ہم دل میں بٹھا کر اُس بُت کی ہر روز پرستش کرتے ہیں
اللہ رے تصویرِ جاناں کعبے میں سجائی جاتی ہے

اللہ کرے اُس چوکھٹ تک اپنی بھی رسائی ہو جائے
جس چوکھٹ پر دیوانوں کی تقدیر بنائی جاتی ہے

اس ہجر کے جینے سے عظم مرنا ہی گوارا ہے مجھ کو
سننے ہیں لحد میں حضرت کی تصویر دکھائی جاتی ہے





غازی کا سلام

بِحُضُورِ خَيْرِ الْأَنَامِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک
یا حبیب سلام علیک صلوة اللہ علیک

میں مجاہد وطن ہوں اے شہنشاہ زمانہ
تری رحمتوں کا حامل، مرا جذبہ شہادت
یہ وطن تری امانت ہے مری نظر کی راحت
میں گردوں کا برق بن کر تھے دیں کچھ شمنوں پر
کبھی سترنگوں نہ ہوگا، مرا پرچم ہلالی
میں نثار یا محمد، تری دستگیر یوں کے
تھے در پہ جانِ اعظم، ہیں کھڑے بچشم پر غم
ہے ترے کرم سے زندہ مرا عزم غازیانہ یا نبی سلام علیک
تری اک نظر کا پیاسا، مری رزم کا فسانہ یا نبی سلام علیک
میں وہ آنکھ پھوڑ دوں گا جو اٹھے گی غصاں یا نبی سلام علیک
نہ بچے گا زو سے میری کوئی کفر کا ٹھکانا یا نبی سلام علیک
ہے یہی ضائع قدرت ہے یہی مرا ترانہ یا نبی سلام علیک
مجھے کیا عدوی کی پروا، مجھے کیا غم زمانہ یا نبی سلام علیک
ہو قبول غازیوں کا یہ سلام عاشقانہ یا نبی سلام علیک





بجنور خیر الانام صلی اللہ علیہ وسلم

سلام ملک رسالت کے تاجدار سلام	سلام گلشن توحید کی بہار سلام
سلام خالق اکبر کے رازدار سلام	سلام رازِ حقیقت کے پردہ دار سلام
سلام سرور و محبوب کردگار سلام	سلام شاہدِ خوبانِ باوقار سلام
سلام امتِ عاصی کے غمگسار سلام	سلام صاحبِ لولاک رحمتِ عالم
تمھاری بخشش بیحد پہ صد ہزار سلام	تمھارے در سے بلا جس کو بھی بلا جو بلا
تمھارے لطف و کرم پر ہزار بار سلام	تمھارا ابر کرم کس جگہ نہیں برسا

جس آستانہ اقدس کی خاک ہے اعظم
اُس آستانِ معلیٰ پہ بار بار سلام





حضرت علی المرتضیٰ رضی اللہ عنہ

کوئین کا جواب رُخ بو ترا ہے منہ بولتی کس لہ رُخ بو ترا ہے
ذوقِ نظرِ جواں ہو تو اُس ذوق کی قسم ہر سمت بے نقاب رُخ بو ترا ہے
گر ہو سکے تو دلیوں کی محفل میں دیکھیے فردوں میں آفتاب رُخ بو ترا ہے
صحیح چمن میں پھولِ فلک پر مہ و نجوم اور سب میں لا جواب رُخ بو ترا ہے
خالق کا انتخاب پس سرکارِ دو جہاں اور ان کا انتخاب رُخ بو ترا ہے
گردوں کا آفتاب جہاں سجدہ ریز ہے وہ جانِ آفتاب رُخ بو ترا ہے

اعظم جسے نبیؐ نے کہا بابِ شہرِ سلم
ہاں ہاں وہی تو بابِ رُخ بو ترا ہے





منقبت

حضرت علی المرتضیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ

علی کا وصف اور میری زباں تو بہ ارے تو بہ
یہ مہشتِ خاک اور اُن کا بیاں تو بہ ارے تو بہ
وہ پیشانی کہ جس سے بھیک لے کر چاند روشن ہو
میں اُس کے وصف میں کھو لوں زباں تو بہ ارے تو بہ
وہ لب جن کے تبسم سے دو عالم جگمگا اٹھیں
کہاں وہ مہ جہیں اور میں کہاں تو بہ ارے تو بہ
وہ جن کے واسطے ڈوبا ہوا سورج پلٹ آئے
پہنچ سکتی ہے میری عقل واں تو بہ ارے تو بہ
وہ جن کی مدح خوانی سے لب جبریل قاصر ہو
یہ عظمت اور اُن کا مدح خواں تو بہ ارے تو بہ





منقبت

اہل بیت

علیؑ کا چاہنے والا طلب گار محمدؐ ہے	علیؑ کے عشق کا بیمار بیمار محمدؐ ہے
علیؑ التفسی کی دید ویدار محمدؐ ہے	علیؑ کی گفتگو واللہ گفتار محمدؐ ہے
کسی نے بھی نہیں پایا جو پایا آپؐ نے پایا	زمانہ جانتا ہے آپؐ نے کیا کیا نہیں پایا
گدائے کوچہ و شیراز و لدار محمدؐ ہے	حسینؑ ابن علیؑ کے سر پہ ہے اللہ کا سایا
امام ایسے کہ جن پر خود امامت ناز کرتی ہے	سخی ایسے کہ جن پر خود سخاوت ناز کرتی ہے
جو پچ پوچھو تو یہ دربار و دربار محمدؐ ہے	شہید ایسے کہ جن پر خود شہادت ناز کرتی ہے
حمیت زندہ کر ڈالی صداقت زندہ کر ڈالی	مٹے ایسے کہ مٹ کر پھر شجاعت زندہ کر ڈالی

رسول پاکؐ کی اعظم شریعت زندہ کر ڈالی
اسے کہتے ہیں عاشق یہ وفادار محمدؐ ہے





منقبت

علی المرتضیٰ کرم اللہ تعالیٰ وجہہ

مرے حاجت روا مولا علیؑ ہیں
مندانے جن کو تیغِ لافستادی
علیؑ کی دید، دیدِ مصطفیٰ ہے
تلاطمِ کامری کشتی کو کسبِ آذر
نہ کیوں سجدے کروں میں اُن کے درپر
ولی ہو عزت ہو قطبِ جہاں ہو
زمانہ کیوں نہ اُن کے گیت گائے
میں کیوں غیروں کے در پر جاؤں اعظم
مرے دکھ کی دوا مولا علیؑ ہیں





امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ

اے امام جعفر صادق امام اولیاء
تیرے چہرے سے عیاں ہوئے زین العابدین
واقعہ ودانے علم ظاہری و باطنی
السلام اے ہادی راہ طریقت السلام
السلام اے نور چشم رحمت اللعلمین
اے مرے ٹوٹے ہوئے دل کے سہارے السلام
نور چشم سید باقر امام بے ریا !
تیری پیشانی پہ ہے شبیر کا نور حبیبیں
زینت بزم شہ مشکل کشت امولا علی
السلام اے حامل یار امامت السلام
السلام اے ناخداے کشتی دین مبسبین
اے مری روتی ہوئی آنکھوں کے تارے السلام

اپنے عظم کی طرف بھی اک نگاہ التفات
مانتا ہے خالق اکبر تری ہر ایک بات





ملحوظ

محبوب سبجائی غوث الاعظم حبیلانی رضی اللہ عنہ،

تیری ذات ہے بیشک لاثانی	یا غوث الاعظم حبیلانیؒ
کرد و دور یہ سپیری حیرانی	یا غوث الاعظم حبیلانیؒ
مجھے رنج و الم نے گھیرا ہے	اک اسرا ہے تو تیرا ہے
تھے ہوتے ہو کیوں یہ پریشانی	یا غوث الاعظم حبیلانیؒ
بتیا ہے دل ناشاد ہے دل	نا کام ہے دل برباد ہے دل
کتک یہ رہے گی ویرانی	یا غوث الاعظم حبیلانیؒ
گر قابل ہوں تو تیرا ہوں	نا قابل ہوں تو تیرا ہوں
کر لینا قبرل ثنات خوانی	یا غوث الاعظم حبیلانیؒ
اعظم کو نہیں دولت کی ہوں	عظمت کی ہوں شوکت کی ہوں
مے آپ کے در کی در بانی	یا غوث الاعظم حبیلانیؒ





مدحت

سلطان الہند غریب نواز اجمیری علیہ السلام

منظہر کبریا غریب نواز	بحر جود و سحر غریب نواز
واقف برتر طاسرو باطن	گنج علم و حبیب غریب نواز
عالم راز ہر خفی و حبلی	کان مہر و وفا غریب نواز
درد و عالم مزین از ذاتت	مسندِ چشتیا غریب نواز
رؤسیا ہے کہ بردرت آمد	پاک شد از خطا غریب نواز
خاکِ پائے سگان کو چہ تو!	سرمہ چشم ما غریب نواز

نہیست آساں کہ وصف تو گوید
اعظم بے نوا غریب نواز





محبوبِ الہی خواجہ نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ علیہ

ہے دل میں مرے الفتِ محبوبِ الہی
 محبوبِ محمدؐ بھی ہیں محبوبِ خدا بھی
 توفیقِ خدا دے تو ذرا دیکھیے حبِ اکرا
 جاتا ہے جو اس در پہ وہ خالی نہیں آتا
 فردوس سے کچھ کم نہیں وہ ارضِ مقدس
 بابائے شکر گنج کے فیضانِ نظر سے
 بھاتی ہے کہاں فرقتِ محبوبِ الہی
 کیا پوچھتے ہو عظمتِ محبوبِ الہی
 ہے نور کا گھر تربتِ محبوبِ الہی
 سنتے ہیں یہ ہے عادتِ محبوبِ الہی
 جس جا ہیں مکین حضرتِ محبوبِ الہی
 ہر دل میں بسی عزتِ محبوبِ الہی

اعظم کو کسی غیر کا بننے نہیں دے گی
 کس جوش میں ہے غیرتِ محبوبِ الہی





مدحت

محبوب الہی خواجہ نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ علیہ

حاصل دو جہاں نظام الدینؒ	راحت عاشقاں نظام الدینؒ
خواجہ خواجگاں نظام الدینؒ	جان دیوانگاں نظام الدینؒ
ملجائے میکساں نظام الدینؒ	مادی گسراں نظام الدینؒ
مفتخر کا ملاں نظام الدینؒ	رونق چشتیاں نظام الدینؒ
یاد تو ہست جزو ایمانم	تام تو دروہباں نظام الدینؒ

اعظم از فکر و جہاں بگذر
بر تو شد مہرباں نظام الدینؒ





مدحت

عنوت گولڑہ رحمۃ اللہ علیہ

نور چشم مصطفیٰ مہر علیؐ	منظر نور خداداد مہر علیؐ
مایہ عنوت الورا مہر علیؐ	سایہ مشکل کشا مہر علیؐ
پیشوائے اولیاء مہر علیؐ	رہنمائے اصفیاء مہر علیؐ
مہر عالم تاب مہر علیؐ	روشنی بخش جہان حسن و عشق
درد الفت را دوام مہر علیؐ	باعث تسکین آرزوہ دلال
عز ما ناموس مہر علیؐ	فخر ما ملجائے مادائے ما

برورش شامین عالم سجدہ ریز
خلق را حاجت روا مہر علیؐ





مدحت

غوث گولڑہ علیہ السلام

رونق بزمِ چشتیاں، درجِ روانِ گولڑہ
 فخرِ شہانِ دو جہاں باعثِ آں گولڑہ
 تیری ٹہنیل بن گئی یہ سرزمینِ رشکِ طور
 تیرے قدم سے بڑھ گئی عظمت و شانِ گولڑہ
 ملکِ عرب میں تیری دھوم اہلِ عجم میں تیرا شور
 کون نہیں ترا اسیر اسے دل و جانِ گولڑہ
 ہر روز روزِ عید ہے، ہر شب شبِ برائے
 کتنے ہون خوش نصیب تم اسے ساکنانِ گولڑہ
 آب و ہوائے گولڑہ راحتِ جان عاشقاں
 سرمہ چشمِ عارفانِ خاکِ جہانِ گولڑہ
 اعظم بھی تو انھیں ترے پر دروگانِ در سے ہر
 جن کو نہ مل سکی اماں جز آستانِ گولڑہ





مدحت

فخر المشاۃ سیدی قبہ عالم چکوڑوی رحمتہ اللہ علیہ

صاحب گنج پرائوار چکوڑی والے	منظہر سید ابرار چکوڑی والے
فاطمہ زہرا کے شہکار چکوڑی والے	بیل بارغ بنی نخل گلستان علی
شاہ اجمیر کے دلدار چکوڑی والے	جگر مہر علی دلبر عزت الثقلین
ہے انوکھی تری سرکار چکوڑی والے	آپ کی ذات ہے اک منبع برکات و فیوض
برقعہ بردار بزرخسار چکوڑی والے	تیرے دیدار کے مشتاق کھڑے ہیں ہر سو
روز ملتے ہیں سرکار چکوڑی والے	ہے دعا فضل الہی کی الہی مجھ کو

اپنے اعظم کا بھی کچھ دھیان مری جان رہے
ہے یہ تیرا ہی نمک بخوار چکوڑی والے





شامِ غم

بروفاتِ حشر آیاتِ قبیلہ پیر سید حافظ جماعت علی شاہ صاحبِ محمد علی پوری ^{علیہ}

اے علمِ دین کا اک راز داں جاتا رہا	قلبِ اسلامیہ کا پاسبان جاتا رہا
اہلِ دل کا پیشوا اہلِ وفا کا رہنما	باعثِ تسکینِ آرزوہ دلاں جاتا رہا
جس کی خوشبو سے معطر تھا دماغِ زندگی	وہ وجودِ حق نما معجزِ بیاں جاتا رہا
جس کی تابانی سے روشن تھا محبت کا چراغ	کاش وہ مہرِ بندِ ناگہاں جاتا رہا
گلشنِ معنی کے گلِ خاموش کلبیاں سو گوار	وائے محرومی چمن کا نگہباز جاتا رہا
میکدے پر چھا گئیں تاریکیاں بالیاں	بادِ کشِ حیران میں پیرِ مغان جاتا رہا
آنکھ روئی ہے نظروہ غمگسار آتا نہیں	دل تڑپتا ہے کہ کیسا مہرباں جاتا رہا
غیر ممکن ہے کہ یہ خالی جگہ پر ہو سکے	واقعہ یہ ہے کہ کیتائے زماں جاتا رہا
راستہ دشوار منزل دور دنیا راہزن	کارواں کی خیر میسر کارواں جاتا رہا

اعظم آب کیسے دل بے چین کو آئے قرار
دل کا محرم جان کا آرام جاں جاتا رہا





نوحہ غم

بروفات حسرت آیات سیدی قبلہ عالم چکوڑوی رحمۃ اللہ علیہ

دل نوں چین آوے کوں دل واسہارا ٹرگیا	اکھاں اگوں آج اوہ اکھیاں داتا ٹرگیا
خواجہ ہندالوی دے دل دا پارا ٹرگیا	پو ترا سرکہ ودا محبوب غوث پاک دا
گوڑے ولے دی محفل واسارہ ٹرگیا	لاڈلا خواجہ فرید الدین نظام الدین دا
ہندا سی جس درتوں ہراک دا گذارا ٹرگیا	کون دیوے کا تسلی ہن دل بے چین نوں
خبرے سامتوں رُس کے ولداں پیارا ٹرگیا	جس دی خاطر اکھاں ترسن اوہ نظر اوند نہیں
فیراویں گاجاں دے خوار سارا ٹرگیا	ساقیا آجا شرابی سہکدے نے دیدیوں

اعظم اُس دن توں نہ چنگی لگے ہن دی روشنی
جہڑے دن توں پیار دے رُخ دا نظارا ٹرگیا





غوثِ زمان

علیٰ حضرت قبلہ عالم گولڑوی رحمۃ اللہ علیہ کا مزار دیکھ کر

کس کا ہے یہ مزارِ لاثانی	کیوں جھکی جا رہی ہے پیشانی
اُس کو بھاتی نہیں شہنشاہی	جو کرے تیرے در کی دربانی
تیرے ابرو کی خیر ہوسا قی	یونہی کرتے رہو ستم رانی
مجھ کو بھی کر سگوں میں اپنے شمار	تیری مشہور ہے جہاں بانی
دونوں اپنی جگہ پہ اچھی ہیں	اُن کی دانائی میری نادانی
ہاتھ میں جام اب پرِ پسماندہ	واہ کیا خوب ہے مسلمان

اعظم آس بت سے ہے اگر ملنا
چھوڑ دے خواہشاتِ نفسانی





فرقتِ رمضان المبارک

ماہِ رمضان کی فرقت نے مارا

دل ہوا جاتا ہے پارا پارا

تیری الفت تھی ہر اک کے دل میں

تیری عظمت تھی ہر اک کے دل میں

تو نے ہم سے کیا کیوں کسٹارا

دل ہوا جاتا ہے پارا پارا

تو نے اُجڑے ہوئے گھر بسائے

تو نے روتے ہوئے دل ہنسائے

تیرے بن ہوگا کیسے گزارا ؟

دل ہوا جاتا ہے پارا پارا

گھر میں لائیں گے اب کس کی برکت
ہم پہ برسے گی اب کس کی رحمت
پھر بھی دیدار دینا خدا را

دل ہوا جاتا ہے پارا پارا

تیرے شیدائی اب کیا کریں گے
تیری فرقت میں جل جل مریں گے
تیرا جانا ہے کس کو گوارا !

دل ہوا جاتا ہے پارا پارا

اعظم خستہ رو رو پکارے
پھر بھی آئیں گے یہ دن ہمارے
جاؤ حافظ خدا ہو تمہارا !

دل ہوا جاتا ہے پارا پارا





الوداع

الوداع اے ماہِ رمضان الوداع
تیری راتوں کی عباد بھی ملی
بھوک میں رہ رہ کے لذت بھی ملی
تیری آمد سے ہمیں عزت ملی
میری عزت تیری عظمت پر نثار
تیری گردِ راہ تاجِ اولیا
ساں بھر تیرا رہے گا انتظار
الوداع اے جانِ ایساں الوداع
تیری صبحوں کی مستِ بھی ملی
اور پھر فرقاں کی دولت بھی ملی
دین و دنیا کی ہمیں عظمت ملی
میرا ایماں تیری شوکت پر نثار
تیرا ذکرِ خیر جانِ اصفیا
ہم کو تڑپاتا رہے گا تیرا پیار

الوداع اے ماہِ رمضان الوداع
الوداع اے جانِ ایساں الوداع



غزلیات

اہلِ چین اُٹھو کہ پھر آئی بہار آج
لائی ہے ساتھ رحمتِ پروردگار آج

ہر ذرہ رشکِ طور بنا کائنات کا
ہر پتہ گلستاں کا ہوا مشکبار آج

کہتے ہیں جس کو سارے مسلمان شبِ برات
ہوگا ہر ایک چیز کا اس میں شمار آج

اُو گناہ گار و بڑھاؤ ذرا سا ماتھ
دیکھو تو ہے خدا کا کرم بے قرار آج

شاید اسی طرح سے یہ دھل جائیں دلِ کجواغ
روئے گاراتِ بھرِ دلِ مسید وار آج





رہو وہ فداقی توازن قرارم
 بیا جانِ جاناں کہ در انتظارم
 مرا نیست جز یاد تو، بیچ کا رے
 بجز درد تو یار یارے ندارم
 چہ خو نثار دردِ جگر سوزِ دادی
 کہ او برقرار است و من پے قرارم
 چہ نسبت کہ در حلقہٗ تونشیم
 تو شاہِ جهانی و من خاکسارم
 شب و روزمے نوشم از چشمِ ساقی
 عجب خوش نصیبم عجب بادہ خوارم
 گدائے تو ام بے نیازم ز ہر کس
 غلامِ تو ام زیں سبب تا حیدارم
 نمی ترسم اعظم ز اشرارِ عالم
 کہ مداحِ سرکارِ عالی و قارم





کیا حیس راستے ساون کی جھڑی ہے ساقی
 چاندنی آج صراحی میں ڈھلی ہے ساقی
 ایک دو گھونٹ ہی دے دے ترے مینانے کی خیر
 اور بھڑکا دے جو سینے میں دبی ہے ساقی
 غیر سے آنکھ ملاتے مجھے شرم آتی ہے
 تیرے ہوتے ہوئے کس شے کی کمی ہے ساقی
 تو نہ ہوتا تو دو عالم میں اندھیرا ہوتا
 روشنی تجھ سے دو عالم کو ملی ہے ساقی
 کیوں ملائک نہ مجھے دیکھ کے سجدہ کرتے
 میری صورت تری صورت پہ بنی ہے ساقی
 ایک اعظم محتاجو اس بزم میں باہوش رہا
 ورنہ محفل میں کسے ہوش رہی ہے ساقی





یارب دل آوارہ کو جاؤں میں بدلنے کہاں
صحن چمن چھوٹا اگر ڈھونڈوں گا دیرانے کہاں

مینخانے سے رغبت نہ تھی جنت میں وہ دست نہ تھی
اٹھ کر تھے در سے بھلا جاتے بھی دیوانے کہاں

اب ہم سے یوں ملتے ہیں وہ جیسے شناسائی نہ تھی
پہلی سی وہ باتیں کہاں پہلے سے یارانے کہاں

مانا کہ مرنے میں بھی کچھ جینے کی لذت ہے مگر
جینا اگر مشکل نہ ہو جلتے ہیں پروانے کہاں

یہ بھی غنیمت ہے بھری محفل میں فرماتے ہیں وہ
اس دور میں اعظم سے بھی ملتے ہیں دیوانے کہاں





آج پھر درد کی شدت ہے خدا خیر کرے
جوش پر بھر مری وحشت ہے خدا خیر کرے

پھر تری یاد نے پھیرا مرے ارمانوں کو
پھر ترے مٹنے کی حسرت ہے خدا خیر کرے

میری فریاد بھی سننے کی نہیں تاب ہے
ایسے بے درو سے الفت ہے خدا خیر کرے

خط مراد دیکھتے ہی کر دیا ٹکڑے ٹکڑے
یہ بگڑنے کی علامت ہے خدا خیر کرے

آخری وقت میں آئے تو لگے یوں کہنے
میرے اعظم کی یہ حالت ہے خدا خیر کرے





الہی کیوں نہیں سنتے وہ مجھ سے داستاں میری
پسند آئی نہیں شاید انھیں طرزِ فغاں میری

کچھ ایسی وردیں ڈوبی ہوئی ہے داستاں میری
جو سنتا ہے سمجھتا ہے کہ یہ داستاں میری

نہ جانے کس کی چشمِ زرگین کا یہ قصور ہے
کہ بڑھتی جا رہی ہے سوزِ شِشِ وردِ نہاں میری

یہ کیا الجھن سی ہے یارب یہ کیسا وقت آیا ہے
کہ اُن کا ذکر کرتے کرتے رکتی ہے زباں میری

نہیں معلوم اعظم کیا مصیبت آنے والی ہے
کہ دل کے ساتھ ہی جاتی رہی تاب و تواں میری





دل چڑا کر مر اب آنکھ چراتے کیوں ہو
 اپنے ناکام محبت کو ستاتے کیوں ہو
 جانا ہوتا ہے تو پھر بزم میں اتنے کیوں ہو
 میرے ارا نون کا یوں خون بہاتے کیوں ہو
 بے سبب دل پہ مرے برق گراتے کیوں ہو
 جس میں رہتے ہو اُسی گھر کو جلاتے کیوں ہو
 مجھ کو ہے یاد ہر اک جو رہتا رہا اب تک
 تم مگر میری وفاؤں کو بھلاتے کیوں ہو
 میں وہ میکش ہوں جو آنکھوں سے پیا کرتا ہوں
 جام دکھلا کے گنہگار بناتے کیوں ہو
 میرے دم ہی سے تو ہے حسن کی دنیا روشن
 رہنے دور رہنے دو یہ شمع بجھاتے کیوں ہو
 داستان عشق کی ہر ایک سے کہہ کر اعظم
 نرغ اس جنس محبت کا گراتے کیوں ہو





نگاہ ہی سے مجھے کچھ پلا کے چھوڑ دیا
 خودی کے پتلے کو بے خود بنا کے چھوڑ دیا
 نہ اٹھ سکے گا قیامت تک خدا کی قسم
 کہ جس کو تو نے نظر سے گرا کے چھوڑ دیا
 ہماری آنکھوں نے ذرے بھی چن لیے اس کے
 تمھارے جلوے نے جس کو جلا کے چھوڑ دیا
 تری نگاہ کی سرمستیوں کا کیا کہنا
 کہ مجھ عزیز کو وحشی بنا کے چھوڑ دیا
 فرشتے لے کے جہنم کو جا رہے تھے مگر
 حضورؐ نے مجھے اُن سے پھرا کے چھوڑ دیا
 خدا کے واسطے اعظم کو دُور سے دور نہ کر
 کسے گی خُلق کہ اپنا بنا کے چھوڑ دیا





کیوں ہم سے کنار کر بیٹھے کیوں آنا جانا چھوڑ دیا
 بیمارِ محبت کے دل پر کیوں برق گرانا چھوڑ دیا
 جب تک کہ بگڑتے آپ رہے ہم آپ کو روزناتے رہے
 جب آپ نے روٹھنا چھوڑ دیا ہم نے بھی منانا چھوڑ دیا
 جب غور سے سنتے آپ رہے ہم کہتے رہے افسانہ دل
 جب آپ نے سنا چھوڑ دیا ہم نے بھی سنا چھوڑ دیا
 عادی تھے بہت ہم پینے کے عادت سی پڑی تھی پینے کی
 ساقی نے جب آنکھیں دکھلا دیں سب پینا پلانا چھوڑ دیا
 دل درو سے جلتا رہتا ہے اب مارے مارے پھرتے ہیں
 جس روز سے اُس بُت نے ہم کو سینے سے لگانا چھوڑ دیا
 نہ وہ لذتِ راز و نیاز رہی نہ وہ رونقِ سوز و ساز رہی
 جس داغ سے ہماری محفل میں اُس شوخ نے آنا چھوڑ دیا
 ترے بخور و جفا سے تنگ آکر اب ہم نے بھی آخرائے عظم
 ہنس ہنس کے رُلانا سیکھ لیا رو رو کے منانا چھوڑ دیا





شکوہ کسی سے کیا کریں بیدار کا
افسانہ کیا سنائیں دل بے قرار کا

اے ہم نشیں نہ پوچھ کہ مدت کے بعد آج
منہ دیکھنا نصیب ہوا ہے بہار کا

بن بن کے اشک بہہ گئے اربان ٹائے دل
کام آگیا ہے رونا شب انتظار کا

بیگانہ فراق سے یہ تذکرہ نہ چھیڑ
ہم دل جلوں سے پوچھ مزا انتظار کا

اعظم جنوں نے پھین لیے ہوش بھی مرے
ہر اک سے پوچھتا ہوں پتہ کوئے یار کا





بلا کے پاس کسی فتنہ گرنے لوٹ لیا
مریض درد کو خود چارہ گرنے لوٹ لیا

نہ پوچھ قصہ شبائے انتظار نہ پوچھ
کسی حسین کی شام و سحر نے لوٹ لیا

کہاں محال کہ پھر آرزوئے دید کریں
ہمیں تو آپ کی پہلی نظر نے لوٹ لیا

ہے پھر تلاش اسی سنگِ در کی اے عظم
ہم اے سجدوں کو جس سنگِ در نے لوٹ لیا





ہزار ضبط پہ بھی رازِ دل چسپا نہ سکا
 مٹایا لاکھ مگر داغِ دل مٹا نہ سکا
 تمام رات ترپتے گزار دی میں نے
 مگر یہ ضبط کہ آنسوِ تلک بہا نہ سکا
 جو تم بھی میری طرح بے قرار اگر ہوتے
 تو یہ نہ کہتے کہ مجبور تھا میں "آنہ سکا"
 خیال تھا کہ تجھے دل کا راز واں کر لوں
 مگر یہ اُجڑا ہوا گلستاں بسا نہ سکا
 میں جانتا تھا کہ تم میرے بن نہیں سکتے
 مگر یہ دل تری الفت سے باز آنہ سکا
 سناچکا ہوں تجھے دل کی واردات بہت
 مگر ابھی تجھے پوری طرح سنا نہ سکا
 ہے میرے پہلو میں وہ غمِ نصیبِ دلِ عظم
 جو تجھ سے تیری محبت کی داد پا نہ سکا





کس طرح کہوں کیا کہوں کیا دیکھ رہا ہوں
 ہر حسن کے پردے میں خدا دیکھ رہا ہوں
 ہر شے میں اسے جلوہ نما دیکھ رہا ہوں
 ہر ذرے میں اس رخ کی ضیا دیکھ رہا ہوں
 حیران ہوں کس قسم کی یہ جلوہ گری ہے
 ہے سب میں مگر سب جدا دیکھ رہا ہوں
 ناصح کی نظر میرے گناہوں پہ ہے لیکن
 میں رحمت باری کی ادا دیکھ رہا ہوں
 کس شوخ نے اکتا ہے نقاب رخ زیبا
 کیوں وجد میں آج ارض و سما دیکھ رہا ہوں
 دیکھ اسے دلِ ناداں کسی دھوکے میں نہ آنا
 بدلی ہوئی دنیا کی ہوا دیکھ رہا ہوں
 عظمٰی ہی تخلیقِ تمنا کا سبب ہے
 اس حسن میں میں نورِ خدا دیکھ رہا ہوں





جس میں نہ تیری یاد ہو دل ایسا گھر نہیں
ایسا وہ کون ہے جسے تیری خمبہ نہیں

معشوق با وفا ہے تو معشوق ہی نہیں
وہ عشق کیا جو حاصل دروِ جب گز نہیں

وہ سنگِ آستان تو کجا راہِ شوق میں
سجدوں سے بے نیاز تری رہ گزر نہیں

کیسی وفا کہاں کی بھا کیا ہے سوزِ عشق
اعظم تو کب خبر جسے اپنی خبر نہیں!





دل وہی دل ہے جس میں تو یا تری آرزو رہے
قابل دید ہے وہ آنکھ جو محو جستجو رہے

اے جانِ کائناتِ دل ہے یہی مدعا ہے دل
تیری نظر میں میں رہوں میری نظر میں تو رہے

تجھ کو یہ شوق ہے مرا جلوہ حسنِ عام ہو
مجھ کو یہ فکر ہے ترے حسن کی آبرو رہے

اصل نماز ہے یہی روحِ نماز ہے یہی
میں تیرے روبرو رہوں تو میرے روبرو رہے

اعظم آسے نہ کیوں محبلا ہو اپنی زندگی پہ باز
جس کی زبان پہ رات دن یار کی گفتگو رہے





سرے سے جو کسی کو وہی سرفراز ہے
 ہو جائے جو کسی کا وہی بے نیاز ہے
 دل میں خدا کی یاد ہے لب پر صنم کا نام
 میری حقیقتوں میں بھی رنگِ مجاز ہے
 زائد نہ اپنے زبد و عبادت پہ فخر کر
 ڈرائس سے اس کی ذات بڑی بے نیاز ہے
 مسجد میں جا تو ہم تو چلے سوئے سے کہہ
 وہ ہے تری نماز یہ میری نماز ہے
 میں اپنی بے کسی پہ نہیں روتا اس لیے
 بے س ہوں میں اگر تو وہ بے کس نواز ہے
 زائد کو شوقِ حنیتِ فردوس ہے مگر
 اعظم کو تیرے کوچے میں رہنے پہ نا ہے





اب ابھی جا کہ کئی دن سے بے قرار ہوں میں
اے جانِ جاں تری فرقت میں شکبار ہوں میں
یقین نہ آئے تو اک بار دیکھ لے آکر!
ترے بغیر پریشان و سہوگوار ہوں میں!
یہاں تک آ نہیں سکتا تو واں ہی بلوالے
خراب حال سہی پھر بھی تیرا یار ہوں میں
تجھے اگر مری پروا نہیں تو غم کیا ہے
مگر یہ بھول نہ جانا کہ جاں نثار ہوں میں

میں تجھ کو دل سے بھلا دوں یہ غیر ممکن ہے
ستم نصیب ہوں لیکن وفاشعار ہوں میں
تھا ایک دل وہ تجھے دے دیا مگر پھر بھی
نہ جانے کس طرح تری نظروں میں بے وقار ہوں میں
مٹانہ مجھ کو جہاں سے کہ اے بیت کم سن
ترقی حسین جنت اول کی یادگار ہوں میں
خزاں کی نذر ہوئی جس کی ہر کلی اعظم
اسی چین کی خزاں سوختہ بہار ہوں میں





غم مانے دروِ عشق سنانے چلا ہوں میں
روٹھا ہے یارِ مجھ سے منانے چلا ہوں میں

یہ بھی کرم ہے اُن کا جو برباد دیکھ کر
کہنے لگے کسی کو بسا نے چلا ہوں میں

اب پھر حبیبِ شوق کے سجدے ہیں بقرار
در پر کسی کے سجدے لٹانے چلا ہوں میں

ساقی کے در پہ کی ہے حبیبیں سابی مگر بھر
اپنی حبیبیں خدا کو دکھانے چلا ہوں میں

اعظم نہ پوچھ کس کی تمنائے ہوئے
کس آستان پر سر کو جھکانے چلا ہوں میں





محبت بڑھتی جاتی ہے وہ حنا دل دکھاتے ہیں
بھلا کر بھی یہ دیکھا ہے کہ اکثر یاد آتے ہیں

یہ کیا دستورِ الفت ہے یہ کیا رسمِ محبت ہے
میں حنا پاس آتا ہوں وہ اتنے دور جلتے ہیں

محبت میں اک ایسا وقت بھی انساں پہ آتا ہے
کہ آہیں ہی نکلتی ہیں نہ نالے لب پہ آتے ہیں

یہ کس کو چے میں لے آیا ہے اے دل کھینچ کر مجھ کو
کہ دم گھٹنے لگا ہے اور پاؤں ڈگمگاتے ہیں

چھپا ہے جب سے میرا چاندِ عظم میری نظروں سے
مری ناکام امیدوں پہ تارے مسکراتے ہیں





اُن کی بے اعتنائیاں توبہ
اور ادھر یہ دہائیاں توبہ
اُن کا ہر قدم قیامت ہے
ہائے یہ فتنہ زائیاں توبہ
اس قدر بے رنجی غیبوں سے
اس قدر خود ستائیاں توبہ
روزِ طہارِ قریب سے جا کر
ہم سے اتنی صفائیاں توبہ
کسی دشمن نے دل لگی کی ہے
ورنہ تیری برائیاں توبہ
زندگی تلخ ہو گئی غلظتِ
اتنی لمبی جدائیاں توبہ





دوسرا کوئی تجھ کو کیا جانے
 تجھ کو جانے تو بس خدا جانے
 ہم ترے بندے ہیں خدا جانے
 تو خدا جانے ہم کو کیا جانے
 شاہ بن جاؤں میں اگر مجھ کو
 اپنے کوچے کا تو گدا جانے
 میں اُسے اپنا مہرباں سمجھوں
 جو مجھے اپنا آشنا جانے
 جس نے ہے درِ ودل دیا مجھ کو
 وہ مرے درِ ودکی دوا جانے
 منزلیں دیکھتا ہے جو سالک
 مست کو کیا خبر وہ کیا جانے
 جو مرے لوٹتا ہے یہ اعظم
 زابدا وہ تری بلا جانے





اس انداز سے اپنا جلوہ دکھا دے
 کہ گویا قیامت کا منظر دکھا دے
 بنا کر مٹایا مٹا کر بنا دے
 ترے ہاتھ میں ہوں جو چاہے بنا دے
 نہ تو میں گے ہم بے پیٹے میکدے سے
 تری خیر ساقی ہمیں بھی پلا دے
 ہر ایک دو حجام سے کیا بنے گا
 کوئی ختمِ اعظم مرے منہ لگا دے
 قدم کوچہ عشق میں ہے جو رکھتا
 تو پہلے متارِ دل و جاں لٹا دے
 صنم تیری شانِ تغافل کے صدقے
 بڑے شوق سے میری ہستی مٹا دے
 میں اس شیخِ کامل کا بندہ ہوں اعظم
 جو آنکھیں ملا کر خدا سے پلا دے





آئے تو دل میں آگ لگا کر چلے گئے
 آنکھوں کی پیاس اور بڑھا کر چلے گئے
 مدت کی آرزو میں مٹا کر چلے گئے
 دل کو رہیں دردِ سنا کر چلے گئے
 مستی بھری نگاہ بھلا کر چلے گئے
 دو چار حُسنِ شراب لٹا کر چلے گئے
 اُن کو تو میری گریہ و زاری پسند ہے
 جب دل لگی یہ آئے رُلا کر چلے گئے
 کم کیوں ہو میری سوزِ تنِ دل بعدِ مرگ بھی
 مرقد پہ اک چراغِ حُسا کر چلے گئے
 اک میں ہی تشنہ کام رہا تیری بزم میں
 سب اپنی اپنی پیاس بجھا کر چلے گئے
 اعظم میں اپنا درد سُناتا ہی رہ گیا
 وہ مسکرا کے ہاتھ چھڑا کر چلے گئے





افکار ہی بدلیں تو بدلیں ایمان بدلنا مشکل ہے
تفسیر بدلنا سہل سہی قرآن بدلتا مشکل ہے

کوئین کے فوٹے ڈوٹے کی تقدیر بدلنا آسان ہے
لیکن تیرے میخواروں کا فرمان بدلتا مشکل ہے

دنیا میں اگرچہ ہر شے کی تقدیر بدلتی رہتی ہے
عشاق کی سرگردانی کا اے جان بدلنا مشکل ہے

اعظم ہر شام و سحر بدلے رفتارِ مہ و انجم بدلے
لیکن ان عشق کے ماروں کا ایمان بدلنا مشکل ہے





آئیں وہ بے حجاب مشکل ہے
میرے گھر آفتاب مشکل ہے
طور کیا دو جہان لانا سکیں
اُن کے جلوے کی تاب مشکل ہے
یہ عنایت ہمیں پہ ہے ورنہ
وہ طیں بے نقاب مشکل ہے
بجھ سے مل کر بھی درد مندوں کا
دور ہوا منظر اب مشکل ہے
حشر کے دن مرے گستاہوں کا
ہو سکے گا حساب مشکل ہے
مرحِ خوانِ حضورؐ ہیں غلہ
ہم پر اُس کا عذاب مشکل ہے





امیدویاس کی دُکّاں سجائے بیٹھے ہیں
 حیات و موت کی بازی لگائے بیٹھے ہیں
 وہ نقشِ پاہیں کہ اُٹھا محال ہے جن کا
 یہ درد مند کسی کے بٹھائے بیٹھے ہیں
 ادھر بھی دیکھ کہ مدت سے تیری چوکھٹ پر
 بسا طبعِ عشق و محبت بچھائے بیٹھے ہیں
 تو ڈھونڈ عقل کی مغراب دیکھ ادھر ہم بھی
 جنوں کے ساز کی طرب میں بلائے بیٹھے ہیں
 ستم کشانِ محبت کو کچھ تو ہوا رشاد
 بلا تھا آپ کا پیغام آئے بیٹھے ہیں
 ہے چشمِ حسن کی رسوائیوں کا ڈرِ اعظم
 وگرنہ دل میں بہت کچھ دمائے بیٹھے ہیں



فروری ۱۹۴۶ء میں

تحریکِ سول نافرمانی کے موقع پر لکھی گئی
شہادتوں کے سندیے سنائے جاتے ہیں
حسین ابن علیؑ یاد آئے جاتے ہیں
سکوتِ بحر میں طوفان جیسے آتا ہے
کچھ اس طرح سے قدم ہم بڑھائے جاتے ہیں
خدا گواہ ہے مومن کے عزمِ زندہ سے
زمین و لوح و قلم مقرر تھرائے جاتے ہیں
رز رہا ہے نظمِ جامِ جانِ فرسودہ
نئے نظمِ ام کے آثار پائے جاتے ہیں
الم ہیں غم ہیں ستم ہیں تو کیا ہوا اعظم
یہ گیت وہ ہیں جو سنسن مہنس کے گائے جاتے ہیں



تراش

ملت کے نگہباں تراشند مدوگار

اے حق کے پرستار

تو دشمنِ ایماں کے لیے زہر کا اک جام تو امن پرستوں کے لیے صلح کا پیغام

تو برق جہاں سوز ہے تو اب برگسبار

اے حق کے پرستار

تابندہ تھے عزم سے تقدیر وطن ہے پانیدہ ترے نام سے توقیر وطن ہے

اور اس کی حفاظت کی ضمانت ترا کردار

اے حق کے پرستار

اُس شمع شجاعت کو بجائے گا کوئی گیا اُس فوج کو دنیا سے مٹائے گا کوئی کیا

جس فوج کا سالار ہو عباس علمدار

اے حق کے پرستار

دشمن کو سہارے اگر تیغ و سناں کا تجھ کو بھی سہارا ہے شہ کون و مکاں کا

کیا تجھ سے مڑے گا کوئی شیطان کا طرفدار

اے حق کے پرستار



مش

جسے جو چاہیے اے کبریا دے
 جگر کو سوز دے دل کو ترپ دے
 اسیر لالہ و گل ہو گئے ہیں
 عطا کر مجھ کو وہ عرفان و مستی
 جہیں سایہ جہاں شانِ عالم
 رہے عکس جمالِ یار جس میں
 مجھے بس الفتِ خیر الورا دے
 نظر کو تاب دیدِ مصطفیٰ دے
 خرد مندوں کو کچھ اپنا پتا دے
 جو مجھ کو مجھ سے بیگانہ بنا دے
 مجھے بھی وہ در اقدس دکھا دے
 مرے دل کو وہ آئینہ بنا دے
 جب اعظم ہر جگہ موجود ہے وہ
 کوئی اس کا پتہ دے بھی تو کیا دے

اپنا دیس

(اپنی بولی)



اج ماہی میرا عرشاں تے معراج مناون چلیا اے
 اس سستی بوئی امت دی قسمت نوں جگا ون چلیا اے
 اللہ نوں اپنی امت دے دکھ درد سناون چلیا اے
 نالے دیدے پلے عرشیاں نوں دیدار کراون چلیا اے
 اوہ محرم راز حقیقت داسر پہن کے تاج شفاعت دا
 اج راتو راتیں بن ٹھن کے امت بخشاون چلیا اے
 اٹھوا د خوش قسمت بیمار و سناو خوش بخت گنہگار و
 محبوب خدا بدکاراں دی بگڑی نوں بناون چلیا اے
 اوتھے طورے اتے موسیٰ نوں سی حکم نعلین اتارن دا
 ایسے جوڑیاں نال حبیب ساڈا اج عرش سجاون چلیا اے
 جتوں لوکی خاکی اکھ دے سن جتوں اپنے ورگا جان بحسن
 اوہ خاکی ویکھو نوریاں نوں اج سبق پڑھاون چلیا اے
 اعظم معراج بہانہ اے وراصل اوہ والی عرشاں دا
 دو نہہ نوراں نوں اک جا کر کے آج دوئی مٹاون چلیا اے





کو نین دی ہر چیز دے سامان محمدؐ ہیں توحید دے مضمون دے عنوان محمدؐ ہیں
 لو کی کہن اساڈے جیسے انسان محمدؐ ہیں
 امد دے خزانے ادہ جو ہیں چاہن لٹاؤں جو چاہن جہنوں چاہن جہاں چاہن ملاؤں
 بیح بچھو تے کو نین دے سلطان محمدؐ ہیں
 ادہ چاہن تے سوج نوں پچھاں موٹیاؤں جے موج تے آجان تے چن توڑ دکھاؤں
 خالق دی ہر اک شے تے حکمران محمدؐ ہیں
 رحمت کنوں اک پیارے نوں طوفاں تھیں بچاؤں اک یار نوں نروڈی آتش توں بچاؤں
 مخلوق دے ہر درد دے درمان محمدؐ ہیں
 اعظم جے نہ دل و جح ہوئے سرکاری الفت منظور ریاضت تے نہ مقبول عبادت
 ایمان تے اعمال دی بس جان محمدؐ ہیں





کوئی تیں جیہا نظریں آوے تے دیکھاں
کوئی دوسرا دل نوں بھاوے تے دیکھاں
کوئی سُورج اُلٹا پھراوے تے دیکھاں
تے سٹریاں کھجوریں اگاوے تے دیکھاں
جویں کول سُرکار نوں رت بولیا
کسے ہو ر نوں بھی بولاوے تے دیکھاں
کوئی اوس لچ پال سُرکار وانگوں
میں بدکار نوں سینے لاوے تے دیکھاں
یتیمیاں دا والی غریباں دا حامی
محمدؐ جیہا کوئی آوے تے دیکھاں
حسینؑ ابنِ حیدرؑ آوے وانگوں جے عظم
کوئی اپنے بچرے کماوے تے دیکھاں





سارے جگ توں نرالیاں دسدیاں نے عربی سرکار دیاں گلیاں
کوہ طور تائیں شرمندہ کرن خالق دے یار دیاں گلیاں

اویسے جلوسے خاک نوں نور کرن دتے دتے نوں بھر پور کرن
بھلا جنت کد منظور کرن جہاں ڈمٹیاں یار دیاں گلیاں

پچھ جبرائیل امین کوں پچھ مالکِ جومر المتدین کوں
چنگیاں نے عرش بریں کوں مدنی ولدار دیاں گلیاں

میری آس پچا دے یا مولا ستے نیکھ جگا دے یا مولا
اک وار دکھا دے یا مولا سوہنی سرکار دیاں گلیاں

اعظم کیہ سانوں دسنائیں، کیوں دل پیاسا ڈاکھنائیں
سانوں کیہ ڈاکھ دسنائیں ساڈا کعبہ یار دیاں گلیاں





بلا کے کول دل مسرور کر دے جدائی دی مصیبت دور کر دے
میں صدقے تیرے نوری مگھرے توں مرا بھی سینہ نور و نور کر دے
توں اپنی کانیاں زلفاں و اصدقہ سیاہی میرے دل دی دور کر دے
پیا سے دیدے مستانیاں نوں ملا کے اکھیاں مخمور کر دے
خدا دے واسطے اعظم نوں اپنی
محبت دے نشے دیج چور کر دے



دھماں دو جگہ سے وچ دھمیاں نے مکی مدنی سروا روياں
تھاں تھاں نے صفتاں ہون پیاں اس خالق سے دلداریاں

بت اون ملک اسماناں توں میں صدقے اسدیاں شانان توں
پچھ کر بل سے مہماناں توں شانان ساڈی سرکار دیاں

دیکھو کیڈ اشان ودھایا اے محبوب نوں کول بلایا اے
ایہ بھید کسے نہ پایا اے کیہ گلاں ہوئیاں پیار دیاں

تیرا نام لیاں بت سجدہ کرن ترے خادم مردے زندہ کرن
چن سورج نوں شرمندہ کرن چمکاں تیرے رخسار دیاں

اعظم جے کرم صنور کرن میں کو بجی نوں منظور کرن
نہ درتوں اپنے دور کرن میں منگتی اُس دربار دیاں





ایہ خواہش ہے مدتِ دی دربار و کیاں
مدینے دی گلیاں تے بازار و کیاں

خدا جے دکھاوے مدینے دی بستی
تے ساری خدائی و امنستار و کیاں

جے اسمان دل کوئی دیکھے قمر نوں
تے میں اپنے آقا دے رخسار و کیاں

خدا نے عطا کیستا اوہ حسنِ تینوں
نہ رجاں کدی بھاویں لکھ وار و کیاں

مرے سارے دکھ دور ہو جانِ عظم
جے اکھیاں دے نال اپنا غم غوار و کیاں





رتبہ کراں بیان کی اس بے مثال دا
ثانی نہ کوئی آمنہ نہ مانی دے لال دا

روندے ہوئے عینیاں نون گل نون والیا
واقف نہ کوئی بن ترے دکھیا ندے حال دا

ایہہ خاکی اوس نور دی تعریف کیہ کرے
مداح کبریا جہدے حسن و جمال دا

صدقے ہزار وار ہووے چن اوس قول
چہرہ جے دیکھ لئے مرے بدر کمال دا

اعظم کراں تے کیہ کراں تعریف مصطفیٰؐ
پرواز او تھوں تیک نہیں میرے خیال دا





جس گھڑی عرش تے حضرت دی سواری آئی
 بولے جبریلؑ اٹھو رحمت باری آئی
 تیرے دربار تے پہنچے نے نصیبیاں والے
 میری سرکار اے میری نہ واری آئی
 اوہدی تقدیر تے قسمت داٹھکانا کیہ اے
 خواب و بچ جس نوں نظر شکل اوہ پیاری آئی
 میں ایہہ باتا میری سرکار دے کھل گئے گیسو
 مہک دی ہوئی جدوں باد بہاری آئی
 آپ آویں نہ کدی کوئی سنہرا گھلتیں !
 کس مصیبت دے وچ ایہہ جان بپاری آئی
 اعظم اس سرور عالم دا وچھوڑا توبہ
 جمیڑی رات آئی مری جان تے بھاری آئی





ماہی مدینے والا جگ سارا جاندا
اکھیاں دی ٹھنڈ نالے چین ساڈی جاندا

تیرے مونہوں گل جھیری نکلے اوہ تیرے
رتبہ نہ ڈٹھا ایڈا کے انسان دا
چھیڑا توں اشار کریں اوہ مو تیرے
اکھیاں دی ٹھنڈ نالے چین ساڈی جاندا

تیرے بناں رتبی پچیان کدی ہوئے نہ
جھنوں توں پچیانیں سب اسے نوں پچیاندا
تیرے بناں رب مہربان کدی ہوئے نہ
اکھیاں دی ٹھنڈ نالے چین ساڈی جاندا

رت نے بولا کہ اتاج تینوں بخشیا
پیدا کوئی ہو یاے نہ ہو سی تیری شان دا
راج تینوں بخشیا معراج تینوں بخشیا
اکھیاں دی ٹھنڈ نالے چین ساڈی جاندا

اساں گنہگاراں لی جند جان وار دتی
کیوں نہ اعظم آکھاں اوہنوں ٹان جہاندا
فاقیاں دے وج ساری عمر گزار دتی
اکھیاں دی ٹھنڈ نالے چین ساڈی جاندا





درچھڈ کے احمد مرسل وا کسے ہو ردوارے جاسیئے کیوں
دو جگ دی رحمت کیوں چھٹیئے دردیاں جبرکاں کھائیئے کیوں

جہیزا یار صدیق عمر رضا داے جہیزا یار عثمان شہیدؒ دا اے
جے ادہ یار خدا دا مل جاوے کسے ہو رنوں یار بنائیئے کیوں

او ہو مونس غم دے مہدیاں دا محرم عاصی بے چاریاں دا
اُس رحمت عالم دے مہدیاں اسیں دوزخ دا غم کھائیئے کیوں

کتے ملیں تے درد سنا دیئے دل چیر کے آپ دکھا دیئے
غیراں اگے دکھڑے پھولے کیوں نالے دل دے زخم دکھائیئے کیوں

اسیں اعظم دروے بول دے نہیں ایہہ راز محبت کھول دے نہیں
جے دل دا محرم مل جاوے اسیں دل دے راز چھپائیئے کیوں





خدا دی حمدائی واسطیٰ انسان آیا
 دو عالم دی بخشش داسمان آیا
 خدائی دادا تاتے خالق دابندہ
 اوہ آج بن کے بے مثل انسان آیا
 ایہو ہے اوہ محبوب ربّ دو عالم
 جہدی شان وِج ساقی قرآن آیا
 اوہ نورِ حقیقت اوہ شمع ہدایت
 اوہ گمراہاں نوں راہ دکھان آیا
 غریباں دے ٹٹیاں ولاندا سہارا
 تے دکھیاں دا بن کے نگہبان آیا
 اوہ عظم فقط ساڈا ہم جنس بن کے
 سبق آدمیت داسکھلان آیا





ازار خدا دیوے تے آزار محمد دا
 بیمار خدا رکھے تے بیمار محمد دا
 ایمال و پچ نہیں جان تے ایمان ادہ کاہدا
 انسان ادہ کیہ جس نوں نہیں پیار محمد دا
 زاہد تری حبت دا طلب گار نہیں میں
 کافی اے گنگاراں نوں دربار محمد دا
 دل صدقے کراں جان نفس قڈاں اتوں داراں
 اک وار کدی ہووے جے دیدار محمد دا
 دن تر فداں گزرے تے راتیں نیند نہ آئی
 دل میرا اے جس دن توں گرفتار محمد دا
 کیوں اپنے مقدر نوں برا آکھاں میں اعظم
 میں جو بھی ہاں پڑاں تے گنگار محمد دا





میری خطا دے دل نہ جا اپنی عطا دی لاج رکھ
اپنی نوازشاں نون ویکھ اپنی وفا دی لاج رکھ

اپنیاں دشمنان نون بھی سینے لگون ولایا
میری بُرائیاں نہ ویکھ اپنے گدا دی لاج رکھ

میری سیاہ کاریاں حد توں گزر گیاں حقنور
اپنیاں رحمتاں نون ویکھ اس بے نوا دی لاج رکھ

کروے آسان مشکلاں مشکل کشا واسطہ
دین دینی دے والیا مشکل کشا دی لاج رکھ

اعظم رُوسِ سیاہ وادروی ترے بغیر کون
لج پالِ شان والیا ایس گدا دی لاج رکھ





جہڑے محرم راز حقیقت دے اوہ راز حقیقت کھول دے نہیں
 اوہ بول پئے جتھاں ویکھیا نہیں جتھاں ویکھ لیا اوہ بول دے نہیں
 مگو نوری برقعہ خاکی اے وچوں ساری شان بولا کی اے
 قربان پچپانن والیاں توں گل جان گئے گل کھول دے نہیں
 جہڑے عاشق ذات حقیقی دے کدوں تھاں تھاں سجدے کر دے
 پھل پیراں ہیٹھ لٹا دے نہیں موتی مٹی دے وچ رولدے نہیں
 لوکی کرن زیارت روئے دی سالوں حسرت روئے والے دی
 جہڑے رہن والے گواراں دے اوہ جنگل بیٹے ٹول دے نہیں
 کہیہ پچپا ایں دیداں والیاں دی اکہ نہیں لگ دی لب نہیں کھل دے
 اوہ مال اشاریاں گل کر دے مرجاندے موہنوں بول دے نہیں
 انمول خزانہ ہنجواں دا اینویں اعظم سم نہ برباد کریں
 جتھاں پکیتا بھارامانت دا اوہ وانگ حسین دے ڈولدے نہیں





گئی جان فراقوں جل وے - تترئی دیا والیا
کوئی سکے سنہرا گھل وے - تترئی دیا والیا

یاد بکن دی پئی ترپا وے	بت وچھوڑا جان جلا وے
ماہی آوندا نظر نہ آ وے	میں تے مارمکائی ایسے سل وے - تترئی دیا والیا
کون کوئی سمجھا وے مینوں	جنت مول نہ بھا وے مینوں
جے ماہی بل جا وے مینوں	اگ لاواں رنگ محل وے - تترئی دیا والیا
چڑھ سولی کے جسلوہ پایا	مردے کے کے یار منایا
چخا وچ پے کے شوہ نون پایا	کے بچھی لہائی کھل وے - تترئی دیا والیا
روح نہ دیکھن کراں والے !	یادیدار کرن زروالے !
میں روواں جد قلعے والے	ظہین مدینے ول وے - تترئی دیا والیا
موت نقارہ آن وحبایا	میرا وقت خمیری آیا
موت آئی پر یار نہ آیا !	کوئی نہیں سن دامتیری گل وے - تترئی دیا والیا
اعظم جے روحنے تے جاواں	جالی اکھیاں تال لگاواں
رو رو اپنا حال سناواں	اکھاں بہن تے کر کوئی گل وے - تترئی دیا والیا





سانوں کوں بلا کسے بچ دے . کسی دیا سوہنیا
تیری دید غریباں دا حج دے . کلی دیا سوہنیا
یار نوں راتوں رات بھلایا مال پیار دے کوں بھلایا
ملکان راگ توحید دا گایا حوراں خوشیاں کڑیاں رج دے

کسی دیا سوہنیا

کیوں نہ ماہی ٹکھو دکھا دیں کیوں نہ تڑپی تے ترس نہ کھا دیں
کرم کماویں جے کدی آویں تینوں دیکھ لو اوں رج رج دے

کسی دیا سوہنیا

فائدہ پڑھن پڑھان دا کوئی نہ مطلب مغز کھپان دا کوئی نہ
حاصل عسر گوان دا کوئی نہ سکھ یار منان دا حج دے

کسی دیا سوہنیا

اعظم جیہا گنہگار نہ کوئی تمہی جیہا بخش نہا نہ کوئی
حضور جیہا غم خوار نہ کوئی جہدے متھ اسادی لچ دے

کسی دیا سوہنیا





اُس نگری نوں کوہ طور آکھو جہدے وچ سبناں دا پھیرا اے
 اوہ دل بھی عرش معلیٰ اے جہڑے دل وچ یار دا ڈیرا اے
 تساں سالوں مکھ وکھلاوناں نہیں اساں دیدناں ایتھوں جانا نہیں
 اساں بت بت جگ تے آونا نہیں ساڈا جوگیاں والا پھیرا اے
 جہڑے عشق ترے نے پور کیتے ترے نیناں نے محمور کیتے
 اونھاں دل دنیا توں دور کیتے اونھاں بھل گیا میرا تیرا اے
 نہ علماں وچ پھاسا لوں کوئی یاد دی گل سنا سالوں
 او تھے علم دا سکہ نہیں چل دا جتے عشق ہراں دا ڈیرا اے
 میری اُس امید دی دنیا وچ تیری یاد دا دیوا بلدا اے
 اے مجرماں دیا مجھو با ایہ سارا ای چپا نن تیرا اے
 چل اعظم آوتے چل ویسے جتے یار دا اونا جانا اے
 اُس بستی دے وچ رہنا کیہ تھے سبناں باہجہ ہیرا اے





سلام

بعضو خیر الانام صلی اللہ علیہ وسلم
سلام اُس تے جیڑا خالق دابندہ بن کے آیا اے
سلام اُس تے جیڑا دو جگ دامولا بن کے آیا اے
سلام اس تے جیڑا رحمت مجسم بن کے آیا اے
سلام اس تے جیڑا ناموس یادم بن کے آیا اے
سلام اُس تے جیڑا انسان کامل بن کے آیا اے
سلام اس تے جیڑا کونین دادل بن کے آیا اے
سلام اُس تے جو ناداراں دا چار بن کے آیا اے
غریباں ناتواں داسہدا بن کے آیا اے

دروو اس تے جہدا اخلاق و وح کوئی نہ ثانی اے
 دروو اس تے جہدی بندہ نوازی غیر فانی اے
 دروو اس تے جہدے اُتے اخوت ناز کردی اے
 محبت فخر کردی اے تے شفقت ناز کردی اے
 دروو اس تے امامت تے ولایت جس دے گھردی اے
 قیادت جس دی نوٹدی اے حکومت جس دی بردی اے
 دروو اس تے جتنے نقشہ بدل و تا زمانے دا
 مرض پہچان لئی منشا سمجھ لست زمانے دا



عرب اُتے جہالت دی سیہ راتاں دا پہرہ سی
 عرب دی سرزمین ظلم و شقاوت دا کٹہرہ سی
 زمانے بھرتے کفر و شرک دی چیمائی سیاہی سی
 خطاکاراں دی دنیا تے خطا کاری دی شاہی سی
 بداندیشاں دے ہتھ و جھوٹا مندی پاسبانی سی
 ہوس دے بندیاں دی چارپائے حکمرانی سی





حیا سوزی دے تو بہ ادہ نمونے دیکھے جانبدے سن
کہ عرشاں دے فرشتے انگلیاں منہ و ترچ چبانبدے سن
درو داس تے جھٹھے پھر آ کے غیرت زندہ کر دتی
کئی صدیاں دی مرودہ آدمیت زندہ کر دتی
پڑھا دتا سبق دنیا نوں غیرت و اشرافت دا
بچا دتا جسم توں دکھایا راہ جنت دا
میں اعظم کیوں نہ اس نوں ملک دنیا و دیں اکھاں
حقیقت ہے کہ اس نوں رحمت اللعالمین اکھاں



ذکرِ حسین

کی دُساں وِج شہیداں دے کڈی اُچی ذات شہید دی اے
جہدی شان بیان قرآن کرے اوہ شان زینبؓ دے ویر دی اے

جہدے ہر دستار امامت دی جہدے متھے لاٹ رسالت دی
جہدے پتھ وِچ کُنھی جنت دی مینوں حاجت اوسے پیر دی اے

کہندی زینبؓ اک وار ویرا جاندی واری کرلاں پیار ویرا
مری سُن لے حال پکار ویرا ایہ میری طلب اخیر دی اے

آکے رہا پئے کہیہ وھاڑ گئی میرا دستا باغ اُجڑ گئی
مینوں جیوندیاں سولی چاڑ گئی جلی ایسی تیغ بے پیر دی اے

جہڑا کعبہ دواں جہانماں دا غوثاں قطباں ابدالان دا
اعظم بھی اوہدے درواگدا جمنوں لاج غریب امیر دی اے





جیڑا دمنہ نیناں دا پھٹیا نہیں، اوہ رازِ محبت کیہ جانے
 جیڑا یار اپنے توں وچھڑیا نہیں اوہ درودی لذت کیہ جانے
 دتے سچے رشتے توڑا ساں، لیا دل نوں اک نال جوڑا ساں
 جنھوں اک دی نہیں پہچان ہوئی اوہ وحدت کثرت کیہ جانے
 رہی ہوش نہ صوم صلو تانہ دی رہی سُر ت نہ ذات صفاتانہ دی
 جنھوں اک وے ذکر تھیں فرصت نہیں اوہ ہر عبادت کیہ جانے
 کیہ رونلے درواں آگے جانے سولیو ای جس تن لگے !
 جتنے آپ مصیبت نہیں ویکھی اوہ میری مصیبت کیہ جانے
 فیوں حرص حکومت دولت دی تینوں خواہش شان تے شوکت دی
 جدھے سرتے عشق سوار ہو یا اوہ شان تے شوکت کیہ جانے
 ڈردوزخ وابدکاراں نوں یا جنت نی کوکاراں نوں
 جیڑا قیدی تیریاں زلفاں دا اوہ دوزخ جنت کیہ جانے
 اعظم جیڑا جان نثار ہووے اوہوالیس کمندروں پار ہووے
 جنھوں جان پیاری یار کو لوں، اوہ عشق دی قیمت کیہ جانے





سیو دیو مبارک مینوں مرا ماہی مرے گھر آیا
اُس قدم مبارک پا کے مرا اُجڑیا دیس و سایا

میں واری سوسو واری آئی ماہی دی اسواری
میں صدقے اونھیں راہیں جہیڑے راہیں ماہی آیا

اسیں بھل گئے ذات صفاتیں اسیں بھل گئے صوم صلواتاں
پر نہیں بھلنا وہ سانوں جہیڑ عشق نے سبق پڑھایا

چھڈتھاں تھاں جانا اونا چھڈتھاں تھاں سیس نوونا
چل او سے دُرتے ڈگئے جتھوں خالی کوئی نہ آیا

اعظم او بد سے دُروا بردانا لے نام لیوا او بد سے گھروا
کوئین دامالک جس نوں خود خالق نے فسرمایا





اوسے پروا نہ مجھو باپ دے تھیں باہر آٹریا !
ایںہاں گھرویاں باندیاں بردیاں توں نہ اپنا آپ لگاٹریا

کتے تھیں تھیں دچ پیو سنائیں کتے پتہ نشان نہ دسائیں
کتے رونائیں کتے ہٹائیں بیٹھوں اپنا آپ چھپاٹریا

کتے عابد کتے معبود ہیں توں کتے عدم کتے موجود ہیں توں
آپے جان تے آپے جو دہیں توں نوں ہر تھاں بھیس وٹاٹریا

آپے فانی آپے باقی ہیں آپے میکش آپے ساقی ہیں
آپے عجبی آپے عراقی ہیں لاویں ہر تھاں دکھاواٹریا

اعظم آیہ گل فضول نہیں، کوئی اس بن دو جامول نہیں
ایس گس نوں دینا طول نہیں، نہیں تے کھریاں دہان سناٹریا





جان میں توں جان میری آجا میرے جانیاں
 تیرے بناں روندیاں نے اکھیاں نمائیاں
 ساڈی تقدیر وچ سکھ تے آرام کتے اکھیاں دے ڈنگیاں دی صبح کیتے شام کیتے
 عشق دیاں ماریاں نہ کدی مو جاں مانیاں
 تیرے بناں روندیاں نے اکھیاں نمائیاں
 تہاں تے ایہہ لکھ دیتا اسیں اجے آئے کوں سانوں وی تے دتو اسیں دت گلیاں کوں
 دیکھنی اں راہ تیرے آجا میرے مانیاں
 تیرے بناں روندیاں نے اکھیاں نمائیاں
 حسن دے بازار وچ دلا بھل جاویں نہ سوہنیاں نوں دیکھ کتے اینویں دھل جاویں نہ
 لائیاں آسان اعظم اوکھیاں نبھائیاں
 تیرے بناں روندیاں نے اکھیاں نمائیاں





عاشقانِ دایمان توں تیری مشعل نہ کوئی
درومنداں دی جان توں تیری مشعل نہ کوئی

تیرے اُون دی خبر جو آئی پئے گئی عالم وچ دُ مائی
سب دامن تران توں تیری مشعل نہ کوئی

مجرّم عاصی بدکاراں دے میرے ورگے ناداراں دے
ہر دکھ دا دَ رمان توں تیری مشعل نہ کوئی

تیرے مہتہ خزانے ربّ دے سب نوں تیرے مہتھوں لبھدے
دوجک دا سلطان توں تیری مشعل نہ کوئی

نورِ عجم، رحمتِ عالم ناپِ خالق ماریِ اعظم
عالمِ علم و سُرّان توں تیری مشعل نہ کوئی



کافی

کیا کاشیا پھول اے
ہر صورت مقبول اے

گل سیٹیاں مندر دیکھے صوفی مست قلندر دیکھے
غیر نہ دسیا مول اے ہر صورت مقبول اے

اپنے نام دی چرچا کرتی آپے اپنی پوجا کرتی
ساڈا مذہب اصول اے ہر صورت مقبول اے

اپنے من وچ جھاتی پالے! اپنے آپ نوں پھول پھالے
باہروں بھال فضول اے ہر صورت مقبول اے

ایہو ظاہر ایہو باطن! اعظم ایہو عرش و اساکن
ظاہر شکل رسول اے ہر صورت مقبول اے



کافی

ہے کوئی جے میرا درد و نڈا دے
 جاندے یار نوں موڑ لیا دے
 ہمتہ بھٹ بھٹ کے سجدے کھیتے
 پرما ہی نوں ترس نہ آ دے
 جاندے یار نوں موڑ لیا دے

ادگن ویکھ کے رُس گیا ماہی
 دل پیان خون دے نیرو گا دے
 پالیا میں گل غم دی پچھا ہی
 جاندے یار نوں موڑ لیا دے

لمی رات حسدائی والی
 ماہی باہجوں کھان نوں آ دے
 شاں شاں کر دی نالے کالی
 جاندے یار نوں موڑ لیا دے

اعظم روندیاں عسمر گزاری
 دیکھاں کدرب یار ملا دے
 نیڑے نیڑے کوہج تیار ی
 جاندے یار نوں موڑ لیا دے





عشق والا جا دو آپے گل پالیا
چنگی بھلی جندڑی نوں روگ لالیا

دلا تینوں آکھیا سی مین کتے لاویں نہ
بے درواں دے سنگ پیار پالیا
منجواں دے موتیاں نوں روہڑ گواویں نہ
چنگی بھلی جندڑی نوں روگ لالیا

تیرا کیدہ قصور میری اینویں تقدیری
ہس کے مہیبتاں نوں سینے لالیا
میریاں مقدراں نوں پینی ایہہ زنجیری
چنگی بھلی جندڑی نوں روگ لالیا

چنگا بھلا جاندا ساں عشق دی خواریاں
جانڈیاں بھڈیاں زہر کھالیا
کھٹیا نہ ایتھوں کردی عشق دے باپریاں
چنگی بھلی جندڑی نوں روگ لالیا

جدوں دے اوہ تیناں نال نین لاگے
وگھاں برداں نے اعظم گھیرا پالیا
ہنسواں کر کے روونا سکھا گئے
چنگی بھلی جندڑی نوں روگ لالیا





واگاہ حسن دیاں ساڈے ول موڑ موڑ موڑ
سافوں دم دم رہندی تیری لوڑ لوڑ لوڑ

سافوں زلفاں دا کر کے اسیر سوہنیا
ہسن غیراں نال دیاں نہ جوڑ جوڑ جوڑ
سافوں مار کے دونیاں والے تیر سوہنیا
پیاد دم دم رہندی تیری لوڑ لوڑ لوڑ

ساقے نیوے لاوے دی دہائی پے گئی
اکھاں سگیاں ہنواں نوں دھڑ دھڑ دھڑ
نچ گلاں بھی نہ کیتیاں جدائی پے گئی
پیاد دم دم رہندی تیری لوڑ لوڑ لوڑ

کاہنوں جھڑکناں عاشقاں نوں دید ہوئے
دلاں ٹنیاں نوں ہوستے نہ توڑ توڑ توڑ
ایناں روندیاں تیناں دی اج عید ہوئے
سافوں دم دم رہندی تیری لوڑ لوڑ لوڑ

اعظم میریاں امیدیاں واگزار لٹ کے
کتے چلیاں ایں سانھوں مکھ موڑ موڑ موڑ
میرے دل دے باغ دی بہار لٹ کے
پیاد دم دم رہندی تیری لوڑ لوڑ لوڑ

واگاہ حسن دیاں ساڈے ول موڑ موڑ موڑ





جدوں یاد آدے دلدار دل نون قرار نہ آدے
اکھاں روون زار و زار دل نون قرار نہ آدے
اوس چمن نے کیہہ پھینکا جہاد و روئیدائے عالی اُس تترپی نے کی و تشا جہاد و رس گیا وروالی
کیوں دتا اسی منوں و سار مینوں طعنے دئے سنسار

دل نون قرار نہ آدے

لوکاں بھانیں چانن سانوں سبھاں باہجہ نہیرا سبھاں باہجہ اوچیاں ساڈے کس کم چانن تیرا
سانوں اوہو ای چن درکار سانوں اوہو چن نال پیار

دل نون قرار نہ آدے

ماہی آجا دو نویں بہہ کے اُٹھڑی جھوک دسائیے نہیں تے کدھرے وچ و جھوٹے مکڈیاں نہر جائیے
ہن گھر دل موڑ مسار میں من لئی اپنی مسار

دل نون قرار نہ آدے

میں داری کھر داری سبھاں جہادین اک فلی تیرے باہجوں عظم دی بہن کون کرے غم خواری
تیرے درواں ولسر بار ساڈی لٹ گئی موج بہر

دل نون قرار نہ آدے





کل عشق دی مالا پا کے
اساں کیدہ کھٹیا دل لا کے

روح اڈیکاں سہ گوائی
روح اڈیکاں سہ گوائی
روواں محفل وچ یار گوا کے
روواں محفل وچ یار گوا کے

لگیاں والے پھرن منانے
لگیاں والے پھرن منانے
دیوے کون دلا سا آ کے
دیوے کون دلا سا آ کے

سیونی کتے پیار نہ کریو
سیونی کتے پیار نہ کریو
نی میں بھل گئی جے نیوؤں لا کے
نی میں بھل گئی جے نیوؤں لا کے

اعظم رس گئے دلبر حسانی
اعظم رس گئے دلبر حسانی
کون سے ہن درد کہانی
کون سے ہن درد کہانی
کہنوں دیتے کجلاپا کے
کہنوں دیتے کجلاپا کے





کہتوں جا کے تویت لیاواں
ماہی میری گل نہ سنے

نہ میرے دل آدے جاوے نہ بولے نہ کول بٹھاوے
نی میں فیروہی مروہی جاواں ماہی میری گل نہ سنے

دیکھیا جے میرے دل دا جانی جیویں اتریا چن اسمانی
تے میں ڈروہی ہمت نہ لاواں ماہی میری گل نہ سنے

جتنے اوہدا پئے پرچھاواں مٹی چک چک سینے لاواں
اکھاں پیراں ہیٹھ وچھاواں ماہی میری گل نہ سنے

جگ جگ جیوے خوشیاں مانے اعظم نون جانے نہ جانے
میں اپنی پریت نبھاواں ماہی میری گل نہ سنے



سی حسنی

الف - اشد دے نام توں شروع کرنا جہدے نام وچ برکتاں بھاریاں نے
 اودے نام باہجوں دلاں سچ آکھاں گلاں رہن اودھویاں ساریاں نے
 ایسے نام نارگزار کیتی ایسے نام نے ڈتیاں تاریاں نے
 ایسے نام نوں آکھدے اسم اعظم ایسے ناں دیاں سب خمایاں نے



ب - بڑی امید تے اُس دل وچ نبی پاک داکدے دربار ویکھاں
 نالے شہر مدینے دی جوہ ویکھاں اودھے رحمتاں بھرے بازار ویکھاں
 اوس پاک زمین توہاں صدقے نال پیار دے درو دیوار ویکھاں
 اعظم ہون جے چنگے نصیب میرے اپنی اکھاں دے نال سرکار ویکھاں

ت - تیز تو اور فراق والی پئی عاشقاں دے سینے چیر دی اے
 ونے رات آرام نہ چین دل نوں چال بدلی ہوئی ایسی تقدیر دی اے
 دکھاں درواں دی ایسی ہوا چلی کوئی سُنے نہ ایس دِلیور دی اے
 اعظم پتہ نہیں قسماں ماریاں نوں ایہہ سزا کیڑی تفصیر دی اے



ث - ثباتی عشق دی لوٹ یارب سدا عشق دا درد درکار سالوں
 سالوں عشق دی طلب اُمید ازلی رہے عشق دا سدا خمار سالوں
 بناں عشق دے دو لونیں جہان مروتہ تاہیں عشق دے نال پیار سالوں
 کامنوں منگیے باغ بہشت اعظم چنگی عشق دی موج بہار سالوں



ج - جان دا کچھ وساہ منیوں جان یار لوں دے تے شاد ہو جا
 ایسے دل دے ہن فساد سارے دل دلبر لوں دے تے آزاد ہو جا
 جے کر رکھے آباد تے رہ دسا جے کر کرے برباد برباد ہو جا
 اعظم کرے جے قید تے قید ہو جا جے کر کرے آزاد آزاد ہو جا

د - دید محبوب دی مذہب ساڈا اتے عشق ہے دین ایساں یارو
 کریتے روز تلو تاں نال آفت چہرہ یار دا ساڈا افتراں یارو
 دتے یاد محبوب دی دل اندر نام یار دا ورد زبان یارو
 اعظم اسیں فقیر حقیر اس دے اتے عشق ساڈا سلطان یارو



س - رت بہار دی پرت آئی کیوں نہیں آوندے اچے حبیب ساڈے
 اللہ جانے کیدہ سا تھوں خطا ہوئی کیوں نہیں جاگدے اچے نصیب ساڈے
 اکھاں رون تے دل بیمار ہوئیا خبرے آون گے کدوں طبیب ساڈے
 اعظم بھل دے نہیں اوہ وقت جدوں سوہنا وسدا رہیا قریب ساڈے



نس - زخم جدائی دے بہت ڈونگھے اچے بھرن دے وچہ نہ آوندے نے
 وانگ پھوڑیاں رڑکدے وچ سینے میری جان لوں بڑا ستاوندے نے
 ملی سولی منصور لوں اک واری سالوں روزیت نوں چڑھاوندے نے
 اعظم پتہ نہیں ملن گے کدوں سوہنے جیڑے جاندے روگ گواہدے نے

س۔ مسکھ آرام اوہ نال نے گئے میری جان نوں کیوں آرام آوے
نہیں سہکدے دید نوں دل رووے جدوں یاد پیارے دانا آوے
ایسے اُس اُمید و توح عمر گزری شاید خواب دے دُچ اوہ شام آوے
اعظم جان بھی کراں قربان اپنی جے کر سوچنے واکدی پیغام آوے



مش۔ شوہ نوں پاو نہایت مشکل ایہہ نہیں کم تھوڑ دے کینیاں دا
ایتھے سو ہنیا عمراں دے ہون سو دے ایتھے ذکر نہی سال ہینیاں دا
نالے ایس درگاہ و توح کم ناہیں حسد، بغض، ریائے کینیاں دا
اعظم سر تے پورے تے تد جانیں بلنا سو کھا نہیں عشق خیزینیاں دا



ص۔ صبر جے آوے تے کوئل آوے تیرے بناں دل نوں پریشاںیاں نے
چھیتی بوٹ پر دسیا واسطای میرے جی نوں بہت حیرانیاں نے
تیرے نالوں زیادہ حیران کیتا مینوں میریاں ایہناں نادانیاں نے
اعظم سچناں باہجہ نہ سنے کوئی ساڈے دکھاں وی رام کھانیاں نے

ص۔ ضبط قرار دے تارٹٹ۔ گئے چھڑے ساز دُکھ درد و دھان والے
دلا کیہ ہو میا کدھر منہ کر گئے سالوں خوشیاں دے گیت سنان والے
کیڑے دیس وچ رونقاں نا بیٹھے ساڑے اُجڑے دیس سان والے
اعظم رون روان دے دن آئے وقت لہ گئے ہنس ہسان والے



ط۔ طرف محبوب دی خط لکھیے دلا رُج کے اُج فریاد کر لے
ڈریں موکل نہ عشق خواہیاں توں قصہ شیریں فرما دایا د کر لے
ہوئیاں مدتیں چمن ویران ہو یا یاد کسے دی نال آباد کر لے
اعظم ملے گاتینوں حبیب تیرا پہلوں اپنا آپ برباد کر لے



ظ۔ ظاہری شکل تے بھل حبا نا ایہہ نہیں کم دانا فرزانیاں دا
تھاں تھاں پئی جان قسربان کرنی ایہہ ہے کم بے عقل دیوانیاں دا
ہراک شمع تے سڑکے مرجانا ایہہ ہے کم کم ظرف پروانیاں دا
اعظم اُتو ہی ذات وچ مست رہنا ایہہ کمال ہے صرف ستانیاں دا

ع - عیب نہیں آوندے نظر اوتھے جتھے عشق ہووے جتھے پیار ہووے
اوس دیس دے دے بھی طور دیتے جھڑے دیس دچ دسار ہووے
ایس عشق پیار دی بازیاں دچ اودھی جت سمجھو جبدی مار ہووے
اعظم عشق دے ایس دریا وچوں جھڑا جان دیوے اوہو پار ہووے



غ - غرض نہیں اوس نوں جتناں دی تیری گلی دی جتھے ہوا دیکھی
کے ہو رگزار ول نہیں نکدا تیرے باغ دی جتھے فضا دیکھی
کدی حور تے پری دل دیکھا نہیں جتھے سوہنیا تیری ادا دیکھی
اعظم سانوں اوہ رکتے نہ نظر آئی تیری اکھاں دچ جھڑی حیا دیکھی



ف - فقر نوں ڈھونڈ دے کئی پھر دے لے پر فقر نوں پاؤنا بہت مشکل
جھوٹ طمع ریاتے خودی نالے حسد بغض مٹاؤنا بہت مشکل
پہلوں لاکے فقر دے نال یاری فیر توڑ نبھاؤنا بہت مشکل
منزل فقر دی دُور درازا اعظم ایس راہ تے جاؤنا بہت مشکل

ق۔ قیدی محبوب دی زلف وایں مینوں شوق نہ مول رہا سیاں وا
 سدا یاد محبوب وچ عرق رہنا ایہو کار تے کم سو داسیاں وا
 اوہو عاشقاں وچ شمار ہوون جیڑے چکدے بھار جدائیاں وا
 اعظم جہاندا عشق ایمان ہوئے اوہناں خوف ناپیں رسوائیاں وا



ک۔ کبر عزور مٹا دل متھیں۔ فیر یار دی گلی وچ آونا سکھ
 عقل فکر نوں دخل نہ اوں کوچے او متھے وانگ دیوانیاں جاونا سکھ
 او متھے ہوش حواس واکم تاہیں ایس ہوش دا ہوش بھلاونا سکھ
 اعظم مرے تے فیر محبوب بلدا پہلوں اپنا آپ مسٹا ونا سکھ



ل۔ لاکے یاریاں نال سبجناں ولا فیر مڑ پچھوں پھپھستا ونا کیہ
 پہلو اکھیاں لاکے نال اکھیاں فیر جگ وچ شور مچا ونا کیہ
 آپے لاکے عشق دی اک دل نوں فیر سبجواں نال بجھا ونا کیہ
 اعظم پہلوں ای پنیڈوں نہ ایس پنیڈے جے کر ٹیں تے ہن گھبرا ونا کیہ

۴۔ مرد نہیں بھلے قول اپنے جویں لائی آؤ توں نبھائیں سائیاں
قد میں لاکے فیروز کارناہیں اپنے در آؤں خیر پائیں سائیاں
اساں مندیاں گندیاں کو ہجیا نندی نال کرم دے جھوٹ سائیاں
اعظم جیہے فقیر دیوانیاں نوں اپنے در آؤں نہ ہٹائیں سائیاں



۵۔ ندی وانگوں وگن نین میرے جدوں یاد آوے سوہنا یار مینوں
میرے واسطے جگ اندھیر ہویا نظر آوند انہیں دلدار مینوں
دس دے شہر ہن مثل اجاڑ دس دے وانگ جنگلاں باغ گلزار مینوں
اعظم سبناں بارہجھ کد بھاؤندی لہے دو جگ دی موج بہار مینوں



۶۔ وائے اچ دیں محبوب دے جا پہلوں جا کے آکھیں سلام اس نوں
تیرے درد فراق بیمار کیتا دیویں جا کے ایہہ پیغام اس نوں
کھانا پینے سونا حرام ہو یا کھاں لہدیاں نے صبح شام اس نوں
آکھیں اعظم دل موڑ ہمار سبناں تیرے بارہجھ نہ آوے آرام اس نوں

۴۔ ہار پروکے ہنخواں و اتحف سبناں لمی متیار کیتا
ساڈے دھروں نصیب برباد ہو گئے تاہیں اوس قبول دلدار کیتا
اوبدے اک اشارے تے جان دتی تنالے دل دی نذر مرگیا کیتا
اعظم دکھ خریدیا سکھ دتا کیڈا گھاٹے واساں بپار کیتا



۵۔ یاد پر دیسیاں سبناں دی جدوں آوے تے درودھا جاوے
نیند لے جاوے ہو کے دے جاوے بت و کھاروگ لگا جاوے
اللہ کرے جے اوہ دلدار دل واکدھرے اپنے ویس وچ آجاوے
اعظم ہون جے چنگے نصیب میرے سوہنا مکھڑا یار دکھا جاوے



قومی ترانہ

اٹھ شیر پاکستان دیا ہن جاگ تے ہو ہر شیار اڑیا
 تینوں خلقت طعنے مار دی لے چھڈ غیندر ہو بیدار اڑیا
 ایہ تیرے سون داویلا نہیں لہجہ و ہلیاں بھون داویلا نہیں
 بن قوم دا خدمت گار اڑیا۔ ہن جاگ تے ہو ہر شیار اڑیا
 چھڈ چوٹ تاش دی بازیں نوں، ایہ کھید نہیں بھٹی غزیاں نوں
 پھر تجا بد و سموی تلوار اڑیا۔ ہن جاگ تے ہو ہر شیار اڑیا
 کیوں و توح میدان وے آوند اہنیں کیوں خال دی شان دکھاوند اہنیں
 چھڈ ملتی سوچ و چار اڑیا۔ ہن جاگ تے ہو ہر شیار اڑیا
 کنیت گل دشمن دی بلاویں نہ اینویں سن سن دل تے لاویں نہ
 منہ دشمن دا پٹکار اڑیا۔ ہن جاگ تے ہو ہر شیار اڑیا
 پہلوں تیغ کسے آتے کڈھناہیں جیڑا جیڑے اوس نوں چھڈناہیں
 ایہو عظم دی لے پکار اڑیا۔ ہن جاگ تے ہو ہر شیار اڑیا



قومی ترانہ

وطن اپنے دے گیت گاندا چلا جا
 توں بان اپنی ملت لئی وقف کر کے
 محبت دی تلوار دے نال مسلم
 کدی قوم تے مک خاطر جے سب کچھ
 توں سیلاب انگوں سچائی دے راہ وچ
 نشانی اے مومن دی ڈرنا خدا توں
 جے دشمن ترا سدھے راہ ول نہ آوے
 خودی دے ترانے سناندا چلا جا
 تے ملت دی عزت بچاندا چلا جا
 پرایاں نوں اپنا بناندا چلا جا
 لٹانا پوے تے لٹاندا چلا جا
 رکاوٹ جو آوے ہٹاندا چلا جا
 جے موت آوے ہس واماں اندا چلا جا
 تے توں اس نوں رستہ دکھاندا چلا جا

ایسے نعرہ جاہد و نال غنم
 توں ستیاں ہو یاں نوں جگاندا چلا جا



ترانہ

سالوں آن بچوئی آوندی اے سالوں ملک بچونا آوندا اے
 سالوں دیس اپنے دیاں خداں توں دشمن نوں مٹونا آوندا اے
 ساڈی دھرتی پاک انساناں دی جانبازاں شیر جواناں دی
 سالوں پاکستان دے ویریاں نوں دنیا توں مٹونا آوندا اے
 ساڈا اک اک غازی بھارا اے کفار دے اک اک لشکرتے
 سالوں موڑ ترور کے دشمن نوں قدماں تے جھکونا آوندا اے
 پیچھ رن کچھ دے میداناں توں نالے سندھ دے ریگستاناں نوں
 سالوں جوڑیاں ولے ٹبیاں توں کلمہ پڑھوونا آوندا اے
 جا اپنے دیس دی خیر منا ساڈے دیس ولے نظراں تہ اٹھا
 توں رستیوں بھٹا پھرنا ایس سالوں رستے پونا آوندا اے
 توں پوچھن والا پتھر واسییں خادم حیدر محمد رفیع دے
 تینوں عادت سیس نواون دی سالوں سیس کٹونا آوندا اے



قائدِ عظیم دی یاد!

اوہ جس نے قوم مسلم نوں دکھا بارہ وحدت
جوانی عزتِ اسلام توں جس نے وکا دتی
اوہ جس نے اپنی دانش نال قوم اک جان کردتی
اوہ جس نے پھر غلاماں نوں شہنشاہی دوا دتی
سیاستدان دُروے سن جدے زوریت توں
اوہ جس ہستی نے عظیم سانوں پکتان لے دتا
اوہ بھاویں ٹر گیا اے پر اوہی عظمت باقی ہے
غلاماں نوں سبق دتا امامت و اقیادت و
ضعیف ملتِ اسلام توں جس نے کٹا دتی
اوہ جس دی عقل نے مخلوق سب حیران کردتی
کئی سو سال دی مردہ حقیقت پھر جوا دتی
لرزوا دیکھیا اے کفر نوں جس دی فراست توں
اسا ڈامد تاں داکھیا ایمان لے دتا
اوہی روحِ حیاتِ زندہ اوہی جرأت تے باقی اے

میرا ایمان ہے جد تک ساڈا اسلام زندہ اے

اساڈے قائدِ اعظم دایا رنجام زندہ اے



اوہ قائدِ اعظم زندہ اسے

اوہ قائدِ اعظم زندہ اسے

اوہ قائدِ اعظم زندہ اسے

جنتی سانوں وطن دوا یا اسے ساڈا دین اسلام بچا یا اسے

اوہ قائدِ اعظم زندہ اسے

اوہ قائدِ اعظم زندہ اسے

جنتی قوم دے دور آزار کیتے	جنتی قوم دے نیٹے پار کیتے۔ اوہ قائدِ اعظم....
جہڑا سچا قول تداراں دا	جہڑا یار یار اخیاراں دا۔ اوہ قائدِ اعظم....
جہدے مرن تے پھر روئے نے	جہدے گھر گھر ماتم ہوئے نے۔ اوہ قائدِ اعظم....
جہدی پاکستان نشانی اسے	جہڑا پاکستان دا بانی اسے۔ اوہ قائدِ اعظم....
جنتی نسکی رشتے توڑ دیتے	سر مسلماناں دے جوڑ دیتے۔ اوہ قائدِ اعظم....
جنتی اعظم سانوں جگا دتا	جیونے دا دل سکھا دتا۔ اوہ قائدِ اعظم....

urdukutabkhanapk.blogspot.com

رنگ و بو

نذرِ عقیدت

نہیں نہایت ادب اور خلوص کے ساتھ اپنے اس
مجموعہ کلام کو معدنِ الحسانات - واقعہ اسرارِ نہانی -
جگر گوشہ لاثانی جناب صاحبزادہ سید علی حسین شاہ صاحب
نقشبندی مدظلہ العالی (مسند آرائے علی پور شریف)
کے نذر کرتا ہوں۔

گر قبول افتد زہے عز و شرف
محمد اعظم چشتی



حمد

اے برتر از خیال و قیاس و گمان و موسم
وز ہر چہ گفتہ ایم شنیدیم و خواندہ ایم
دفتر تمام گشت و بیایاں رسید عشر
ماہم چناں در اوّل وصف تو ماندہ ایم





پیاراں کا اگر مسلسل ایماں نہ بنے گا
مومن تو بڑی بات ہے انساں نہ بنے گا

تعظیمِ محمد ہی تو ہے جانِ عبادت
کتنا کوئی عابد مجھے سماں نہ بنے گا

افلاک نہ پہنچے تری خاکِ کفِ پا کو
ذرہ کبھی خورشیدِ درخشاں نہ بنے گا

حق مدحِ پیغمبر کا ادا ہو گا نہ تجھ سے
جب تک تو گدائے درخشاں نہ بنے گا
اعظم جو نہ سمجھے سخنِ صاحبِ مستراں
وہ لاکھ سخنور ہو سخندان نہ بنے گا





میر آقا بھی ہے وہ رہبر غمخوار بھی ہے
میری ہر چیز کا مالک بھی ہے مختار بھی ہے
شاہِ افلاک بھی ہے سیدِ ابرار بھی ہے
حق کا محبوب بھی ہے حق کا پرستار بھی ہے
حق کا بندہ بھی ہے اور محرمِ اسرار بھی ہے
دونوں عالم کی حقیقت سے خبردار بھی ہے
تشنگیِ روحِ دوسِ عالم کی بھانے والا
جوتے رحمت بھی ہے اور ابرِ لہر بھی ہے
اعظم اس بیکرِ رحمت سے ہے نسبتِ مجھ کو
درد مندوں کا جو موس بھی ہے غمخوار بھی ہے





حُسنِ حبیب دو جہاں یوں ہے تصوّرات میں
 جیسے ظہورِ ماہتابِ عسّم کی اندھیری رات میں
 بل نہ سکی کہیں تری طبعِ سلیم کی مِشال
 خُلقِ عظیم کا ترے شور ہے شش جہات میں
 کس کی تجلیات سے خیرہ ہے چشمِ آفتاب
 کھوئی گئی ہے کائنات کس کے تصوّرات میں
 کتنے نشے پلا گیسا مرودہ ترے ظہور کا
 اب بھی خار ہے وہی دیدہ کائنات میں
 تیرے قدم میں تھی نہاں عظمتِ ہفت آسماں
 ورنہ یہ عرش و لامکاں گم ہیں تمہاری ذات میں
 مٹ گئے اک نگاہ سے تیری جہاں کے دُش سے
 ڈوبا ہوا ہے فلسفی اب بھی تو ہمت میں
 اعظم بے خبر اٹھا آنکھ سے پردہ دُوتی !
 جلوہ فکر سے عین ذاتِ آئینہ صفات میں



ولادت باسعادت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم

لیکے پہلو میں عشمِ اُمّتِ نادار آئے
اُمّتِ اُمّتی کہتے ہوئے سرکار آئے

کھل گئے محفلِ کونین پہ کونین کے راز
محرمِ رازِ نہاں واقفِ اسرار آئے
سُن کے سرکارِ مدینہ کی ولادت کی خبر
ہر گنہگار پکارا مرے عشمِ خوار آئے
فرشِ والوں کے مقدّر کا ستار اچکا
شور اُٹھا کہ عسدرِ بیوں کے مدگار آئے
فرش پر عرشِ معلّٰی کا گماں ہوتا ہے!
لے کے دامن میں کچھ کس طرح کے انوار آئے

پھر کسے مانگنے کا ہوش رہے اے عظم
باغٹنے والا اگر خود سہِ بازار آئے





تمہارے آنے سے پہلے کیا تھی ہمارے صُبح و سَا کی صُورت
 نہ کوئی مونہ نہ کوئی سا تھی پڑے تھے ہم نقشِ پا کی صُورت
 ہزار ہا سال اہلِ دِل نے ستم اٹھائے ستم گروں کے
 نہ کوئی آیا بہ جُرمِ محمد جہاں میں مُشکل کُشا کی صُورت
 تمہاری غم خوار یوں کے قرباں وہ آنکھ ہی کب بلی کسی کو
 ہماری بربادیوں پہ روتی جو ابر بن کر گھٹا کی صُورت
 خُرد نے جانا خُدا کا بَسنَدہ جنوں پکارا خُدا کا نقشہ
 زبَانِ فطرت پکار اُٹھی یہ ہے مرے مَدعا کی صُورت
 ہماری مجبور یوں نے اعظم یہ دن دکھائے ہیں بیکسی کے
 پڑے ہیں دُور اُن کے آستانے سے نالہ نارسا کی صُورت





رحمتِ عالم نور مجسم شمع ہدایت کیا کہنے!
دستِ مرثیہ چشم بصیرت نطقِ حقیقت کیا کہنے

سب سے نیا اندازِ تبسم سب سے جدا اعلانِ کرم
کس کو ملے گی کس کو اہلِ یہ صورت و سیر کیا کہنے

جود و سخا بیگانوں پر بھی دشمنی پر بھی لطف و عطا

سرتاپا تصویرِ وفا عنوانِ محبت کیا کہنے

باعثِ خلقِ ارض و سما اے زینتِ رزم کون مکیا

ارض و سما پر کون مکیاں پر تیری عنایت کیا کہنے

قدرت کا ہر جلوہ اعظم انکی صورت سے عیاں

اس کی ذاتِ گرامی ہے آئینہ قدرت کیا کہنے





کیا پوچھتے ہو عزت و عظمت رسولؐ کی
 دونوں جہان پر ہے حکومت رسولؐ کی
 سچ ہے غسل ہی قبر کا سرمایہ ہیں مگر
 افضل بنے ہر غسل سے محبت رسولؐ کی
 ظاہر ہے صاف صاف اطیعوا الرسولؐ سے
 محبوب ہے خدا کو اطاعت رسولؐ کی
 یکساں کرم ہے اُن کا فقیر و امیر پر
 اپنے پرائے سب پہ شہادت رسولؐ کی
 اعظم ہم عاصیوں کی شہادت کے واسطے
 کس درجہ بقرار ہے رحمت رسولؐ کی





کوئین میں وہ شمع جلائی حضور نے
پُر نور کردی ساری خدائی حضور نے

پیغمبروں کے دل میں رہی جس کی آرزو
دولت وہ ہم کو حق سے دلائی حضور نے

اہل حسرت کی آنکھ بڑی دور تک گئی
سوئے دستہ جو انگلی اٹھائی حضور نے

اس پر نثار ہو گئیں خالق کی رحمتیں
محشر میں جس سے آنکھ ملائی حضور نے

آزادہ پھر رہے تھے ہم اس کائنات میں
ہم بیسکوں کی بات بنائی حضور نے

اعظم وہ دو جہاں کی حقیقت کو پا گیا
جس کو بھی ایک گھونٹ پلائی حضور نے





تمہارے رخسار کی تجلی تجلی نورِ سرمدی ہے !
 یہ مہر و مرہ کی ضیا نہیں ہے تمہارے چہرے کی روشنی ہے
 وہ جلوۂ ذاتِ سب سے پہلے جو ذاتِ حق کی عیاں ہوا تھا
 وہی بنا مشعلِ رسالت یہ چار سو جس کی روشنی ہے
 جو وہ بشر ہیں تو ہم بشر کیوں جو ہم بشر ہیں تو وہ بشر کیوں
 یہ راز ہے اک اسے وہ سمجھے جسے حقیقت سے آگاہی ہے
 جہاں دو عالم امان پائیں جہاں ملائک بھی ہر جگہ ہیں
 وہ دو جہاں ہیں اک آستان ہے اور آستانِ محمدی ہے
 زمانہ حیراں کہ اک بشر آسمان پہ پہنچا تو کیسے پہنچا
 میں محو حیرت کہ عرش کی جان فرشتہ پر کس طرح رہی ہے
 میں بندگی کو نہیں سمجھتا مگر حقیقت یہی ہے اعظم
 حضور کے در کی خاک بوسی صبیحی ال میں جانِ بندگی ہے





تمہارا حُسن اگر بے نقاب ہو جائے
 نظامِ عالمِ امکاں خراب ہو جائے
 جسے بڑے ترے کوچے میں بیٹھنے کی جگہ
 وہ ذرہ کیوں نہ بجلا آفتاب ہو جائے
 جو تو بُلائے کبھی اپنے آستانے پر
 تو کائناتِ مرہمِ رکاب ہو جائے
 نہرِ عظمتیں اس دل کی عظمتوں پہ نثار
 جو دلِ مقامِ رسالتِ مآب ہو جائے
 جو چاہتا ہو دو عالم کی سروریِ اعظم
 وہ خاکِ بوسِ درِ بُوتِ راب ہو جائے





بڑے اچھوں سے اچھا تجھ سے اچھا ہو نہیں سکتا
 ٹپے اُونچوں سے اُونچا تجھ سے اُونچا ہو نہیں سکتا
 تو وہ محبوب سے جس کو بنا کر خود خدا کر دے
 کہ اب تجھ سائیں دنیا میں پیسا ہو نہیں سکتا
 خدا نے ان کو محنت و دعوام کر کے بھیجا ہے
 جو وہ چاہیں تو اسے ہم مہلا کیا ہو نہیں سکتا
 تمہارے جسم اطہر کی لطافت ہی بتاتی ہے
 کہ ایسی ذات لائانی کا سایہ ہو نہیں سکتا
 یہ ناممکن ہے اُن سا دوسرا پیدا ہو اے اعظم
 کہ ربّ دو جہاں کا قول جھوٹا ہو نہیں سکتا





بگڑے ہوؤں کو کس نے سنوارا ترے بغیر
 ڈوبے ہوؤں کو کس نے ابھارا ترے بغیر
 اک ایک کر کے دیکھ لے چارہ حرمسگر
 کیا ہوگا میسے درد کا چارا ترے بغیر
 آخر کہیں تو کس سے کہیں داستانِ غم
 دُنیا میں ہے بھی کون ہمارا ترے بغیر
 گر راحتوں میں یاد تری سہ زبیاں ہی
 مشکل میں ہم نے کس کو پکارا ترے بغیر
 ہر جزو کائنات کو ہے تیری احتیاج!
 ہوتا نہیں کسی کا گزارا ترے بغیر
 انسانیت کو درس بلا تیری ذات سے
 بے نور تھا فرد کا ستارا ترے بغیر
 اہلِ عمل تو دادِ عمل سے ہیں مطمئن
 اعظم کو کون دے گا سہارا ترے بغیر





کماں میں کماں آرزوئے محمدؐ
مری آنکھ اور جستجوئے محمدؐ

بشر چیز کیا شہیوؤں کے لیے بھی
ہے محل البصر خاک کوئے محمدؐ

گلوں کی جہیں پر پسینہ سنا آیا
زمانے میں پھیلی جو بوئے محمدؐ

مسلمان کا دین اُلفتِ مصطفیٰ ہے
کہ ہے کعبۂ دینِ رُوسے محمدؐ

دو عالم تلاشِ رضائے خدا میں
خدا کو ہے محبوبِ خوئے محمدؐ

مبارک ہے وہ دل کہ جس دل میں عظم
رہے جاگزیں آرزوئے محمدؐ

صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم





سرداروں کے سردار ہیں آقائے دو عالم
 کونین کے محنت ر ہیں آقائے دو عالم
 اللہ کے بندے ہیں تو مخلوق کے مولا
 مجموعہ اسرار ہیں آقائے دو عالم
 کیا تو یہ سمجھتا ہے کہ وہ سوتے پڑے ہیں
 ہر حال میں بیدار ہیں آقائے دو عالم
 نادار پہ احسان اسیروں سے محبت
 ہر ایک کے غم خوار ہیں آقائے دو عالم
 تثلیث کے قائل نہیں وہ روزِ ازل سے
 وحدت کے پرستار ہیں آقائے دو عالم
 خورشید و قمر آ کے ضیا پاتے ہیں جن سے
 وہ پیکرِ انوار ہیں آقائے دو عالم
 واللہ غمِ امتِ مظلوم میں اعظم
 ہر لحظہ دل افگار ہیں آقائے دو عالم





نہ جانے عرش بریں تک کہ لامکاں تک ہے
 کے خبر کہ ترا مرتبہ کہاں تک ہے
 کریم اور بھی ہوں گے جہان میں لیکن!
 ہماری دوڑ فقط تیرے آستان تک ہے
 ان اپنے چاہنے والوں سے پردہ داری کیا
 یہ جانتے ہیں رسائی تری جہاں تک ہے
 کسی کے در پہ جھکے یہ حبیبیں معاذ اللہ
 یہ ذوقِ سجدہ ترے سب آستان تک ہے
 فقط زمین و زماں عرش و فرش پر ہی نہیں
 حضور آپ کا شہرہ تو لامکاں تک ہے
 نکالنے گا نہ اعظم کو اپنے کوچے سے
 کہ عندلیب کی دنیا تو گستاں تک ہے



یا وحسین رضی اللہ عنہ

کوئی بتائے کوئی کہیں ہے حسین سا
 لاکھوں میں ایک ماہر ہیں ہے حسین سا
 کس شان سے چلے ہیں رہِ ستقیم پر
 دنیا میں کون رہِ سردیں ہے حسین سا
 کس کی نظر میں رفعت ہفت آسماں ہے گم
 ماتھے پہ کس کے نورِ جبین ہے حسین سا
 واللہ کیا مکان ہے وہ جس مکان میں
 ہمیشہ و بے مثال مکیں ہے حسین سا
 بے اختیار کئے لگے ساکنانِ عرش
 واں بھی نہیں ہیاں بھی نہیں ہے حسین سا
 اے خالقِ جہاں تیرے سارے جہان میں
 کوئی حسین تھا نہ حسین ہے حسین سا
 اعظم بٹاکے دوشِ پسرِ نایاں نے
 کوئی سوار بھی تو نہیں ہے حسین سا



محضورِ خواجہ غریب نواز رحمۃ اللہ علیہ

ہم اپنا حال غم دل سنانے آئے ہیں
 درِ محضور پہ آنسو بہانے آئے ہیں
 پُر آشک آنکھ دل بقیار و داغ جبین
 حضور دیکھیے ہم کیا دکھانے آئے ہیں
 وہ خاکِ در کہ سلاطین جسے ترستے ہیں
 ہم اپنی آنکھ کا مُسر بنانے آئے ہیں
 وہ جن کا سارے زمانے میں کوئی با نہیں
 وہ اب محذور کو اپنا بنانے آئے ہیں
 سہرِ نیاز کو رکھ کر تمھاری چوکھٹ پر
 یہ لوگ اپنا مقدّر جگانے آئے ہیں
 تڑپ رہے تھے جو سجدے جبینِ عظیم میں
 ہم آستان پہ تمھارے لٹانے آئے ہیں



منقبت

خواجہ علاؤ الدین علی احمد برکلیری
رحمۃ اللہ علیہ

جناب گنج شکر کی زباں علاؤ الدین
جناب قطب دو عالم کی جاں علاؤ الدین
دکھا ہی دیجئے انہیں جلوۂ رخ زیبآ
تڑپ رہے ہیں ترے میہماں علاؤ الدین
زمانے بھر کو ملیں عظمتیں اسی در سے
وہ آستان ہے ترا آستان علاؤ الدین
ترے کرم نے اگر میرا ساتھ چھوڑ دیا
مئے گا کون مری داستان علاؤ الدین
کہی تو پیچھے گا اعظم اس آستانے پر
جھکا ہو ہے جہاں اک جہاں علاؤ الدین
رحمۃ اللہ علیہ



منقبت
خواجہ علی احمد صابر کلیری رحمۃ اللہ علیہ

کھنچا جاتا ہے کیوں دل سوتے صابرؒ
نظر میں پھر رہا ہے روتے صابرؒ

سندید الدین کے لطف و کرم سے
زمانے بھر میں پھیلے بولتے صابر

نہال بوستان معرفت ہے
ذرا دیکھو متہ دلجوئے صابرؒ

بنا ہے دشت کلیر شکستِ جنت
ہے ذرے ذرے میں خوشبوئے صابر

نہ اجمیر کے صدقے میں یارب
دکھا اعظم کو بھی پھر کونے صابرؒ



۱۷۸



جہاں بھی پہنچے ترا آستان نظر آیا
وہی زمین وہی آسمان نظر آیا!

سُنا تھا خلد کا شہرہ جو غور سے دیکھا
تری گلی ہی کا نقشہ وہاں نظر آیا

خیال تھا اسے کعبہ میں جا کے پھیں گے
جھکائی آنکھ تو دل میں نہاں نظر آیا

اسی مقام کو کعبہ سمجھ لیا دل نے
تمہارا نقش کفِ پا جہاں نظر آیا

یہ کیا سبب ہے کہ آنکھوں نے کچھ نہیں دیکھا
جو دل سے پوچھو تو کہتا ہے ہاں نظر آیا

ترے کرم نے نظر کو وہ فغتیں بخشیں
ہمیں ہر ایک مکان لا مکان نظر آیا

یہی نشان ہے اس بے نشان کاظم
جہاں بھی آیا نظر بے نشان نظر آیا





یہ کون کتا ہے ان کو کہیں نہیں دیکھا
مری نظر نے تو ہر وقت دلشیں دیکھا

ہمارا ذوقِ نظر بھی ہے داد کے قابل
کہ اتنی دُور سے ان کو بہت قریں دیکھا

نگاہِ حُسن کی پیہم نواز شیں تو بہ
اُٹھے نہ پاؤں جہاں بھی کوئی حسیں دیکھا

بہشت لے کے جو بیچے نہ جنسِ عصیاں کو
گناہگاروں میں ایسا کوئی ایس دیکھا

نہ جانے دل میں ہیں آنکھوں میں ہیں جگر میں ہیں
ابھی ابھی انہیں میں نے یہیں کہیں دیکھا

نگاہِ پیرِ مغان کا یہ فیض ہے شاید
کہ بادِ خوار جو دیکھا وہ ناز نہیں دیکھا

بلا کا سوز ہے اعظم تر ہے دل و جاں میں
تری غزل کا ہر اک شعر آتشیں دیکھا





میں جس نگاہ پہ دونوں جہان وار آیا
 اسے نہ میری محبت پہ اعتبار آیا
 ترے بغیر مجھے ایک پل مترا نہیں
 مرے بغیر تجھے کس طرح قرار آیا
 کسی کو آنکھ ملانے کا حوصلہ نہ ہوا
 تمہاری بزم سے جو آیا شرمسار آیا
 خدا گواہ جہاں کوئی غیب رُو دیکھا
 مری زباں پہ ترا نام بار بار آیا
 تمہارا قرب میرے درد کا علاج نہ تھا
 تمہارے پاس بھی رہ کر کہاں قرار آیا
 کہیں ملی نہ مجھے میری بے خودی عظم
 میں اس کو حدِ خرابات تک پکار آیا





دل کی ہر ایک بات دل پہ کوئی جھانہ کر
 دل ہے گزرگہ حبیب اس کو کبھی خزانہ کر
 عشق کی آبرو نہ کھوسن کی بے رخی نہ دیکھ
 اپنی وفا پہ رکھ نظر سداں کا کبھی گلانہ کر
 ساقی کی سمت کان رکھ زاید خشک کی نس
 عشق کا احترام سیکھ عقل کی اقتانہ کر
 ذوق نگاہ کو نہ کر مرہون جلوہ ہائے حسن
 حسن کی جلوہ گاہ دیکھو جلووں پہ اکتانہ کر
 جینے کی آرزو نہ کر مقصدِ زندگی سمجھ
 عشرتِ خلد کے لئے مرنے کی التجانہ کر
 اعظم خسۂ خوگر رنج و الم ازل سے ہے
 جس سے سکوں نصیب ہوا ایسی کوئی دُعا نہ کر





نظر میں بادۂ گُلم لے کر
یہ کون آیا چراغِ شام لے کر

مری دیوانگی کی خیر یارب
وہ نکلتے ہیں خدا کا نام لے کر

ترے آنے میں جب تاخیر دیکھی
قضا آتی ترا پینم لے کر

مرض کو پالیں چارہ گروں نے
دوا دیتے ہیں تیرا نام لے کر

قضا کو ڈھونڈھنے آئے تھے اعظم
چلے ہیں زلیست کا الزام لے کر





ہستی لازوال ہیں ہم لوگ منہر ذوالجلال ہیں ہم لوگ
 عمر گزری خیال میں اُن کے کتنے نازک خیال ہیں ہم لوگ
 حُسن میں آپ کا جواب نہیں عشق میں ہمیشہ ہیں ہم لوگ
 صورتِ یار بس گئی دل میں اب سراپا وصال ہیں ہم لوگ
 جن کو بخشش تلاش کرتی ہے تیرے وہ بالمال ہیں ہم لوگ
 ظاہری شکل پہ نہ جاوا عِظ صاحبِ وجدِ حال ہیں ہم لوگ

خود چلے آتے ہیں حسیں اعظم
 کس قدر خوش خصال ہیں ہم لوگ





دو شہرِ رحمت پہ بار ہیں ہم لوگ
کیسے عصیاں شکار ہیں ہم لوگ

دستِ قدرت سنبھالتا ہے جنہیں
وہ ترے بادہ خوار ہیں ہم لوگ

پھول کیوں ہم سے ہمکنار نہ ہوں
تیرے کو چسکے خار ہیں ہم لوگ

ہم کو سوچی گئی امانتِ عشق
قابلِ اعتبار ہیں ہم لوگ

قبر میں بھی جنہیں سکوں نہ ملا
تیرے وہ بیقرار ہیں ہم لوگ

تیری آنکھوں کی مستیوں کی قسم
میکدے کی بہار ہیں ہم لوگ

دولتِ دروہل گئی اعظم
آج کل مالدار ہیں ہم لوگ





کمی جو آنے نہ دے محبت میں ایسے درجہ گر کے صدقے
 جو رات دن دید کو ترستی رہے میں اس چشم ترکہ صدقے
 بنائے کافر کو جو سماں چھبے جو دل میں مثال پکیاں
 میں ایسی بانگی ادا کے قرباں میں ایسی ترچھی نظر کے صدقے
 رُخ مبارک ہے رُز روشن تو زلف مشکیں شب محبت
 میں ایسے دن رات کے تصدق میں ایسی شلم و سحر کے صدقے
 تری نگاہوں کو دیکھنے والے سائے میخوار بن گئے ہیں
 میں ایسی میخواریوں کے قرباں میں ایسے فیض نظر کے صدقے
 مری نظر میں وفا کی دُنیا تو کب کی ویران ہو چکی ہے
 اسے ابھی تک خبر نہیں ہے میں اس دلِ بخر کے صدقے
 جو ہو میر غبار کوئے حبیب آنکھوں میں ڈالنے کو
 تو چشمِ خورشید بھی خدا کی قسم ہو میری نظر کے صدقے
 نہ اٹھ سکے گی تمہاری چو کھٹ سدا قیامِ حبیبِ عظم
 کہ در ہے قربان اس جیس پر جیس ہے اس مناب کے صدقے





بات وہ سپیرِ مِغاں نے مجھے سمجھائی ہے
 جس کے اظہار سے انکار ہی دانائی ہے
 اک تری یاد ہے اور عالم تنہائی ہے،
 کس قدر محوِ عبادتِ تراشیدائی ہے
 اس کی نظروں میں بھلا تختِ سلیمان کیا ہے
 جس کی قسمت میں ترے رُک جیسی سائی ہے
 کون کہتا ہے سوا تیرے کوئی اور بھی ہے
 ہوا اگر آنکھ تو ہر ذرے میں بیکتائی ہے
 کیسے جائیں ترے میکش ترے میخانے سے
 تشنہ لب لُٹ کے جانا بھی تو رموائی ہے
 ایک دو گھونٹ سہی آج دگر نہ ساقی
 بے پئے اٹھنے کی رندوں نے قسم کھائی ہے
 ان کی محفل میں مرا ذکر نہ کرنا عظم
 ورنہ کہہ دیں گے وہ دیوانہ ہے سوائی ہے





ہمیں کو چہ مہتسا ر اہل گیا ہے
غریبوں کو ہتسا ر اہل گیا ہے
کئی دن سے مہنور میں تھا سفینہ
بمدا اللہ کس ر اہل گیا ہے
مبارک کیوں نہیں دیتے ستارو
میری آنکھوں کا تارا ر اہل گیا ہے
تو اپنی چاندنی اسے چاند لے جا
ہمیں دلبر ہتسا ر اہل گیا ہے
فلک پر ڈھونڈتے تھے جہ کو عظم
زمین پر وہ ستارا ر اہل گیا ہے





مری ہستی مٹانی جا رہی ہے !
مری بگڑی بسائی جا رہی ہے
تعب ہے مجھے ہر آئینے میں !
ترسی صورت دکھائی جا رہی ہے
جو میخواروں نے کوثر میں نہ دیکھی
وہ آنکھوں سے پلائی جا رہی ہے
جو بجلی طور سینا پر گری تھی !
وہ مجھ پر کیوں گرائی جا رہی ہے
بگڑنے کا سبب پوچھا تو بولے
محبت آزمائی جا رہی ہے
دکھا کر شانِ رحمت مجھ کو اعظم
گنہگاری سکھائی جا رہی ہے





گلوں کا حسن کلی کا نکھار لوٹ لیا
ترے شباب نے رنگ بہار لوٹ لیا
ترے ستم کا تو بشکوہ ہی خیر کیا ہو گا
ترے کرم نے ہمیں بار بار لوٹ لیا
تمہارے حسن کی تو یہ شکنِ اداؤں نے
کسی کا ہوش کسی کا قرار لوٹ لیا
تری جفاؤں نے کب ہم سے بیوفائی کی
تری دفاؤں نے بیگانہ وار لوٹ لیا
یہ ذکر کیا اسی مہوش کا تو نہیں عظم
وہ جس نے ہم کو سرِ گلزار لوٹ لیا





فقیہ شہر مرے دل کو رام کرنے سکا !
 میں خود جنوں کو جسرد کا غلام کرنے سکا
 خطا معاف کہ تعظیم مسیکدہ کے بغیر
 میں خلد کا بھی کوئی احترام کرنے سکا
 میرا ہی وہ دل بے خانناں ہے جواب تک
 ترے جہاں میں کہیں بھی قیام کرنے سکا
 ادھر یہ فکر کہ آئے ہیں خود عیادت کو
 ادھر یہ صنعت نظر سے سلام کرنے سکا
 بتاؤں کیا کہ بڑی مختصر تھی وصل کی رات
 میں قصہ مشبہ فرقت تمام کرنے سکا
 سرور بختا وہ مجھ کو تری نگاہوں نے
 میں خواہشیں مے دینا و حجام کرنے سکا
 کسی حسین سے جب بھی نظر ملی عظم
 میں ضبطِ آہ کا کچھ ہستم کرنے سکا





صحرا میں آگئے تو گلستاں بنا دیا
گلشن سے چل دئے تو بیا بیاں بنا دیا

اے حُسن بے نیاز تیری اک نگاہ نے
ایساں کو کفر، کفر کو امیاں بنا دیا

کہتے ہیں لوگ حسن پرستی گناہ ہے
ہم کو تو اس گناہ نے انساں بنا دیا

غم سے نجات چاہی تو میرے مسیح نے
غم ہی کو میری زلیلت کا سماں بنا دیا

سب کچھ گنوا کے ہم نے محبت کی راہ میں
دشواری حیات کو آساں بنا دیا

عظمت ہماری بادہ کشتی کام آگئی
اس معصیت نے ہم کو مسلمان بنا دیا



دردِ دل بھی کہیں محتاجِ بیاں ہوتا ہے
دردِ ہودل میں تو چہرے سے عیاں ہوتا ہے
میری ہستی ترے جلووں میں فنا ہو کے رہی
اپنی صورت پہ بھی اب تیرا گماں ہوتا ہے
اب مرے دردِ محبت کا ٹھکانا مت پوچھ
اب یہ احساس نہیں دردِ کہاں ہوتا ہے
عصہ حشر میں اک بار چلو ہم بھی چلیں
سنے میں یار کا دیدار وہاں ہوتا ہے
ان کی محفل میں کسے تابِ سخن ہے عظیم
دل کا افسانہ نگاہوں سے بیاں ہوتا ہے



۱۹۳



جلوہ نظر آیا جو کسی مابتاب کا
آنکھوں میں پھر گیا وہ زمانہ شباب کا
اب میکدے میں جانے کی رحمت فصول کا
وہ کام لے رہے ہیں نظر سے شراب کا
بے جوڑی یہ بات ہے مسجد میں ذکرِ کریم
اور میکدے میں ذکرِ عذاب و ثواب کا
گرچہ مئے طہور ہے پھر بھی شراب ہے
واعظِ خدا کے گھر میں بھی قصہ شراب کا
شاید یونہی ہو مجھ کو میر سکونِ قلب
اک گھونٹ دیجئے گا مجھے بھی شراب کا
کچ فہمی زمانہ کا اعظم گلا ہی کیا
عنوان ہی غلط ہے محبت کے باب کا



۱۹۴



مے پرستی شعار ہے اپنا
ہر نفس میگسار ہے اپنا
ان کے فیضانِ حشمت کے صدقے
مے کشوں میں شمار ہے اپنا
دیر و کعبہ میں گر نہیں نہ سہی
مے کدے میں دستار ہے اپنا
میکدے کے قریب تر ہی کہیں
ٹوٹا پھوٹا مزار ہے اپنا
وہ ادھر بے قرار ہیں عظم
دل ادھر بے قرار ہے اپنا





تیری نظر کے تعاون نے کچھ سنبھال لیا
وگر نہ دل کا رویہ تو اور ہی کچھ بھتا!
میں ہر مقام سے ہنستا ہوا گزرتا
اگرچہ زلیست کا منشا تو اور ہی کچھ تھا
یہ شکر کیجئے موجوں سے اتفاق رہا
کہ ناخدا کا ارادہ تو اور ہی کچھ بھتا
حنور پر سش پیم کا شکر یہ لیکن
ہمارے غم کا مداوا تو اور ہی کچھ بھتا
وہ بد نصیب ہوں توبہ کے بعد یاد آیا
کہ رحمتوں کا تقاضا تو اور ہی کچھ بھتا
یہ احسان سبوتا جو پی گیا اعظم
وگر نہ ان کا ارادہ تو اور ہی کچھ بھتا





ساغر ہے فتنے ہے ابر ہے عہد بہار ہے
اے دوست اب تو صرف تیرا انتظار ہے
افسوس آج تک یہ سمجھ میں نہ آسکا !
دل ان کے پاس رہ کے بھی کیوں بتیرا ہے
کھوئی گئی نگاہ، تدم ڈلگا گئے !
محسوس ہو رہا ہے یہی کوئے یار ہے !
اے عشق تو نے مجھ کو وہ حسن نظر دیا
اب تو خزاں بھی میری نظر میں بہا ہے
جیراں ہوں میں وہ کونسی منزل ہے عشق کی
وہ سامنے ہیں اور نظر بے قرار ہے
اعظم میں ان کی نذر کروں بھی تو کیا کروں
دل تو ہے میرے پاس مگر واغدا ہے





وہ بھی چلے گئے میں بہاروں کے ساتھ ساتھ
 رخصت ہوا ہے چاند ستاروں کے ساتھ ساتھ
 کیا جانئے وہ کونسے رستے گزر گئے
 پیٹار ہا میں راح گناروں کے ساتھ ساتھ
 محسوس ہو رہا ہے کہ پھرتی ہے کائنات
 اے جاں! تری نظر کے اشاروں کے ساتھ ساتھ
 کیا تو بھی ساتھ چھوڑ گیا اے غم حیات !
 میں چل رہا تھا تیرے سہاروں کے ساتھ ساتھ
 بیٹھو کبھی تو خاک نشینوں کے پاس بھی
 کب تک رہو گے چاند ستاروں کے ساتھ ساتھ
 کیا ڈھونڈتی ہے اب میرے سینے میں بھنسلش
 دل تو گیا حسین نظاروں کے ساتھ ساتھ
 اعظم ابھی کچھ اور بھی گہراؤں میں چل
 نادان ڈوبتے ہیں کناروں کے ساتھ ساتھ





اقرار نا پسند نہ انکار نا پسند
ہر بات بے کسی کی روانہ نا پسند
وہ کیسے بے نقاب چلے آئیں بزم میں
ہم سے زیادہ ان کو ہے اپنی جیا پسند
ہوتی گناہ گاروں کے لائق اگر بہشت
کرتے نہ میکدے کی یہ آب و ہوا پسند
یہ آنکھ جب لڑی کسی شہباز سے لڑی
یہ برق ابتداء سے رہی انتہا پسند
اعظم میں اپنا دل جو گیا لیکن ان کے پاس
بولے کہ لاؤ دیکھیں اگر آگیا پسند





مالِ زہد و ریاضت اگر تکبر ہے
 تو عزمِ ترکِ عبادت کوئی گناہ نہیں
 طریقِ اہلِ بوس نے اسے کیا بدنام
 بناتِ خود تو محبت کوئی گناہ نہیں
 وفا نہیں تو جفا سے بھی اپنا ہاتھ نہ کھینچ
 یہ اک نباہ کی صورت کوئی گناہ نہیں
 تمہارے وعدہ فدا نے کر دیا ثابت
 کہ انتظا رِ قیامت کوئی گناہ نہیں
 ازل سے میری طبیعت میں کچھ بغاوت ہے
 نہ ہو ریا تو یہ جرأت کوئی گناہ نہیں
 گناہگار سے نفرت گناہ ہے اعظم
 مگر گناہ سے نفرت کوئی گناہ نہیں





خدا کے نشے میں غلطان نظر آتے ہیں
کتنے دلچسپ مسلمان نظر آتے ہیں
کس جہاں میں مجھے لے آیا ہے یارکے جہاں
سب کے سب چاک گریبان نظر آتے ہیں
ہائے یہ ضعیف عقیدت ترے بندگیارے !
مسجدوں میں بھی پریشان نظر آتے ہیں !
طعن و تشنیع نہ کر بادہ کشوں پر و اعظ
لوگتے صاحب عرفان نظر آتے ہیں
ان کی اس سادہ نگاہی پہ نہ جانا اعظم
دیکھنے میں بہت انجبان نظر آتے ہیں





کسی کو دل میں بسا رہا ہوں کسی کو اپنا بنارہا ہوں !
 میں اپنے اوراقِ زندگی سے حروفِ عشرت مٹا رہا ہوں
 تمہاری خاموشیوں نے میری نظر کو شکوے سکھا دیے ہیں
 تمہاری تصویر کو گلے سے لگا کے آنسو بہا رہا ہوں
 کسی کی فرقت کا داغ سینے میں چاند بن کر چمک رہا ہے
 میں اپنی تاریک زندگی میں چراغِ حسرت جلا رہا ہوں
 نگاہِ تصویرِ یار پر ہے زباں پہ ہے داستانِ فرقت
 سنا سنا کر تڑپ رہا ہوں تڑپ تڑپ کر سنارہا ہوں
 سنا ہے وہ آج بن سنور کر مری عیادت کو آرہے ہیں
 میں سوچتا ہوں کہ کیا بنے گا وہ آ رہے ہیں میں جا رہا ہوں
 اسی سہارے اسی بھروسے پیانِ دلوں جی رہے ہیں اعظم !
 وہ کہہ گئے تھے کہ غم نہ کرنا میں آ رہا ہوں میں آ رہا ہوں





لیک کے آیا جو گلچندار پہلو میں

بھڑک کے رہ گئے برق و شرار پہلو میں

نہ آئے لوٹ کے صبر و تندر پہلو میں

بسا ہے جب سے کوئی پردہ دار پہلو میں

تمہارے حسن کا پردہ نہ فاش ہو جائے

چھپائے پھرتے ہیں ہم تم کو بار پہلو میں

غم فراق تمنائے دید حسرت و یاس

کھٹکے ہیں یہ دو چار خار پہلو میں

یہ کیا کہ اب تری صورت کو ہم ترستے ہیں

کبھی گزرتے تھے لیل و نہار پہلو میں

ہزار بار محبت نے کروٹیں بدلیں

نہ ایک بار بھی آیا وہ یار پہلو میں

کسی کے گیسو و رخ کی زکوۃ ہے عظم

دبائے پھرتی ہے جس کو بہار پہلو میں





جس دن بھی اہتمام کیا ضبطِ آہ کا ! !
بے ساختہ بدل گیا رنگ اس نگاہ کا

میں حشر میں بھی حشر پہ ایمان نہ لاسکا
کس درجہ معتقد ہوں میں تیری نگاہ کا

یارب اس العقاد قیامت سے فائدہ؟
ہم کو خود اعتراف ہے اپنے گناہ کا

اے حسن و لغریب ذرا اس پہ غور کر
تو بھی ہے ایک حسن مری ہی نگاہ کا

جنت میں خاک سیکھے گا آدابِ میکشتی
واقف نہیں جو میکدے کی رسم و راہ کا

آج اس طریق سے وہ ہلی رہ گزار میں
مفہوم میں سمجھ نہ سکا اُس نگاہ کا

اعظم میں جانتا ہوں رہ درسم عاشقی
تعلیم یافتہ ہوں کسی کی نگاہ کا





جا بجا اک حسین ٹھکانا بنا
ہر قدم پر شراب خانہ بنا

ہم سفر بن کے ٹوٹ جاتے ہیں
ہر مسافر کو آستانہ بنا
بندگی میں خلوص پیدا کر
صرف سجدوں کو آستانہ بنا

ہر حسین چیز ایک دھوکہ ہے
ہر حسین چیز کو خندانہ بنا
بے بڑی چیز آرزو لیکن
آرزو کو بھی مدعا نہ بنا
گزشتہ زمانہ تیرا نہیں عظم
نئی دنیا نیا زمانہ بنا





وہ درد کیا کہ جو رسوائے دوجہاں ہی نہ ہو
 وہ بزم کیا کہ جہاں میری داستاں ہی نہ ہو
 نکالے نہ مجھے اپنی بزمِ عشرت سے
 وہ شمعِ بزم ہوں جس کا کوئی دھواں ہی نہ ہو
 فضا اُداس - کلی مضمحل - گل آرزو !!
 چمن میں بکھری ہوئی مسیری دستاں ہی نہ ہو
 وہ انجمن ہے جہاں حبانِ انجمن وہ ہو
 وہ انجمن نہیں جس میں وہ جانِ جاں ہی نہ ہو
 قدم قدم پہ نشانِ مزار ہے یارب!
 یہ زمین کہیں ان کا آستاں ہی نہ ہو
 چمن کی ایک طرف سے دھواں سا اٹھتا ہے
 الہی خیر کہیں میرا آشیاں ہی نہ ہو
 سنا ہے خلد میں رونق تو ہے مگر عظم
 بہار کیا جسے اندیشہ خزاں ہی نہ ہو





ہر آہ تبسم بن جائے ہر اشک ستارا ہو جائے
 دنیا ہی بدل جائے اپنی گراں کا اشار ہو جائے
 اس غم کا مداوا کیا سوچیں اس درد کا درماں کیا ڈھونڈیں
 جو درد کہ خودت سکیں بن کر ہر درد کا چارا ہو جائے
 طوفانوں سے ٹکرانے کی عادت ہے محبت کو درنہ
 ہر تینک کاشتی بن جائے ہر موج کنار ہو جائے
 افسوس اسی امید پہ ہم شکوہوں سے بھی جی پہلا شکے
 شاید وہ ہمیں پہچان ہی لے شائد وہ ہمارا ہو جائے
 مانا کہ محبت کی رہ میں ہر گام پہ سو سو خطرے ہیں
 لیکن یہ سفر آسان بھی ہے گر ساتھ تمہارا ہو جائے
 تبکیں محبت کی خاطر کیا کیا ہم نے عظیم
 ممکن ہے اب ان کے کہنے پر مرنا بھی گوارا ہو جائے





یہ نہ سمجھو کہ ٹل گئی ہوگی ! موت صورت بدل گئی ہوگی
ایک شعلہ اٹھا ہے پہلو سے کوئی امتیہ جل گئی ہوگی
ایک حسرت جو لب تک نہ سکی آدہ سن کر نکل گئی ہوگی
تم نہ آئے تو صبح تک ہم سے زینت آنکھیں بدل گئی ہوگی
اب نہ آواز دو بہاروں کو چھاؤں حتیٰ ایک ڈھل گئی ہوگی
غم تو یہ ہے کہ دل کے جلنے سے اُن کی تصویرِ جل گئی ہوگی

کبھی کروٹ سکوں نہیں عظم

کوئی حسرت مچل گئی ہوگی





کسی کو دل میں بسایا بڑا گناہ کیا
 کسی کو اپنا بسایا بڑا گناہ کیا
 گزار دی غمِ عقبے میں زندگی واعظ
 نظر کا تیر نہ کھایا بڑا گناہ کیا
 گناہگار کو ساقی تری مروت نے
 گناہگار بنایا بڑا گناہ کیا
 الٹ کے رخ سے ترسے ہم نے خود نقا ایدو
 ترا بھرم بھی گنوا یا بڑا گناہ کیا
 وہ سر جو صرف تیرے آئینے کا بل مکتا
 کہاں کہاں نہ جھکایا بڑا گناہ کیا
 میری خطلے نے کبھی بھول کر بھی انجے شیش
 ترا فریب نہ کھایا بڑا گناہ کیا
 گناہ میں بھی بڑی دل کشتی تھی اے عظم
 یہ لطف کیوں نہ اٹھایا بڑا گناہ کیا





اے چشمِ غمگسارِ مرا ساتھ چھوڑ دے

اے التفاتِ یارِ مرا ساتھ چھوڑ دے

اب مجھ میں ضبطِ آہ کی طاقت نہیں رہی

اے دردِ بے قرارِ مرا ساتھ چھوڑ دے

بدنام ہو رہا ہے زمانے میں اُن کا نام

اے چشمِ اشکبارِ مرا ساتھ چھوڑ دے

حاصلِ خزاں میں بھی مجھے لطفِ بہار ہے

کیا غم اگر بہارِ مرا ساتھ چھوڑ دے

وہ ساتھ چھوڑ جائیں تو جینے سے فائدہ

جا تو بھی جانِ زارِ مرا ساتھ چھوڑ دے

اب کیا رہا ہے اعظمِ دلِ سوختہ کے پاس

اے عشقِ سوگوارِ مرا ساتھ چھوڑ دے





پاتا ہوں دل میں دردِ محبت کبھی کبھی
لیتی ہے سانس پھر مری وحشت کبھی کبھی
کی تھی شباب میں کسی زہرہ جیسے کے ساتھ
آتی ہے یادِ پھر وہ محبت کبھی کبھی
زیرِ مزار بھی ہیں وہی دل کی دھڑکنیں
ہلتی ہے اس لئے مری تربت کبھی کبھی
اے دست اس نگاہ کا رکنا محال ہے
آتی رہے گی اب یہ قیامت کبھی کبھی
گرتا ہے پی کے جب کوئی مے خوار فرش پر
آتی ہے خود اٹھانے کو رحمت کبھی کبھی
اعظم ہمیں تو ایسی محبت نہیں پسند
پیغام روزِ روز زیارت کبھی کبھی





اُداس رنگِ بہاراں ہے کوئی بات تو ہے
وہ زُلفِ آج پریشاں ہے کوئی بات تو ہے
غورِ عشق ہے پامال کوئی بات نہیں
نگاہِ حسنِ پشیمان ہے کوئی بات تو ہے
مری حیات کو تسکین بخشنے والے
تری نظر سے بھی گریزاں ہے کوئی بات تو ہے
بجھادے غمِ ہستی نے حسرتوں کے چراغ
رہِ حیات فروزاں ہے کوئی بات تو ہے
درِ حبیب سے اعظمِ شہراب خانے تک
قدم قدم پہ چراغاں ہے کوئی بات تو ہے





مَدّت کے بعد پھروں وہاں مل گئے مجھے
تم کیا ملے کہ دونوں جہاں مل گئے مجھے
بزمِ جہاں میں اپنا کوئی مہرباں نہ تھا
میں جی اٹھا جو آپ یہاں مل گئے مجھے
خوش ہوں کہ آپ مل تو گئے ہیں مجھے مگر
خاموش ہوں کہ آپ کہاں مل گئے مجھے
حسرت تو تھی کہیں وہ سرِ گھڑ ریلیں
لیکن بزمِ دردِ نہاں مل گئے مجھے
چمکائیں آؤں مل کے یہ ملتے ہوئے نقوش
کعبے میں بتکدوں کے نشاں مل گئے مجھے
اعظم میں ایک عمرِ جنہیں ڈھونڈتا رہا!
وہ آج میرے دل میں نہاں مل گئے مجھے





چرچے ہیں چین میں قمی شیریں دہنی کے
نغمے ہیں لبِ گل پہ تری گلبدنی کے

کافر بھی رضا مند ہے دیندار بھی خوش ہے
انداز ہی ایسے ہیں تری عشوہ گری کے

اک آپ نے مجھ کو کہا دیوانہ تو کیا غم
چرچے ہیں جہاں میں مری آشفۃ تری کے

خود داری فطرت کہیں جھکنے نہیں دیتی
نعرے ہیں زبانوں پہ مری خود نگری کے

اس کوچے کے بلشنڈوں کا کیا ذکر ہے عظم
مختور ہیں ذرات بھی ساقی کی گلی کے





دہم وصل کام آئی یہ زبانِ بے زبانی
میرے آنسوؤں نے کہہ دی غمِ ہجر کی کہانی
تری یاد میں جو گزری جو گزر کے پھر نہ لوٹی
وہی رات تھی فرزاں وہی شام تھی بہانی
غمِ دو جہاں سے کہہ دو غمِ پاس سے نہ الجھے
وہ خمارِ چند روزہ یہ بہارِ غیر فانی
غمِ پاراب تو شاید کبھی موت بھی نہ آئے
مجھے بخش دی ہے تو نے وہ جیتا جاودانی
نہ جلے تو انجمن میں نہ بجھے تو رہگذر میں
بے عجب طلسمِ عظمِ مری شمعِ زندگانی





کیا رات سہانی تھی کل رات جہاں میں تھا
اک طرفہ کہانی تھی کل بات جہاں میں تھا
اشعار کے ساغر تھے نغموں کی شرابی تھیں
کیا سحر بیانی تھی کل رات جہاں میں تھا
جلتے ہوئے سینے تھے بنستے ہوئے چہرے تھے
آنکھوں میں گرانی تھی کل بات جہاں میں تھا
اڑتے ہوئے آنجل تھے بکھرے ہوئے گیسو تھے
شعلوں کی روانی تھی کل رات جہاں میں تھا
جھتے نہ قدم جن کے آپس میں لپٹ جاتے
اک وصل کہانی تھی کل رات جہاں میں تھا
اعظم وہ گھڑی کیا تھی اک کیف کا عالم تھا
ہر شے یہ جوانی تھی کل رات جہاں میں تھا





افسردگیِ زلیست کی تردید کیجئے
ہاں مسکرائیے مری تائید کیجئے

دہرائیے گزشتہ محبت کے واقعات
پھر سے کتابِ درد کی تجدید کیجئے

پھر سے سمائیے مرے قلبِ نگاہ میں
پھر کائناتِ عشق کی تہید کیجئے

کبتک مری نگاہ سے یہ پردہ داریاں
ناحق نہ خونِ حسرتِ وائس کیجئے

پامال کر کے میرے جنوں کی لطافتیں
اپنے غورِ حسن کی تائید کیجئے

اعظم کمالِ شعورِ سخن کی تلاش میں
گرہ بوسکے تو میر کی تقلید کیجئے





بے باکیں کا یا مری شکوہ نہ کیجئے
بجھٹ سادگار سے پروا نہ کیجئے

جو لطف یاد میں ہے ملاقات میں نہیں
میرے تصورات میں آیا نہ کیجئے

دھونے پڑیں۔ ہاتھ ہمارے خلوص سے
اس بے رخی سے خون تمنا نہ کیجئے

اس تیرگی میں کوئی مسافر بھٹک جائے
لشدر رخ پہ زلف کا سایہ نہ کیجئے

اعظم وہ بات بات پہ تڑپا گئے ہیں آج
کہتا نہ تھا کہ ضبط کا دھڑلے نہ کیجئے





خود کے پنجہ سے میں نے اپنے جنوں کا دامن چھڑا لیا ہے
 تری امانت کو بر تکلف سے میں نے یارب بچا لیا ہے
 نہ راس آئی انہیں فضا تے سرم نہ آب دہوائے جنت
 ترے اسروں نے تیرے کوچے کو اپنا مسکن بنا لیا ہے
 تمہاری تابندگی ستار و مرے نہ کچھ کام آ سکے گی
 تمہیں اجازت ہے جاؤ میں نے چراغ بادہ جلا لیا ہے
 ہمارے مردانگی کی بھی داد دیجئے اے کلیم مسم نے
 جہاں ٹھکانا تھا بھلیوں کا وہیں نشیمن بنا لیا ہے
 تمہاری موجودگی سے دونوں جہاں کی سحت تھی میرے گھر میں
 تمہارے جانے کے بعد اعظم غم و مصائب نے آ لیا ہے





اب زندگی کی پہلی وہ صورت نہیں رہی
وہ دل نہیں رہا وہ طبیعت نہیں رہی
یامیرے عشق میں وہ حرارت نہیں رہی
یا ان کو مجھ سے اب کوئی نسبت نہیں رہی
اس درجہ التفات بھی زیب نہیں حضور
کیا آپ کو بمباری ضرورت نہیں رہی
ملنے کی آرزو تھی تو ملنے نہ تھے کہیں
جب مل گئے تو ملنے کی حسرت نہیں رہی
اعظم کو آج دیکھا ہے پھر میکشوں کے ساتھ
کل کہہ رہا تھا پیسے کی عادت نہیں رہی





ترے در پر جو مٹ جائے وہ سردے
تمی جو یار ہے ایسی نظائے
تمی حسرت رہے جس میں وہ دل سے
ترا سودا رہے جس میں وہ سردے
زمانے کو جو تو چاہے عطا کر
مگر عشاق کو دردِ جگر دے
خداوند! مجھے جنت کے بدلے
جنوں دے سوز دے آہِ سحر دے
زمانہ اس سے آکر بھیک مانگے
تو جس کا دامن اُمید بھر دے
ڈرائے گا اسے زاہدِ بے لاکیا
جسے تیرا کرم بے باک کر دے
یہی انکار کی غایت تھی عظم
کہ شاید وہ کبھی اپنی خبر دے





پھول برساؤں کیا اجازتھے
آج کچھ گاؤں کیا اجازتھے؛
ساقیا آج تیری محفل میں
میں بھی آجباؤں کیا اجازتھے؛
دل لگی کے گزشتہ افسانے
پھر سے دہراؤں کیا اجازتھے؛
میرے دامن میں چننا رہی ہیں
ساتھ لے آؤں کیا اجازتھے؛
کس کا اب انتظار ہے ساقی
جام چمکاؤں کیا اجازتھے؛
عظم اکسے جبیں کی نظروں میں
غرق ہو جاؤں کیا اجازتھے؛





زندگی وقفِ خرابات ہوئی جاتی ہے
بادہ و جام کی خیرات ہوئی جاتی ہے

جب سے اے دوست تیری دہسی ہر دل میں
بزمِ دل بزمِ خرابات ہوئی جاتی ہے

اے غمِ یارِ غنیمت ہے کہ تیرے دم سے
ابنِ دل کی بسرِ اوقات ہوئی جاتی ہے

ان کے کپڑے سے نکلنے کی سزا ہے شاید
زلیلتِ مسمومۂ خدمات ہوئی جاتی ہے

جانے کیا بات ہے اب یا دھبی ان کی عظم
شابلِ تلخیِ حالات ہوئی جاتی ہے





حشر کا انتظار کرتے ہیں پھر تیرا اعتبار کرتے ہیں
تیری صورت کو دیکھنے والے اپنی آنکھوں سے پیار کرتے ہیں
انجمن سے نکال کر مجھ کو اب میرا انتظار کرتے ہیں
ہم نے کانٹوں سے دوستی کر لی لوگ پھولوں سے پیار کرتے ہیں
دل ہے آخر لیٹ ہی آئیگا کچھ دن اور انتظار کرتے ہیں
وہ ہمارے اگر نہیں عظم
یاد کیوں بار بار کرتے ہیں





اے ابر تو نے دنیا بانی میرے چمن پر رونق نہ آئی
کیا پوچھتے ہو کیا ہم بتائیں کیا چیز کھوئی کیا چیز پائی
تیرے جہاں میں میں بے ٹھکانا میرے جہاں میں تیری خدائی
کیا موت کو بھی موت آگئی ہے وہ بھی نہ لوٹے یہ بھی نہ آئی

اللہ کو قسم کیا یاد کرتے

غم ہی اعظم فرصت نہ پائی





دل کو بہینِ لذتِ درماں نہ کر سکے
 ہم اُن سے بھی شکایتِ ہجران نہ کر سکے
 اس طرح پھونک میرا گلستانِ آرزو
 پھر کوئی تیرے بعد اسے ویراں نہ کر سکے
 مہنگی بھٹی اس قدر تیرے جلوہ کی روشنی
 ہم اپنی ایک شامِ فروزان نہ کر سکے
 بچھڑے رہے تو اور بھی دُعا کریں گے لوگ
 تم بھی علاجِ گردِشِ دوراں نہ کر سکے
 اعظم چراغِ بزمِ سرِ راہ کیوں جلے
 ہم بے خودی میں چاکِ گریبان نہ کر سکے





کم نظر آرزوئے وصل کیا کرتے ہیں
 صاحبِ حال بہر حال جیا کرتے ہیں
 فصلِ گلِ شرط نہیں پینے پلانے کے لئے
 پینے والے مری جاں روزِ پیا کرتے ہیں
 دل کے آئینے میں ہر چیزِ نطفہ آتی ہے
 ہم دو عالم کو یہیں دیکھ لیا کرتے ہیں
 جب کبھی جلووں کی کثرت سے بہک جاتاہوں
 اپنے دامن کی ہوا مجھ کو دیا کرتے ہیں
 زخمِ دل کا کوئی مرہم نہیں ہوتا اعظم
 ایسے زخموں کو نگاہوں سے سیا کرتے ہیں





سنور گئے ترے انداز سے چمن کتنے
 مہلک اٹھتے تری خوشبو سے پیریں کتنے
 یہ سادگی یہ خموشی یہ سہ گہیں آنکھیں
 جلو میں حسن کے اسے ہیں بانگین کتنے
 اد اشنا س محبت کو بزم سے نہ اٹھا
 ہیں انہن میں تری تیسے ہم سخن کتنے
 قریب رہ کے بھی جو بد نصیب دُور رہے
 تری گلی میں ہیں ایسے بھی بے وطن کتنے
 تری نظر کی کم آئینریاں درست مگر
 ابھی جبین محبت پہ ہیں شکن کتنے
 وہ خار ہوں کہ بہاؤں سب بات بھی نہ کروں
 مری تلاش میں ہیں اب بھی گلبدن کتنے
 کہاں میں گے ہم ایسے بھی لوگ اک عظم
 سخن شناس ہیں لیکن ہیں کم سخن کتنے





بخوبی چوں تو دلدار سے ندیدم
 بدلداری چوں تو یار سے ندیدم
 لعالم ناتواں اُفتادگاں را
 بجز ذاتِ تو غم خوار سے ندیدم
 نمازِ من بجز یادِ کسے نیست
 بہ از یادِ کسے کار سے ندیدم
 ندیدم در جہاں جز تو طیبے
 مثالِ خویش بیمار سے ندیدم
 من از قیدِ من و تو گشتم آزاد
 چوں غیر ذاتِ نوار سے ندیدم
 طہورِ تست ہر رنگے کہ بیسم
 نہ دیدم غنیرِ تو آرزو سے ندیدم
 بے دیدم اسی راںِ محبت
 چوں اعظمِ حسرتہ و زار سے ندیدم





نُخِ ماہِ منِ رشکِ صدِ آفتابے
دو گیسوئے مشکیں سراپا سحابے

زد و عارضِ تو پریشاں گلابے
زِ پیشانیِ تو خُجسِ آفتابے

نقابِ سرورِ بردہ خوبانِ عالم
چوں آمد کسے بارِ خُجسِ نقابے

نجومِ مجبُزائیں دو النعامِ ساقی
شے ماہتابے مئے بھلابے

تبسمِ کسناں بے نسیا زانہ گزلی
زِ پُرودہ خود نباشد حجابے

سیرِ بندگیِ بردِ تو ہنہام
کہ عاشقِ نداند عذاب و ثوابے

زے خانہ نوشیدہ مے آیمِ عظم
نہ بینیِ بمن دو جہاں ہم رکابے





دل و جاں فدائے تو اے کجکلا ہے
 لگا ہے سوئے سرفروشاں لگا ہے
 چرا سجدہ اے جاں کنم سوئے کعب
 کہ عشاق ماروئے تو متبدلگا ہے
 منور دوعالم زروئے بُنیش؟
 پریشاں دو عالم ز زلفِ سیا ہے
 اے سلطانِ خوبانِ عالم حُدا را
 نظر جانبِ خاک بوسانِ راس ہے
 گہے خارا فشاں گہے گلِ بداماں
 ستم گا ہے گا ہے کرم گا ہے گا ہے
 چرا بے نیاز دوعالم نباشد
 گدائے شہنشاہِ عالم پنا ہے
 چہ گویم کہ ایں بندہ تستِ عظم
 مجتم خطائے سراپا گنا ہے





کتنی ناسازگار ہے دنیا
کتنی بدلا ہوا زمانہ ہے
اپنی ہر بات ہے محبت خیز
اُن کی ہر بات تاج براندہ ہے

کون آیا شراب خانے میں
خود بخود سے چھلک گئی خُم سے
کون زلفیں سنوارتا آیا
ماہِ داغِ بزم بھی ہو گئے گم سے

رنگتیں دیکھ کر گلِ تر کی
کون تعریفِ خار کرتا ہے
راحتیں چھوڑ کر محبت کی !!
درو سے کون پیار کرتا ہے؟

۲۳۳



میرے دل کے سیاہ خانے میں
روشنی بن کے کون آتا ہے؟

اس خرابات کے اندھیرے میں
کون شمع حرم جلاتا ہے؟

تیری آنکھوں کو دیکھ کر ساقی
پھر شرابِ طہور کیا معنی
ہم نے دیکھی ہے جلوہ گاہِ تبری
جلوہ کوہِ طور کیا معنی

بادہ کُش کیا فقیہہ و زاہد بھی
متفق ہیں میرے ترکِ قسم سے

آپ کیا ہیں کہ سنگِ واہن بھی
درد میں ہیں میرے ترنم سے

۲۳۴



موت کیا چیز ہے پیامِ حیات
زندگی موت کا بہرِ نشا ہے
اب رہا یہ جہانِ آہ و بکا!
یہ حقیقت نہیں فنا ہے

دین و عرفان کی طرف سے دوست
آج کل کون دھیان دیتا ہے
اس ترقی پسند دنیا میں!
کون اللہ کا نام لیتا ہے

رہنمایانِ قوم کیا کہئے
تن کے اجلے ہیں من کے گندے ہیں
یہ غریبوں کا درد بانٹیں گے؟
جو نہیں اس کے جس کے بندے ہیں!



بھوٹ سے بکر سے تشدد سے
خوب جی بھر کے کام لو کھبائی
اس جہاں میں خلوص کی امید؟
ارے اللہ کا نام لو کھبائی

یہ ماننا ہوں کہ ایک دل نشیں فسانہ ہے
وگر نہ آج محبت میں خاک کھابے
مراد جو وغنیمت ہے اس نہ مانے میں
کہ میں نے اپنی تمنا کو پا کر کھا ہے



فاترِ اعظم کی یاد!

ہر آنکھ تیری یاد میں آج اشکبار ہے
ہر فشر قوم غم میں ترے دلفگار ہے
نالہ کنناں ہے گلشنِ بستی کا عندلیب
نوحہ کنناں ہے گل تو کلی سو گوار ہے
جانے وہ کیا تھا تو نے جو سینوں میں بویا
کیا چیز تھی کہ جس کا ابھی تک فخر ہے
جینے کا ہم کو تو نے طریقہ سکھا دیا
صد شکر آج قوم تری باوقار ہے
لوحِ جہاں نقش کی صورت سے تیرا نام
چشمِ جہاں سے چھپ کے بھی تو آشکار ہے
اک مرتبہ زمانے کو پھر درسا من دے
اک بار پھر جہاں کو تو اتنا فخر دے



ترانہ مجاہد

لڑیں گے کفر سے جہت تک جان باقی ہے
ابھی جہاں میں ہم ارا نشان باقی ہے
یہ بھول جا کہ تجھے مل گیا ہے پاکستان
ابھی بہت بڑا ایک امتحان باقی ہے
زیریں کا چھوٹا سا ٹکڑا تجھے ملا ہے مگر
ابھی تو قسمت بہت آسمان باقی ہے
تجھے خبر بھی ہے دنیا میں مردہ قوموں کا
نشاں کہاں ہے فقط داستان باقی ہے
نہ جھک سکا درِ باطل پر میرا سرِ عظیم
کہ میرے دل میں محمد کی آن باقی ہے



دورایا

اُدھر الحاد بے دینی اُدھر ایمان کی دولت
اُدھر مادہ پرستی اور اُدھر قرآن کی دولت
اُدھر روٹی کے دو ٹکڑے فقط ناموس کی قیمت
اُدھر فکرِ شکم معیوب فاقوں کے عوض جنت
اُدھر مشقِ جہاں سوزی فہم سازی فہم سازی
اُدھر عشقِ خدا جوئی خدا یا بی نگو ناری
اُدھر تہذیبِ انسانی کی ہر سوچ پاک دامانی
اُدھر غیرتِ حمیتِ پردہ داری پاک دامانی
اُدھر محسنِ کشتی احسانِ فراموشی جفا کاری
اُدھر احسانِ مندی خود فراموشی رواداری
اُدھر ثروتِ نوازی بے رخی بے رحم سرداری
اُدھر بندہ نوازی عدلِ فاروقی وفاداری

اُدھر انسانیت بے صبر زکوشی جہانگیری

اُدھر انسانیت، صبرِ رضا، افکارِ شبیری

اُدھر تخلیقِ افکارِ پریشاں کی فراوانی

اُدھر دینِ حلیل اللہ کی تعلیمِ روحانی

اُدھر احکامِ شاہانِ جہاں آوارہ سَلم

اُدھر ارشادِ مختارِ دو عالم، ہادیِ اعظم

اُدھر قلبِ نظرِ محروم جلوہ ہائے خدائی

اُدھر ہر وقتِ چشمِ بندگی کی سیرِ آفاقی

خدا لگتی کہو اے ہم نشینو! کس طرف جاؤں؟



غبارِ خاطر

مری فریاد میں تاثیر ہی شاید نہیں درسنہ

میں فرعونی قیادت کا نہ تائل تھا نہ قائل ہوں

غریبوں کے ہر اک دکھ کا مداوا سوچنے والو

میں اس مجبونی بشارت کا نہ قائل تھا نہ قائل ہوں

جو گھر کی چار دیواری میں بسٹ کر ختم ہو جائے

میں اس اندھی سخاوت کا نہ قائل تھا نہ تائل ہوں

فقیر شہر کی پرپیچ تفسیریں معاذ اللہ

میں اس طرفہ امامت کا نہ قائل تھا نہ قائل ہوں

کہاں جاؤں مرے کچھ ہم عنماں پیدا نہیں ہوتے

خداوندانِ ملت کا نہ قائل تھا نہ تائل ہوں

ازل سے جو فقط اسے دوست نوا ہوں کا حصہ ہے

میں اس مغرور فطرت کا نہ قائل تھا نہ قائل ہوں

مری تاریکیوں کو جو نہ روشن کر سکے عظم

کسی ایسی کرامت کا نہ قائل تھا نہ تائل ہوں



ابوبکر قرشی کے نام

(میرے چھوٹے بھائی ڈاکٹر محبوب چشتی کے ایک دوست)

میں سمجھتا تھا جہاں میں دوستی معدوم ہے
یہ فقط رنگین سا اک لفظ بے مفہوم ہے
جو کبھی اپنی صداقت سے زبان دھڑکے
اپنی مدحت کے لئے مجبور کر سکتا نہ ہو
یوں تو کر سکتا ہو رنگیں سینہ قرطاس کو
تا ابد لیکن کبھی شرمندہ معنے نہ ہو
میں سمجھتا تھا کہ یہ اک خواب بے تعبیر ہے
خولجھورت ہے مگر بے جان اک تصویر ہے
لیکن اے جانِ خلوص بے ریائی قسم
اے سراپا صورتِ مہر و وفائی قسم!
تو نے اس خاکے میں اک رنگِ حقیقت بھردیا
اور لفظِ دوستی کو واقعیت کر دیا

لاج رکھ لی تو نے اس آوارہ افلاک کی
 بھیک بیوی اپنے کوچے کی مقدس خاک کی
 تو نے اس پستی کو پر سے ایک عظمت بخش دی
 ایک بے معنی فساد نے کو حقیقت بخش دی
 تو نے دکھ لایا جہاں کو پھر محبت کا مقام
 اک زمانے کو دیاسی حقیدت کا پیام
 دوستی کا نام پھر مسرور کرتا ہے مجھے
 دوستی پر پھر کہیں عجب کرتا ہے مجھے
 پھر تلاش دست اخروں کو تڑپانے لگی
 پھر سے مرجھائے ہوئے بھولوں کو مہکانے لگی
 شاد باش سے زینت بزم شرافت شاد باش
 شاد باش سے غانہ روئے حقیقت شاد باش



دنیا

بڑی حسین مگر بے ثبات ہے دنیا
کہ اک کرشمہ موت و حیات ہے دنیا
وہ جن سے پھول بھی شریا میں وہ حسین ہے
وہ جن پہ چاند ہو قرباں وہ حسین ہے
وہ بکبدیں وہ گلستاں وہ باغبان ہے
وہ کارواں نہ رہے میر کارواں نہ رہے
ہر اک زبان پہ تھی جن کی داستاں ہے
وہ حکماں وہ فلک جو س آستاں ہے
کبھی نہ بھول کہ دنیا مقامِ عبرت ہے
نہ دل لگی کی جگہ ہے نہ جائے عشرت ہے
کسی کی بن نہ سکی اس جہانِ فانی میں
کہ ایک دنیا ہے مصروفِ لوحہ خوانی میں



عید کا چاند

(دیکھنے سے پہلے)

شام کے وقت جانبِ مغرب جب اٹھے گی کئی ہزار نگاہ
آسماں کو بھی پھونک ڈالے گی کسی غربت زدہ غریب کی آہ

عید کا حنیپ دیکھنے والے اس جہاں پر نگاہ ڈالی ہے؟
جس جہاں میں غریب انسان کی آنکھ پر اشک جیبِ غالی ہے

گھاس پر رات کاٹنے والے سن لیا عید آنے والی ہے؟
یعنی کل صبح تیری کٹیہا پر حسرت و یاس چھانے والی ہے

فاقہ کش غم نہ کر تری مسرود آسماں پر ضرور جائے گی
تیری تربت پہ نوحِ خانی کو رحمتِ ایزدی بھی آئے گی

اپنا دیس (اپنی بولی)



اچ خالق دادلدار آیا اچ نبی اسرار آیا
 اچ امت و انعم خوار آیا اچ دو جگ و انمختار آیا
 بھلیاں نوں رستے پون لئی ستیاں ہویاں نوں جگونی
 مینہ رحمت دابر مٹون لئی اوہ بن کے ابرہہ سار آیا
 ہر پاسے نور و نور ہو یا سر ذرہ ذرہ طور ہو یا
 صدیاں دابیزاد و رہو یا اک ایسا نور انوار آیا
 جنہیں غیرو لوں مانوں موڑنا ایسا ڈاڑھ رشتہ رتبیل جوتنا ہی
 دل کھرتے ترک و توڑنا ایسی، اچ اوہو رب دایا آیا
 امت دے درد و نڈون والا غاراں چھ بہہ بہہ رون والا
 اساں عاصیاں نوں بخشون والا سا گول دادھون غبار آیا
 اچ جھک گئے بت بختیاں دے بلوہ بند ہوئے میخانیاں دے
 پڑھ نذر انعم شکرانیاں دے اچ جھتاں والا وار آیا





جے چمکے میری قسمت داستارا کراں میں تیرے وطنے والظنرا
 میں کیوں سجدے کراں غیاں کدورتے مینوں کافی ترے درد اسہارا
 سنے جانے نہیں لوکاں کے طعنے کرو حضرت مرے درداں دا چپا
 جے اک واری کرم دی جھات پاویں میری کشتی نوں مل جاوے کرارا
 خطاواں میراں نوں کونج یکھے جے ہووے تیری رحمت اسارا
 میری تربت اتے پاویں جے پھیرا میں کیوں زندہ نہ ہو جاواں دوبارا

میں اعظم کیوں نہ او سے درتے جاواں

جتنے ہووے دوعت عالم دا گزارا





اوہ حبیبِ خدا سرورِ انبیاء جس د ا صدیاں توں سی انتظار آ گیا
 لکے ہوئے چمن وچ بہار آ گئی روندے ہوئے دلاں نوں قرار آ گیا
 جس دی خاطر بچیا گیا فرشِ نوں جس دی خاطر سجایا گیا عرشِ نوں
 جس دی خاطر بنائے گئے دو جہاں بن کے لولاک داتا جدار آ گیا
 دردِ دل دے مرے چین پاؤں نہ کیوں غم کے دل دے خوشیاں مناؤں نہ کیوں
 زخمِ دل دے مرے سُکراؤں نہ کیوں میرا دردی مرا غمگسار آ گیا
 ایس دُنیا دی توقیر نوں کہہ کر اں ایس دُنیا دی جاگیر نوں کہہ کر اں
 میرے آتے خدا اکرم ہو گیا میرے حصے محمد داپیار آ گیا
 میرے جگراتیاں د ا صلاہل گیا رونا اعظم مرا میرے محم آ گیا
 ناز کیوں نہ کر اں اپنی تقدیر تے وچ غلاماں دے میرا شمار آ گیا





او تھوں تک مُصطفائی مصطفیٰ دی
 اوہے اُتے نظر خیر الورا دی
 بڑی شان اے محمد گدا دی
 کراں پوجا محمد خدا دی
 کیہ اُس بیمار توں حاجت شفا دی
 ضرورت کیہہ کسے علتِ ا دی
 مرے اُتے نظر احسن خدا دی

جھٹوں تک کبریا کی کبریا دی
 جہدے اُتے محرم مشکل کشا دا
 غلامی دے سوا کچھ دی نہ منگیں
 نہیں کیہہ جانا مرا معبود کون اے
 او جس دا حال ٹھین اپ آکے
 رسول اللہ دی رحمت کے ہندیاں
 نہ بھلاں میں کدی حفظِ مراتب

جے ہندا اعظم آج دُنیا تے جاتی
 میں چمدا خاک اوہے نقشِ پا پی





میرے نبی دے نال جیدا پیار ہو گیا
 سمجھو خداوی اوہدا طہ فدا ہو گیا
 جس نوں خدا نے بخشی گدا کی حضور دی
 اوہ ایس کائنات اسرار ہو گیا
 عاشق نہ غلہ دانہ شراب ٹھوڑا
 جہڑا تری نگاہ واسے خوار ہو گیا
 حبشی تے پئے گئی جدوں سرکاری نظر
 سارا زمانہ اوہدا خریدار ہو گیا
 اسے حضور نے کے شفاعت دا اختیار
 بڑا گناہ گاراں دابس پار ہو گیا
 اعظم کردار جان نثار اس اکھ توں
 جس نوں رسول پاک دا دیدار ہو گیا





اے موت ٹھہر جا میں مدینے تے جاؤں
 ہوتا ہو تیب نصیب تے اپنا جگاؤں
 محبوب دا اوہ گنبد خضراتے دیکھ لاں
 سرکار دی گل دے نظارے تے پاؤں
 لگے نے مصطفیٰ دے قدم جس زمین تے
 اک وار اوس خاک نوں سینے تے لاؤں
 اک وار جا کے اوس دلاں دے طبیب نوں
 سینے دے سارے داغ تے اپنے دکھاؤں
 کہہ سکے ہر غریب دی سدا اے زاریاں
 میں دی تے اپنے غم دی کہانی سناؤں
 کہہ کرے کوئی کریم انیتیں اوہ سکے نال دا
 میں دی تے وچ گداؤں دے ناؤں لکھاؤں
 جی بھر کے رولواں در اقدس دے سامنے
 اکھاں نوں گفتگو دا قرینہ لکھاؤں
 میں دی تے چار موتی کراں اوس توں نثار
 پلکاں تے ہنواں دے ستارے سجاؤں
 آوے جے فیروموت تے آوے ہزار وار
 اعظم جے زندگی دی اے حسرت مٹاؤں





کیہ اس توں ہور وڈی نیک نامی
ہی مینوں محکمہ دی غلامی
پئی رحمت گنہگاروں نوں لیجے
جدوں آیا گنہگاروں داحامی
ترے درتے زمانے دے شہنشاہ
آدب دے نال دیشکے نے سلامی
تری شانِ امامت توں یس صدقے
بنے نیں مقصدی مُرسل تامی
ہے اعظم معتبر والیاں نوں
محکمہ غلاماں دی غلامی





نورِ قدیم دی شانِ محمدؐ
 اصل حدیثِ قرآنِ محمدؐ
 کلمہ، حج، زکوٰۃ خیراتماں ورد و وظائفِ صومِ صلاتماں
 سب عملاں دی جانِ محمدؐ
 نورِ قدیم دی شانِ محمدؐ
 انا بشر دی جھک دکھاوے ساختوں اپنا آپ چھپاوے
 فیرو دی لیس پہچانِ محمدؐ
 نورِ قدیم دی شانِ محمدؐ
 کون فیکون توں پہلوں آیا اپنے ہتھیں ملک دسایا
 دیکھن نوں انسانِ محمدؐ
 نورِ قدیم دی شانِ محمدؐ
 اعظم جبرِ رب پہچانے کون آکھے او غیب جانے
 غیبِ الغیب دی جانِ محمدؐ
 نورِ قدیم دی شانِ محمدؐ





سُنو جے میرے دُکھڑے تے سناواں یارِ سُولِ اللہ
 جے آکھوتے مدینے میں دی آناواں یارِ سُولِ اللہ
 میں اپنے شوقِ نوں دیکھاں کہ اپنے آپ نوں دیکھاں
 میں کیہڑے مان تے گھر وچ بُلا ناواں یارِ سُولِ اللہ
 بڑا چا اے زیارتِ دا بڑی حسرت اے دیکھیں دی
 کسی آدوتے اتھاں تے بٹھاواں یارِ سُولِ اللہ
 کہوں صورت دکھا دو گے کہوں حسرت مٹا دو گے
 کتے دیکھیں توں پہلوں مرنہ جاناواں یارِ سُولِ اللہ
 تِساڈے ذکر وچ گزری اے ساری زندگی میری
 تِساڈے عشق وچ دُنیا توں جاناواں یارِ سُولِ اللہ
 میں نظراں نیویاں کر کے پھراں میدانِ محشر وچ
 خدا دے سامنے کیہہ مُنہ دکھاناواں یارِ سُولِ اللہ
 بناں دیدارِ نیستی دا رُو کوئی اعظم دے دریاں دا
 میں کر کر دیکھیاں لکھاں دواناواں یارِ سُولِ اللہ



ذکرِ حسین رضی اللہ عنہ

کی دساں کتنوں تیک لے سائی حسینؑ خالقِ حسینؑ اسے خدائی حسینؑ دی
 صورتِ ہی ایسی حق نے بسائی حسینؑ دی دشمنِ دی کر سکے نہ برائی حسینؑ دی
 چٹاں نہ کیوں دلا درِ مشکل کشا دی خاک میں منگے کچے اسی لے گدائی حسینؑ دی
 نانا نبی تے بابا علی ماں اسے فاطمہ ہو اس توں اتسکی اسے بڑائی حسینؑ دی
 کہندی لیا دوجا کے مرے دیر دی خبر زینب نوں کھا گئی جے جدائی حسینؑ دی
 کربل نوں جان دیاں تے زمانے نے دیکھیا مڑ کے سواری گھر نوں نہ آئی حسینؑ دی

عظمِ ایہہ بندگی مرے حقے وحیہ آگئی

کردار ہواں گا مدح سرائی حسینؑ دی



منقبت

حضرت قبلہ پیر لاثانی علی پوری رحمۃ اللہ علیہ

جے توں چاہیں شفاعت نبی رُل وچہ جماعت علی دی

پیراں دا اوہ پیر لاثانی جانے سارے راز حقانی
دیکھو عظمت پیر جلی دی رُل وچہ جماعت علی دی

جتنے چین چڑھدا مشراوے رحمت رب دی واجاں مارے
لہجہ خاک اس پاک گلی دی رُل وچہ جماعت علی دی

میریاں عملاں ول نہ جاویں اپنے کرم قل جہاتی پاویں!
ایہو مہندی اے شان سخی دی رُل وچہ جماعت علی دی

اعظم نہ کوئی دولت منگاں نہ دنیا نہ جنت منگاں!
خوش ہو جائے آل نبی دی رُل وچہ جماعت علی دی



کافی

بیاد خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

میں غلام خواجہ فرید دا	مینوں چپڑھیا رنگ تو حید دا
چہرا غلام فرید دا	مکھڑا غلام فرید دا
میں غلام خواجہ فرید دا	نسخہ کلام مجید دا
میرے لب تے نام فرید دا	میرے ہتھ چپہ جام فرید دا
میں غلام خواجہ فرید دا	میرا دل مستام فرید دا
میرا درد سوز تڑپ صبلن	میرا ذوق شوق مری لگن
میں غلام خواجہ فرید دا	صفت غلام فرید دا
نہ سلام دی نہ سچووی	نہ خبر قیام قعودی
میں غلام خواجہ فرید دا	مینوں نشہ یار دی دید دا
جویں فرق عرش تے طور دھچ	جویں فرق غیب حضور دھچ
میں غلام خواجہ فرید دا	ایہویں فرق دید شنید دا
نہ کسے دا، عجب نہ جتجوا	اغلام نہ وصل دی آرزو
میں غلام خواجہ فرید دا	گیا غم قریب بعید دا



کافی

مینوں سمجھ نہ یار ا میرے میرے لامر کافی ڈیرے

نہ میں عالم نہ میں عامل نہ میں صوفی نہ میں کابل !
میرے فقر دی شان اتیرے میرے لامر کافی ڈیرے

مسجد تے میخانیوں آگے کعبے تے بت غانیوں آگے
میری منزل ہو راگیرے میرے لامر کافی ڈیرے

کیہڑا اپنا کون بیگانہ میرا سب کو کمال بارانہ
میتھوں کوئی نہ رہے پریرے میرے لامر کافی ڈیرے

اعظم جد دا یار چھپاتا مشرق مغرب اک کر جاتا
دستے کعبہ چار چویرے میرے لامر کافی ڈیرے



کافی

ماہی جان توں نیڑے دُسا

سالوں دور ٹھکانا دُسا

دنیالنجہ لنجہ ہوئی دیوانی کدھرے یار دی ملے نشانی

جیہڑا ہر صورت وچہ دُسا سالوں دور ٹھکانا دُسا

جے لنجہ جاوے کول بٹھاواں اپنی بیٹی آپ سناواں

پراہیہ روگ نہ میرے دُسا سالوں دور ٹھکانا دُسا

اعظم من وچ ججات نہ پائی دُر در دیندے پھرے دہائی

تے اوہ گھر وچہ دُسا دُسا سالوں دور ٹھکانا دُسا





مینوں کجے جان محال اے
میرا رانجن میرے نال اے

لوکاں بھانیں ہسیرا کلتی بلیاں دیو چہ پیری جھلتی
ایہہ لوکاں دا دہم خیال اے میرا رانجن میرے نال اے

گدریاں تاہنگ طلب دیاں راتاں مکتیاں سوز ہجرویاں باتاں!
مینوں دم دم نال وصال اے میرا رانجن میرے نال اے

گھر والا بھد گھر وچہ آسیا غمیراں مڑ کئے قدم نہ پایا
گیا قال تے رہ گیا حال اے میرا رانجن میرے نال اے

اعظم صوم مسئلہ وی بھل گئی نام وی بھل گیا ذات وی بھل گئی
اکھ لڑ گئی رانجن نال اے میرا رانجن میرے نال اے



کافی

اساں دکھیاں تے ایہہ احسان نہ کر

ساڈے درداں دا درساں نہ کر

جس دن توں سانوں پیار ہويا ساڈا روغن نال دھار ہويا !

ساڈی خوشیاں دا سامان نہ کر ساڈے درداں دا درمان نہ کر

لکھ زہد عبادت اک پاسے تیرے دردی دولت اک پاسے

اس دولت دا نقصان نہ کر ساڈے درداں دا درمان نہ کر

سانوں موڑ نہ عظیم یارو توں متاں کافر میریے پیارو توں !

سانوں عشق دا نافرمان نہ کر ساڈے درداں دا درمان نہ کر



کافی

ادبونیٹے ادب و دور دستے

سانوں ہر تھاں یار و انور دستے

اساں عابد و چہ معبود ڈھٹاں اساں ساجد و چہ مسجود ڈھٹاں

سانوں شا کر و چہ شکر دستے

سانوں ہر تھاں یار و انور دستے

جدوں رمز حقیقی کھل جاوے سب مسجد مندر بھل جاوے

برپا سے نور و نور دستے

سانوں ہر تھاں یار و انور دستے

سانوں اک دسدا تینوں لکھ دسدا سانوں کول تے تینوں فکھ دسدا

تیری اکھیاں وچہ فتور دستے

سانوں ہر تھاں یار و انور دستے

تاہیں عظم روشن سینا سے ساڈے دل وچہ شہر مدینا سے

سانوں گھر دے وچہ کوہ طور دستے

سانوں ہر تھاں یار و انور دستے



کافی

حسن دے ہمتہ شمشیر

عشق دی کی تقصیر

سسی رور و حال و نجاوے گزریا دیلا ہمتہ نہ آوے

کون موڑے تفتدیر

عشق دی کی تقصیر

دل دار و گواوے کوئی رانجہا بن کے آوے کوئی

مفت و کیس دی ہیر

عشق دی کی تقصیر

کے نون آرے پیٹھ چرا کے کسے دی الٹی کھل لہا کے

ہسدی پی تفتدیر !

عشق دی کی تقصیر !

پچھ نہ اعظم حالت میری بن گئی اسے بن صوت میری

ورداں دی تصویر ! !

عشق دی کی تقصیر !



کافی

کر کر ہار سنگار اوسا نول موٹیاں فوس نہ مار
ترس پوے کدی جے من تیرے آجاویں کدی وہڑے میرے
دلیواں تن من دارا اوسا نول موٹیاں لہں نہ مار
نین تیراں تے تیر چپلاون زلفاں کالیاں ترس نہ کھاون
ڈنگدیاں وارو دارا اوسا نول موٹیاں نوں نہ مار
جیون نہ دیوے مرن نہ دیوے پیار ترا کچھ کرن نہ دیوے
کیستے جتن ہزار اوسا نول موٹیاں نوں نہ مار
اعظم یار کرن لئی راضی ! ! کئی داری اساں عشق دی بازی
دقی جان کے ہار اوسا نول موٹیاں نوں نہ مار





گھر آیا ڈھولن ماہی اے

ساڈی اللہ آس بچائی اے

تساں سوہنے قول نبھائے نے ساری عمر دے روگ گوائے نے
سستی قسمت آن جگائی اے ساڈی اللہ آس بچائی اے

انیس دہریار نہ کراڑیاں ! ساڈے کونجی بہہ جادو گھڑیاں
ساں دل دی سیج بچائی اے ساڈی اللہ آس بچائی اے

مراچین دی توں مری جادی توں مری آن دی توں ایمان دی توں
بینوں لو کی کہن سودائی اے ساڈی اللہ آس بچائی اے

جدول اعظم یار دی دید ہوئے ینہاں کدیاں نیناندی عیدوے
ایہود دولت رب توں پائی اے ساڈی اللہ آس بچائی اے





اکٹھے ہو گئے تیرے شرابی بلا ساقی ذرا نظراں شتابی!
 کوئی محبوب دے دے دھچکے نہ ہو دے جے محبت دھچکے خرابی
 تری صورت سے بے صورت دی صورت تے بے صورت نہ آبی اسے نہ خاکی
 کوئی تیرا تپہ دیوے تے جاناں جنہوں بچھاں کرے گلاں کتابی
 کدوں بلدی ایہہ دولت کسے لپا محبت بے قراری اضطراری!
 نظراں تے میں مڑ مڑ کے دیکھاں اوہ زلفاں کالیاں چہرا گلابی!

میں اعظم نام لیوا پنج تن دا!
 مینوں کہندے دے دے حشری بوتراہی





ماری جاتیر نیت اندے ابر و نون تان کے
 اوسو نہیا پراپنا بیگنہ پچپان کے
 میں فیر جی پواں تینوں دیکھن دے واسطے
 پاویں جے پھیرا قبر تے اک واری آن کے
 کیوں غصے نال دیکھنا میں جانتا رنوں
 مویاں ہویاں نون مارنا میں کیوں جان جان کے
 مندے تری جدائی دے کد تک اٹھاوا میں
 آدیکھ مسیرا حال میرے کول آن کے
 اعظم اوہ ساقی ہے تے بڑا مہربان پر
 دیندا اے پین والے دی نیت پچپان کے





میرے لوں لوں یوچہ سما جانندوں کی سی جے درد بن کے آجانندوں
 ساڈی بستی وی پھیرا پا جانندوں حسن دی سلطنت دیا شاہا
 گل نہ کردوں نظرتے پا جانندوں نیویاں نظراں کر کے لنگم چلیں
 توں جے اوندوں تے دن چڑھا بجاؤں کی کراں کالی رات نہیں مکی
 جیوندیاں جیوندیاں جے آجانندوں کی خبر کسی میں خبر نہ مردا

جیویا ہستی مٹائی اعظم دی
 حسرتاں وی کدی مٹا جانندوں



۲۷۰



جے توں دِکیا عشق بازار وی نہیں جے توں چٹھیا اُتے دار وی نہیں
ایڈا سستا سودا پیار وی نہیں ایڈا سوکھا لبھدا یار وی نہیں

کئی جنگل گاہنے پیسہ نے کئی دوزخ سنگھنے پیسہ نے
جیہڑا بن کے عاشق سکھ ڈھونڈے اوہدی قسمت وچ دیدار وی نہیں

دل دتیاں باہجہ نہ پیار ملے سہ دتیاں باہجہ نہ یار ملے
جے اوہ ایس مُتوں وی مل جاوے ایدوں سستا ہور پیار وی نہیں

ایہہ ایسی کھیٹ پیاراں دی ایہہ ایسا بھر مجھت دا
کسے کیتا ایہنوں پار وی نہیں کوئی منسیا اپنی ہار وی نہیں

مجھ سمجھ نہ آوے لوکاں نوں اوہ کاہدے نال شہید کرے
ڈھٹی یار دے ہتھ تلوار وی نہیں پر خالی جاندا وار وی نہیں

جہڑا ہو کے کھڑا کناریاں تے چھلاں دے نظارے لیندا اے
زندگی دے ایس سمندر دے اوہ موتیاں دا حصار وی نہیں





مرے گل وِچ دوزنجیراں نے اک جبراندی اکٹ قدراں دی
مرے سارے کم اُدھورے نے مجبور دی نیتیں محنت ر دی نیتیں

جدوں ماہی پُچھتا حال مرا وِگ پتے پرنا لے ہنجاں دے
میں رہ سکيا خاموش دی نیتیں کجھ کر سکيا اظہار دی نیتیں

ماہی ساڈا حال کیہ پُچھتا میں ایس اُس بستی دے واسی آل
چھتے کوئی کسے دا غیر دی نیتیں چھتے کوئی کسے دایا روی نیتیں

سجناں اس جھوٹی دُنیا نے کیہ کسے دتا اے کیہ دے دینا ایں
چل یارنوں راضی کر لیئے اِس ساہ دا کجھ اتس باروی نیتیں

مُتاناں توں چرچا سسکے ساں اُج اکھیں ڈٹھا اے اعظم نوں
ساک دی نیتیں مجذوب دی نیتیں کوئی مست دی نیتیں ہشیار دی نیتیں





بڑے بے تاب نہیں مہمان ساقی
 کریں جھبڑیں دلا اعلان ساقی
 کسے کم طرفتوں ساغر نہ دیوبہ
 تری پہچان توں مشہد بان ساقی
 ایہہ واعظ مہیکہ سے توں دور روکے
 بچاوے گا کوئی ایساں ساقی
 ہو تیا کیہہ ہو گئی لغزش جس جے میٹھوں
 نہ آخر ہاں تے یس انسان ساقی
 یس پیساں بیٹھکے منبر دے اُتے
 سہرا کھٹاں تے تیرا فرمان ساقی
 یس آجاناں جدوں محفل دے اندر
 بڑا رکھدا اے میرادھیان ساقی
 پھڑا دتی اے میخانے دی کجی
 ایہہ اعظم تے ترا احسان ساقی





رہنڈاٹھیاں دلاں وچہ یار ایہہ دنیا کی جا کے
نہ کجہ لبھے وچہ پہاڑاں نہ کجھ مل دا وچہ اجاڑاں
میرے اندر سب اسرار ایہہ دنیا کی جانے
کون کے داد رو ونداوے کھڑا دکھیاں مے کم آوے
ایتھے کون کے دایا را ایہہ دنیا کی جانے
جو ملیا پنج تن دے درتوں جو پایا پنج تن دے گھرتوں
سانوں ایسے گھرنال پیارا ایہہ دنیا کی جانے
اعظم ہر دم وچہ حضور نہ کوئی ہجرتے نہ کوئی دوری
ساڈے اندر وسدایا را ایہہ دنیا کی جانے





مے گاکی چسناں تینوں دل مسیہ توڑ کے
لگیاں نہ توڑیں تے نہ جاویں مکھ موڑ کے

مینوں نہ توں پچھیاں جو میرے تے بیتیا
لوکاں نے سنایاں تہیوں کو لوں جوڑ کے
من بیاں سو بنیاں جگے جو کیتیاں
لگیاں نہ توڑیں تے نہ جاویں مکھ موڑ کے

کہنے مینوں موڑیا تے کہنے تہیوں موہ لیا
کہہ ناں جوڑنی آں میرے نالوں توڑ کے
کھڑیاں خیالاں تہیوں میرے کو لوں کھولیا
لگیاں نہ توڑیں تے نہ جاویں مکھ موڑ کے

نگی نگی گل اتوں رُس رُس جانا ایں
تیرے نال لائی سی میں جگ نالوں توڑ کے
لگیاں پرتیاں پیا چنگیاں نبھانا ایں
لگیاں نبھاویں تے نہ جاویں مکھ موڑ کے

دکھ نہیں سی ونڈنے تے یاری کاہوں لائی
نجان والی ندی وچہ چلیا ایں روہڑ کے
بنجواں وی بالاساڈے گل کاہوں پانی سائی
لگیاں نہ توڑیں تے نہ جاویں مکھ موڑ کے



تیریاں اڑیکاں وچیریاں جالیا اک واری آجا ماہی کتھے دل لالیا
 دنیا ہنیر ہوئی سوہنا میتھوں دہر ہو یا رب جانے دل کو لوں کہڑا اے قصور ہو یا
 ایہو سوچاں سوچدیاں چین دی گوالیا اک واری آجا ماہی کتھے دل لالیا
 کہنوں میں دکھاواں جا کے دل لالے داغ نول بالان تے بجاواں آ پے آساں سے چرنع نول
 جگ سارا ویری ہو یا توں می منہ چھپالیا اک واری آجا ماہی کتھے دل لالیا
 گلی گلی لبھیا میں رستے ہوئے یارنوں بخواں جہ ٹولیا گواچے ہوئے یارنوں

سکھ تے نصیب نہیں سی دکھ جھولی پالیا

اک واری آجا ماہی کتھے دل لالیا



دوسرے

ادھ ٹٹیاں دلاں وچہ رہندا
 چن توڑ کے جوڑن والے
 مسیکر یار دی مثل نہ کوئی
 اکھاں والیاں پھانیاں تینوں
 بیبا چھڈوے کتابی گلاں
 رہنے یار دی رضا وچہ راضی
 لبھے یار دا ٹھکانا مَر کے
 کہڑا جائے گا بہشتاں و تے
 نیت ویکھئے حُسن دا جلوہ
 دل یار دی حویلی سبھناں
 دلا دل نہ کیسے دا توڑیں
 کدھی مکھ توں اٹھا دے پودہ
 جنھوں توں میسے لبھنائیں
 ٹٹا ہو یا دل جوڑ دے
 سارا جگ پھول مار یا
 تیکر وچوں رب دسا
 یار نوں منو ناسکھ لے
 جگ بھانویں سارا رس جاو
 عشق والے رہ نہ پویں
 یار دا دوارہ چھڈ کے
 یار دا نشانہ رکھ کے
 میلبیاں نہ کریں مل نوں
 رب نوں جے راضی رکھنائیں
 لوکاں نوں نماز بھل جاتے

کئی راتاں لسنگہ گیاں
یا آپے بن پستیاں

ایہناں سوچاں دے وچ دُئیاں
کسے بنایاں نے ایہہ شکلاں

کتھے کر کے چارے
کتھے سن ایہہ مارے

مٹی اگے ہواتے پانی
جدوں بنایا بُت آدم دا

ایہہ خمیر اسّا ڈا
ایہہ سریر اسّا ڈا

کتھوں آئیسا کتھے پکّیا
کُنیاں چکڑاں وچوں بنیا

مٹی آن بُلانی
حرکت دے وچ آن

پنجویں شے کیہڑی جس آکے
جس دے نال اضافے ہر شے

ہوئے لویں سویرے
کیتے دُور ہنسیرے

پہلی صبح ہوئی کس دیے
کیہڑی شے نے دکھریاں ہوکے

جہڑی چمکاراں مارے
اڈکے بنے رستارے

مٹی وچ ایہہ چانن کتھے
کیہڑے نور دیاں ایہہ چھٹاں

نہ اُتوں ہٹ جاوے
نقطہ راں وچ نہ آوے

جد تک موجودات دا پردہ
اصل حقیقت اس عالم دی



اٹھ کر ڈی اک شہر دی سوہنی وی تو بہ قہر دی
 حاجت نہ اوہنوں تیر دی تلوار دی زنجیر دی
 تیزی نہ اوہ تلوار وچ جہڑی نظر دے وار وچ
 زلفاں نوں مڑ مڑ کھول دی اڈن لئی پیر تولدی
 بجلی کے اسمان دی پستہ کے طوفان دی
 کیہ ٹور اُس مٹیاری دی وانوں کلا دے مار دی
 ہس دی پھرے نہ دی پھے رہیاں دے دل کھدی پھر
 اوتوں فقیر اکٹ آجیا اوہ ہس کے آکھن لگا

خاوند دے جے من بجا گیوں
 سمجھاں گا جب اتے آگیوں





بارشنگار کران نوں پہلوں دھی نوں ڈولی پان توں پہلوں
 سوچیاں وچ ڈبئی ہوئی ماں نے وہناں وچ کھٹتی ہوئی ماں نے
 مستحیا چمیا گل نال لایا اتھرو پوہینجے چُپ کرایا
 ٹھوڈیوں پھڑکے ذرا بلا کے اکھیا مُنہ اوہدے مُنہ نال لا کے
 فی لاڈو میں صدقے جاواں یمن تینوں اک گل سمجھاواں
 جہڑا کعبہ ڈھینڈا اے ڈھ جائے جہڑا سجدہ رہندا اے رجبائے
 خصم دا اکھ کدی نہ موڑیں ہو رخصتے دی سانبھ نہ لوڑیں





کیہ اوہدے نال پیار کراں میں
کنج اوہدا دیدار کراں میں

جس دی نہ کوئی شکل نہ صورت
جس دانہ سا یہ نہ قامت

جس دیاں نہ چشماں نہ پلکاں
نہ ابرو نہ زلف نہ چمکاں

نہ پیشانی تے نہ طلعت
نہ رخسار نہ رنگ نہ رنگت

کنج اوہدا دیدار کراں میں
کیہ اوہدے نال پیار کراں میں



urdukutabkhanapk.blogspot.com

نیرا عظم

حرف آغاز

توسید اورد اس قعہ ز خودی گویم
گوش ز ماک لیم اورد ازانست
نظری

”خداوند“ اور ”دک“ دوہ لہر یہ سیر الجموعہ معلم پیش خدمت ہر
جے ایک رنگارنگ صفت لیت اپنی نکات شیرینی اور ادب احرام
دستار سے دیکھ لہر زار بھی بر ارد فار زار بھی۔ اور ہی وہ درگاہ رحمت
بڑے بڑے سخنوروں اور نغز شمس کو اپنی پیچیدگی اور کونہ زہری
احسن بنار۔ مگر ذوق حین اور ذوق دہوں دیکھ لیا زحیں
دھیمے دھیمے شردن گلسل دل کو لہر سرائی ز جہر رنار۔ ہر ایہ
حیرت مرقم ہی اسی آشفگی کا آئینہ دار جس میں پید مجہوں کی
طرح دی ندر کی گرائی بر ارد نہن کی جھلک۔ مگر یہ فخر کیا کم
کہ خداوند کبیل نے مجھے اپنے محبوب بے مثال صراط علیہ وسلم کی
تحمید و توصیف کے لیے جن بیا اور ہی جدوت خلوت کو ان
ذرا ندر سے منور ارکان بر ارد ہی رنار نیت ہا ہا بھی ہر۔

اس کتاب کا اصلاح و ترتیب میں جناب عوفی غلام مصطفیٰ انیسٹم
اور کتابت میں جناب عوفی خورشید عالم مخدوم سدیقی نے جس دلچسپی
ماہریت و یارحہ محتاج کیا ہے۔ میں ان کو اس خلوص و شکر سے
تہنیتیں عرض کرتا ہوں کہ ان کا یہ کام نہایت ہی قابلِ تحسین و
خدا تعالیٰ انھیں اپنی رحمت و نفع کی مستحق عطا فرمائے، آمین
مکہ معظمہ مشہور خط جاب سید الزکریا حسین نقوی رقم اور جناب
فیض محمد یوسف صاحب سدیقی صاحبی بریل دلی دعادوں کو مستحق ہیں
جنہوں نے اپنی خطاطی و فنونہ شامل کر کے کتاب کے حسن میں
اکبر دیکھ کر حیرت و حیرت کیا ہے۔

میں اپنے محبوب رفیق جناب شیخ صدیق طغر کو بھی خراجِ تحسین
نہیں کر سکتا جن کو عمر بھر کا دن نے کتاب کو زائل نہیں کیا
اور کتاب کی کاپیوں و نسخوں سے اس کا دل و دماغ

بہرگیں
یا ذریعہ

محمد منظم حیدری

۱۹ جون ۱۹۷۰ء

تعارف

بچپن میں نعتِ عظیم کے لبوں سے ابھری تھی۔ اس کی میٹھی آواز سننے والوں کو مسحور کرتی تھی۔ لیکن اس وقت بہت کم لوگوں کو یہ معلوم تھا کہ اس آواز میں اس کے لبوں کی حرکت ہی نہیں اس کے قلب کا ارتعاش بھی شامل ہے عظیم کی نعت خوانی محض خوش بانی اور خوش الحانی نہیں تھی محبت کا جوش اور عقیدت کی فراوانی تھی۔

عظیم کو خوش نصیبی سے ایک خوشگوار گھریلو ماحول میسر آیا۔ اس کے والد مرحوم ایک عالم اور نیک نفس بزرگ تھے۔ انھوں نے بڑی شفقت سے بچے کی تربیت کی۔ مطالعہ کا شوق دلایا اور اس طرح سے عظیم کی طبعی استعدادیں بروئے کار آئیں۔ بزرگوں کی صحبت نے اس فطری جوہر کو اور بھی چمکایا اور عظیم ایک نعت نگار شاعر بن کر لوگوں کے سامنے آیا۔

شعر کے فنی پہلو کچھ بھی ہوں اس کی بنیاد جذبے پر ہوتی ہے۔ شعر محبت کی بات ہے اور جب اس محبت کی بات میں فکر کی رسائی بھی شامل ہو جائے تو ایک خوبصورت شعر جنم لیتا ہے۔ عظیم نے ایک حساس دل کے ساتھ ذہین رسا بھی پایا ہے۔ شعور کی نچنگی نے اسے اردو کی

سلاہیتوں کو چلا دی ہے اور اس کے کلام میں اثر انگیزی پیدا کی ہے۔
انسان بوڑھا ہو جاتا ہے لیکن محبت جوان رہتی ہے۔ پھر ایسی ذات والا صفات
کی محبت جس کی یاد دلوں کو نازگی بخشی ہے۔ اعظم کو سرور کائنات کے ساتھ انتہائی عقیدت
اور محبت ہے اور اسی جذبے سے اس کی نعت اُبھرتی ہے۔

رسول پاک کی یاد انسان کے دل میں پاکیزہ جذبات اور افکار پیدا کرتی ہے اور پاکیزہ
افکار سے پاکیزہ اشعار ابھرتے ہیں اور یہ ایک نازک اور کٹھن مرحلہ ہے یہاں پھونک بھونک
کر قدم رکھنا پڑتا ہے۔ اس مقام پر پہنچ کر جذبات میں کھوجانا اور پھر احترام کے دامن کو تھامے
رکھنا بہت مشکل ہوتا ہے! احترام کے ساتھ جذبات کی روک تھام ہی سے اچھی نعت وجود
میں آتی ہے۔ اعظم کو قدرت نے یہی جوہر عطا کیا ہے۔

ان شعروں کو دیکھیے

سمجھا نہیں ہنوز مرا عشق بے ثبات	تو کائناتِ حسن ہے یا حسن کائنات
جو ذکرِ زندگی کے فسانے کی جان ہے	وہ تیرا ذکرِ پاک ہے اے نیتِ حیات
بزمِ حدوث میں ہے مقدم ترا وجود	خالق کے بعد کیوں نہ مکرّم ہو تیری ذات
اب تک بھی ہوئی ہے ستاروں کی نگین	اس انتظار میں کہ پھر آئیں وہ ایک اُت
ارشادِ وارثیت سے ظاہر ہوا یہ راز	ہے کبریا کا ہاتھ رسولِ خدا کا ہات

اعظم میں ذکرِ شاہِ زمیں کیسے چھوڑ دوں

میرے لیے تو ہے یہی سرمایہٴ حیات

ہمارے بہت سے غزل گو شاعر، نعت کے اس پہلو کو فراموش کر دیتے ہیں،
اور ان کی نعتیں کبھی کبھی محض عشقیہ غزلوں کی صورت اختیار کر لیتی ہیں۔ اعظم غزل بھی کہتا ہے

اور خوب کہتا ہے لیکن ہر ایک کے تمام کو ملحوظ رکھتا ہے دونوں میں غلط طوطا پیدا نہیں ہونے دیتا اس کی نعت نعت اور غزل غزل ہی رہتی ہے۔

یہ منزل دیکھیے :

گھبرا گیا تھا کعبہ و تہخانہ دیکھ کر ! جی خوش ہوا ہے رونق مینخانہ دیکھ کر
ساقی نے بزم خاص میں مجھ کو بلار لیا صرف ایک میری لغزش مستانہ دیکھ کر
مڑ مڑ کے دیکھتے تھے مرے ہم سفر مجھے میں رک گیا تھا راہ میں سحرانہ دیکھ کر
اب میں تری نگاہ کا مطلب سمجھ گیا اب ہاتھ کا پتا نہیں پیمانہ دیکھ کر
نامح ترا خیال بجا مشورہ درست کچھ سوچتا نہیں درجہ نانہ دیکھ کر
کچھ لوگ مسکرا دیتے کچھ لوگ رو دیتے مجھ کو شریک محفل زندانہ دیکھ کر
اعظم ہمارے ہاتھ سے پیمانہ گر گیا
ہر بوالہوس کے ہاتھ میں پیمانہ دیکھ کر

اعظم فارسی میں بھی شعر کہتا ہے۔ یہ فارسی کلام نعتیہ کلام تک محدود ہے اس میں اس نے زیادہ تران فارسی اساتذہ کا تتبع کیا ہے جن کا نعتیہ کلام فارسی ادب میں خاص مقام رکھتا ہے۔ مثلاً خواجہ فرید الدین عطار خسر و اور جامی۔

فارسی زبان اتنی قریب ہونے کے باوجود ہمارے لیے ایک غیر زبان ہے۔ اس میں شعر کہنے کے لیے بڑی محنت اور وقت نظر درکار ہے۔ اعظم کے کلام میں صحت زبان اور حسن بیان دونوں پہلو پائے جاتے ہیں جو بڑی بات ہے۔

علاوہ بریں اعظم پنجابی میں بھی شعر کہتا ہے اس لیے نہیں کہ پنجابی اس کی اپنی زبان ہے بلکہ اس لیے کہ وہ پنجابی کے جلیل القدر شعرا کے کلام سے بے حد متاثر ہے۔ اب جس طرح فارسی

اشعار میں اعظم کے کلام میں فارسیّت کا رنگ ابھر آتا ہے اسی طرح پنجابی شعر کہتے وقت اس کا پنجابی مزاج نکھر آتا ہے جب شاعر کا مزاج اور زبان کا مزاج دونوں ہم آہنگ ہوتے ہیں تو نتیجہ حسین شعر میں نمودار ہوتا ہے پنجابی کا بیشتر حصہ نعت پر مشتمل ہے لیکن اعظم نے پنجابی گیت اور دوہے بھی کہے ہیں اور بڑے رک رکھاؤ سے کہے ہیں۔ یہ رک رکھاؤ صرف زبان و بیان ہی کا نہیں بلکہ سبھاؤ کا بھی ہے جو ہمیں نعت گیت اور دوہے کے الگ الگ روپ میں بھی یکساں نظر آتا ہے اعظم کا کلام فارغین کلام کے سامنے ہے وہ خود اس بات کا اندازہ کریں گے کہ وہ کلام کیا ہے۔ میں نے یہ چند الفاظ تنقید یا تحسین کی غرض سے نہیں لکھے۔ مجھے اس کلام کے ساتھ ساتھ اس کی ذات اور اس کی دوستی بھی عزیز ہے مجھے اس کی پیار ہے اور شفعانہ لگاؤ ہے۔ اسی پیار اور شفقت کا اثر ہے کہ میں نے اعظم کے لیے صیغہ واحد استعمال کیا ہے۔ یہ میری محبت کا تقاضا ہے امید ہے کہ شاعر کے عقیدت مند اور خود اعظم بھی مجھے اس بے تکلفی کے لیے معاف فرمائیں گے۔

اخیر میں میری یہ دعا ہے کہ اللہ اسے عمر دراز عطا فرمائے کہ اس کا بر صواب و ثواب کو جاری رکھے۔ اور عشق رسول کا جذبہ عام کرتا رہے۔

غلام مصطفیٰ قیصر

۲۳ مارچ ۱۹۷۰ء

پیش گفت

نعت خوانِ عظم، نعت خوانِ عظیم ہے، اتنا تو مجھے معلوم تھا مگر یہ خبر نہ تھی کہ اس کی شخصیت
 ایک وقت ایک نغز گو شاعر، ادبیات اور دییات کے ایک ممتاز عالم ایک سچے مسلمان اور ایک اچھے
 انسان کے کمالات اور محاسن کی بھی جامع ہے غالباً ۱۹۶۱ء کی بات ہے رنگِ عمل میں ایک جلتے میلاد
 کا اہتمام تھا میری تقریر تھی اور عظیمِ چشتی کو نعت پڑھنی تھی یہ پہلا موقع تھا کہ جس آواز پر میں برسوں سے
 سر دھن ہاتھ اوڑھ میرے سامنے ایک سوزِ مجسم کے سینہ بے تاب سے نکل کر اہلِ محفل کے دل گرا رہی تھی
 ایک خوش گلو، خوش خوا اور خوش دامن انسان قیامت ڈھا گیا۔ میرے دل نے کہا کہ یہ شخص عام نعت خوانوں
 سے کتنا مختلف ہے، پیشہ ورا نہ انداز تو اسے چھو تک نہیں گیا۔ جو بول اپنے منہ سے نکالتا ہے اس
 کے معنی و مطلب آگاہ ہے۔ یوں محسوس ہوتا ہے جیسے اشعار اس کے حلق سے نہیں دل سے اُبل
 رہے ہیں۔ نعت پڑھتا ہے تو خود اس کا وجود اس کے کیف میں تحلیل ہو جاتا ہے۔ عظیمِ چشتی سے یہ
 میری پہلی اور مختصر سی ملاقات تھی مگر اس نے دل پر ان مٹ نہ سکتی تاثیریں کر دیں۔ جی چاہا کاش
 اسے بار بار سننے اور دیکھنے کے مواقع ملتے رہیں خدا کا شکر ہے کہ اس نے میری دعائیں لی۔ اس کے
 بعد عظیم کو بیسویں مرتبہ سنا۔ سفر و حضر میں قریب دیکھا اور مجھے یہ کہتے ہوئے سترت محسوس ہوتی ہے
 کہ اس کی عظمت کا احساس ہر بار پہلے سے گہرا ہوتا چلا گیا۔

عظیمِ چشتی کو مبداءِ ریاض سے نہایت اعلیٰ اور متنوع صلاحیتیں عطا ہوئی ہیں اس لئے شریعہ کا
 فائز، مذہبیات کا عالم، موسیقی کا ماہر اور وسیع مطالعہ رکھنے والا ادیب، شاعر ہے وہ چاہتا تو کسی
 بھی میدان میں اپنی عظمت کے پرچم گاڑ دیتا۔ لیکن یہ تہ بند ملا جس کو مل گیا، کے مصداق یہ اس
 کی سعادت بھی ہے اور قربانی بھی کہ اس نے اس تاریک دور میں اپنے لیے نعت گوئی کا میدان منتخب

کیا اور اپنی تمام تر صلاحیتیں اسی مقصد عزیز کے لیے وقف کر دیں جس کا ثبوت اس کے ایک شعرے میں ہے
یوں تو ہر صنّف سخن سے ہوں شناسا لیکن نعت احمدی مری زیت کا سماں نکلا

دنیا والے تو ہر بات کو نفع و نقصان اور سود و زیاں کی ترازو میں تولنے کے عادی ہیں وہ تو اسے
گھائے ہی کا سودا قرار دیں گے لیکن عظم کو کبھی ایک لمحے کے لیے بھی اپنی خوش نصیبی پر شک نہیں ہوا
اسے اپنے مقدر پر ناز ہے وہ پورے یقین اور اطمینان کے ساتھ اعلان کرتا ہے کہ
اے خوشا بختِ ادا کہ بہت عظم از غلامانِ کترین حبیب

اے اٹلان اہلِ قلم پر ترس آتا ہے جو عظم کا ذوق اور اس کی طلب رکھتے ہوئے بھی اس
عظم مجسمِ صل اللہ علیہ وسلم سے دور ہیں۔ کہتا ہے :

عظم کے ہم عصر خدایانِ قلم میں کوئی نہ محمد کا شناسا نظر آیا
لوگ اسے دنیا داری کا فن سکھاتے زرا اندوزی کے نسخے بتاتے شہرتِ قبولیت حاصل کرنے
کے لیے روشِ عام پر چلنے کی نصیحت کرتے ہیں لیکن وہ پٹ کرا نہیں ایک ہی جواب دیتا ہے :

عظم مں ذکر شاہِ زمن کیسے چھوڑ دوں میرے لیے تو ہے یہی سرمایہٴ حیات
عظمِ حشری کا یہ انتخاب بلاشبہ حسنِ انتخاب ہے اس نے جو راہ اختیار کی ہے وہ انبیاءِ اصغیا اور
صلحاءِ ادلیا کی راہ ہے انسانیت کے اس بہترین قافلہ کی گرد بھی مل جائے تو دولتِ کوئین سے
بڑھ کر ہے لیکن اہلِ علم جانتے ہیں کہ یہ راہ جتنی حسین ہے اتنی ہی دشوار اور نازک بھی ہے دو چار
نہیں اس میں کتنے ہی سخت مقام آتے ہیں پہلی صراط کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ بال سے زیادہ
باریک اور طوار سے زیادہ تیز ہے اس کا شاہد تو آخرت میں جا کر ہوگا۔ نعت گوئی دنیا ہی میں اس کا
نقشہ دکھا دیتی ہے یوں تو جتنی بھی اصنافِ سخن ہیں سب اپنی جگہ شکیل اور اہم ہیں مگر جو نزاکتِ نعت گوئی
میں ہے وہ کسی اور صنّفِ شعر میں نہیں پائی جاتی یہاں ایک طرف محبت کے تقاضے ہیں تو دوسری

عرفِ شریعت کی حدود۔ جذباتِ ایک طرف کھینچتا ہے تو علمِ دوسری جانب عام محبوبوں کا معادہ ہو تو قلم آزاد ہے جس طرح چاہے 'ادب' قلب کا نقشہ کھینچ دے مگر یہاں جس محبوب کی بات ہوتی ہے وہ محبوبِ خدا ہے۔ ایک ایک لفظ میزان میں تکی کے نکلنا چاہیے کہ کیسی سو وادب ہو جائے ایسے کے دینے نہ پڑ جائیں جو بات ہو افراط و تفریط سے بچ کر ہو ایک طرف یہ پابندیاں ہیں اور دوسری طرف شریعت کا مزاج اتنا حساس ہے کہ وہ ان حدود و قیود سے فورا اور دین میں تبدیل ہو جاتا ہے اب محض علم کے بل بوتے پر نعت کہو تو جذبے کی روح سے خالی ہوگی اور محض جذبے کی بنا پر شعر کو تو اس نعت کا اطلاق نہ ہوگا۔ گویا نعت کیا ہے کارِ گزشتہ گری ہے ذرا سی ٹھیس لگی اور آگین ٹوٹ گیا اب آتش کو یک جا کرنا پھر آسان ہے مگر جذبات اور علم کی آمیزش سے تغزل کے کمال شعور کو برقرار رکھتے ہوئے نعت کہنا کارِ ادیبوں کہنے کو ہر دور میں بے شمار لوگ اس سلسلہ میں طبع آزمائی بلکہ قسمت آزمائی کرتے رہے ہیں اور کر رہے ہیں مگر ایسی بستیاں انگلیوں پر گنی جاسکتی ہیں جنہیں شاید قدرت نے روزِ ازل ہی سے اس سادت کے لیے نامزد کر رکھا تھا اور میں پورے دُوق اور شرح کے ساتھ کہہ سکتا ہوں کہ عظیمِ حشتی کا نام بھی انہی خوش نصیبوں کی فہرست میں شامل ہے۔

عظیمِ حشتی کی نعمتوں کا مطالعہ کیا جائے تو ان میں عشق بھی نظر آئے گا اور علم بھی جذبے کی گہرائی بھی ہوگی اور فن کی گیرائی بھی یہ اپنی نعمتوں میں بے تکلف قرآنی آیات، دینی اصطلاحات اور تصوف کے اشارات و کنایات استعمال کر جاتا ہے اور اس کے باوجود شریعت کی روح برقرار رہتی ہے، وہ نعت کے لیے غزل کا پیرا استعمال کرتا ہے مگر شریعت کا مزاج برہم نہیں ہوتا، ایسے اشار اس مجرم میں ذوقِ ذوق پر بکھرے ہوئے نظر آئیں گے، میں مثال کے طور پر یہاں صرف چند اشار پیش کر دوں گا۔

ابنِ جملہ عظیم اندو محمد عظیم ہمیں دین دہیں سودا ہمیں ایامِ دارم

جذبہ حسرت دیدار جو تڑپاتا ہے اپنی کوتاہ نگاہی کا خیال آتا ہے

سمجھا نہیں ہنوز مرا عشق بے ثبات . تو کائناتِ حسن ہے یا حسن کائنات

اعظم نے نعت کے علاوہ غزل بھی کہی ہے اور بڑی پیاری اور پاکیزہ غزل کہی ہے، مجاز میں بھی حقیقت کی کتنی منزلیں کر جاتا ہے تصوف اور معرفت کا شعور درد کی آنچ، محبت کا سوز، مترنم بحر، موزوں الفاظ یہ اس کی غزل کے اجزائے ترکیبی ہیں، غزل نے آج تک جو ارتقائی سفر کیا ہے اعظم اس کی جزئیات تک سے واقف ہے یہی وجہ ہے کہ اس کے اشعار دُرُجِ عصر سے پوری طرح ہم آہنگ ہیں وہ وقت کے تقاضوں کو جلو میں لے کر چلتے ہیں ان میں گل و بلبل کی فرسودہ حکایات کی بجائے غمِ دریاں کتنے کرے ہیں انسانیت کی آہوں کا دھواں ہے اور کمال یہ ہے کہ یہ سب کچھ اس نے غمِ جاں کے روپ میں پیش کیا ہے۔ طوالت کے خوف سے اشعار کا انتخاب تو نہ ہو سکے گا۔ لیکن میرے خیال میں اعظم کا یہی ایک شعر غزل گوئی میں اس کا مقام واضح کرنے کے لیے کافی ہے۔

اعظم ہمارے ہاتھ سے پیمانہ گر گیا ہر بوالہوس کے ہاتھ میں پیمانہ دیکھ کر

اس مجروحہ کلام میں کچھ منقبتیں بھی ہیں کچھ مشہور فارسی نعتوں کا منظوم پنجابی ترجمہ بھی، حمد بھی ہے اور شاعر کا فارسی کلام بھی، اور یہ ساری چیزیں بجائے خود اس قابل ہیں کہ ان پر تفصیلی تبصرہ کیا جائے مگر میں یہ کام نقادانِ سخن پر چھوڑتا ہوں، نہ یہ میرا منصب ہے نہ مقام، میں تو صرف اس صاحبِ کمال کی پیش خوانی کا شرف حاصل کرنا چاہتا تھا جسے بارگاہِ مصطفویٰ رسل اللہ علیہ وسلم سے حنا وِ پاکستان کا لقب ارزانی ہوا ہے۔

کوثر نیازی

یکم ربیع الاول ۱۴۳۹ھ

کراچی

نیرِ اعظم

نیوے منکر جناب صوفی غلام مصطفیٰ صاحب قسّم،

جنڈا شعرِ اعظمِ حِشتی

وہ چہ اسلوبِ شاعرانہ ہست

زُہد را آشنائی داد بعشق

چہ عجب ربطِ محشرمانہ ہست

آتش و آب را بہشتم آمیخت

گوئی کارِ معجزانہ ہست

غزل اندازِ معرفت دارد

نعت در رنگِ عاشقانہ ہست

گو کہ تاریخِ ایں مُرقعِ نظم

غزل و نعتِ عارفانہ ہست

سنہ پینتالیس و ہشتاد

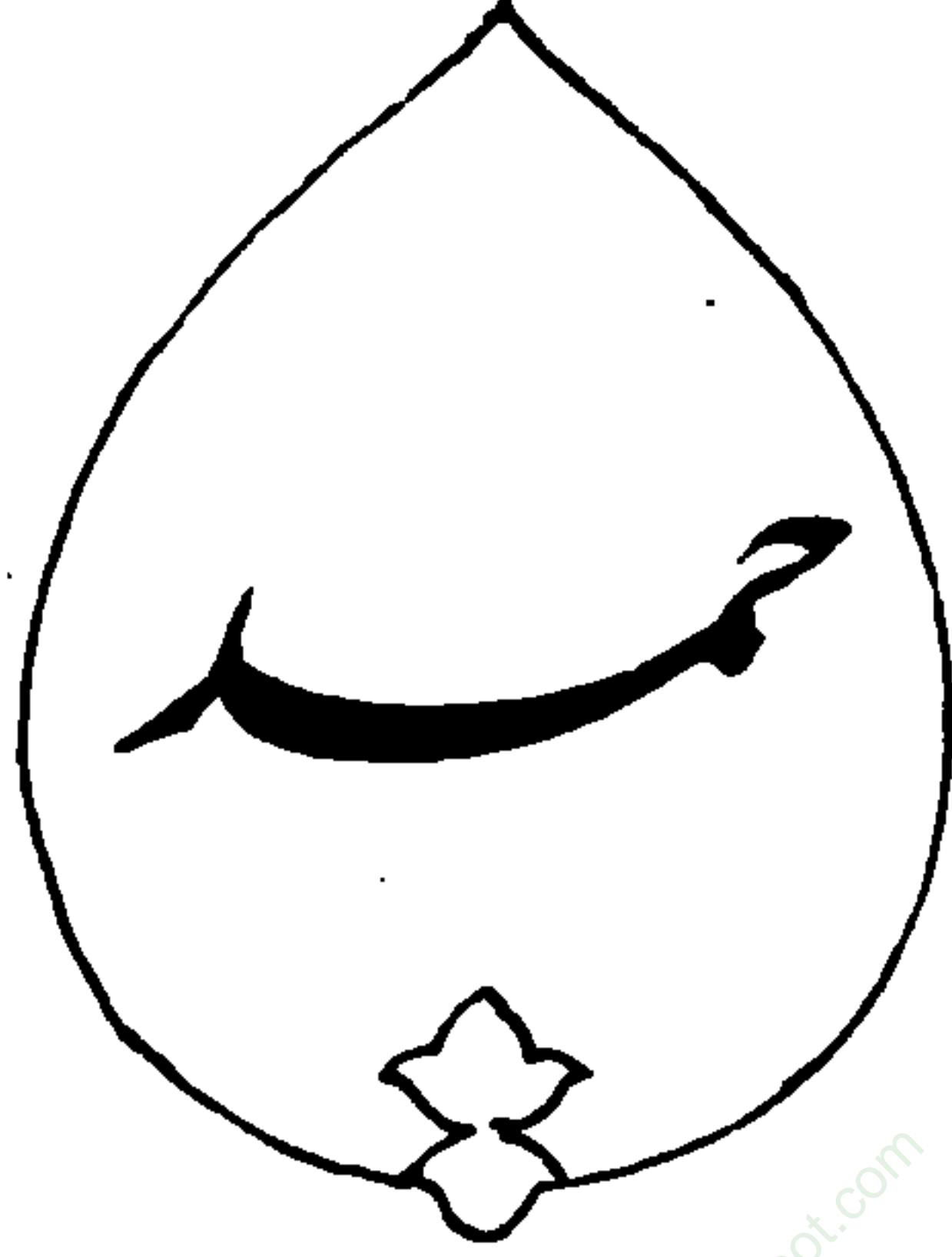
۱۹۰۵ء

طلوع نیراظم

بیاضِ عظمِ حشمتی صراحی مئے ناب
 سفینہ غزل و صحن گلشن شاداب
 چمکے ہائے کہیں حمد کا دُرِ خوش آب
 مہکے ہائے کہیں نعت کا شگفتہ گلاب
 براک خیال میں نیرنگ چشتیائی ہے
 ہر ایک بات ہے سازِ حیات کی مضراب
 زہے تراوشِ رگھائے خامہ محسن
 دل و نگاہ کو مستی سے کر دیا سیراب
 ہر ایک نقطہ ہے شبنم کے موتیوں کی طرح
 ہر ایک دائرہ ہمیشہ گلاب ناب

دلِ نفیس پہ وارِ دہوئی ہے یوں تاریخ
 طلوع نیراظم پہ وال ہے یہ کتاب





حدِ کُنہ تو بادِ اک نشاید دانست

دیں سخن نیز باندازہ ادراک من است

عرفی



اے خدا نے جمال و زیبائی
 خوب ہے تیسری عالم آرائی
 تو کہاں ہے کہاں نہیں ہے تو
 مجو حیرت ہے تابِ گویائی
 سب میں موجود اور سب کے جدا
 کون سمجھے یہ رازِ تنہائی !
 پارہ پارہ قبائے استدلال
 ریزہ ریزہ ہے دایم جویائی
 کیا نطنبر آئے ماسوا کا جہاں
 دیکھ کر تیسری شانِ بکیتائی
 یاس میں غم میں اور تشکل میں
 تیری رحمت ہی سب کے کام آتی
 عظمِ اس نام سے ہے گلشن میں
 زندگی ، تازگی و رعنائی





لائقِ حمد تری ذات کہ محسوس ہے تو
 لائقِ سجدہ تری ذات کہ مسجود ہے تو
 انکساری مرا مقسوم کہ بندہ ہوں میں
 خود نمائی ترا دستور کہ معبود ہے تو
 بعد اتنا کہ کبھی آنکھ نے دیکھا نہ تجھے
 قرب اتنا کہ مری جان میں موجود ہے تو
 ہے در احدِ تعین سے تری ذاتِ قدیم
 کون کہتا ہے کسی سمت میں مدد ہے تو
 حُسنِ پرے میں بھی بے پردہ نظر آتا ہے
 اتنا چھپنے پہ بھی منظور ہے مشہود ہے تو
 میری کیا بود کہ معدوم تھا معدوم ہوں میں
 تیری کیا شان کہ موجود تھا موجود ہے تو
 ایک عظم ہی نہیں عاشقِ ناچیز ترا
 سب کا مطلوب ہے محبوبِ مقصود ہے تو





خرد کو شکوہ بجا اپنی نارسانی کا
کوئی کنارہ ہے یارب تری خدائی کا

پڑی ہوئی ہے ابھی تک مقامِ حیرت میں
قلق نظر کو بھی ہے اپنی نارسانی کا

ہر ایک نے تجھے اپنی نظر سے پہچانا
جدا جدا ہے ہر اندازِ دلربائی کا

خیالِ وہم و قیاس و گماں کو دور ہے تو
کسی کو دعوئے نہیں تیری آشنائی کا

یہ شرق و غربت کوں مکاناتِ ارض و سما
یہ اک حقیر کرشمہ ہے کبریائی کا

وہ بے حجاب نہیں ہے تو بے نشان بھی نہیں
مجھے بنایا ہے آئینہ خود نمائی کا

یقینات کے پڑے اٹھا کے دیکھ عظم
بہت دراز ہے یہ سلسلہ خدائی کا





میری نگاہ سے مرے وہم و گماں سے دُور
میری خود سے دُور مری این و آں سے دُور
راحت سے پاک رنج سے پاک ابتلا سے پاک
ہر بیش و کم سے ہر شہم سود و زیاں سے دُور
حسرت سے پاک سوز سے پاک آرزو سے پاک
عاجت سے پاک عجز سے پاک امتحاں سے دُور
کون و مکاں میں صرف وہی ایک فائز ہے
جو ہے ہر اک بشر کی چین و پُچھاں سے دُور
عظم وہ ایک ایسی حقیقت ہے بے نشان
ظاہر ہے ہر نشان سے مگر ہر نشان سے دُور





ہے ذکر ترا گلشن گلشن سبحان اللہ سبحان اللہ
 مصروفِ ثنا ہیں سرودِ سخن سبحان اللہ سبحان اللہ
 غنچوں کی چٹک شبنم کی ضیا پھولوں کی مہک بلبل کی نوا
 قائم ہے تجھی سے حسنِ عین سبحان اللہ سبحان اللہ
 کیا دیکھے کوئی وسعت تیری ہو کیسے یاں غلت تیری
 عاجز ہے نظرِ قاصر ہے دہن سبحان اللہ سبحان اللہ
 مطلوب بھی تو مقصود بھی تو، مسجود بھی تو معبود بھی تو
 تو روحِ صبا تو جانِ حسین سبحان اللہ سبحان اللہ
 نقش تری قدرت کا نشان ہر نقش کے لبِ تیرا بیاں
 ہر بزم میں تو موضوعِ سخن سبحان اللہ سبحان اللہ
 میں نے جو کہا میں نے جو سنا، کچھ بھی نہ کہا کچھ بھی نہ سنا
 ہے اس کے درِ ایترا مسکن سبحان اللہ سبحان اللہ
 مٹی کو زباں دے کر اس کو اعجازِ بیاں دینے والے
 اعظم کو بھی دے توفیقِ سخن سبحان اللہ سبحان اللہ

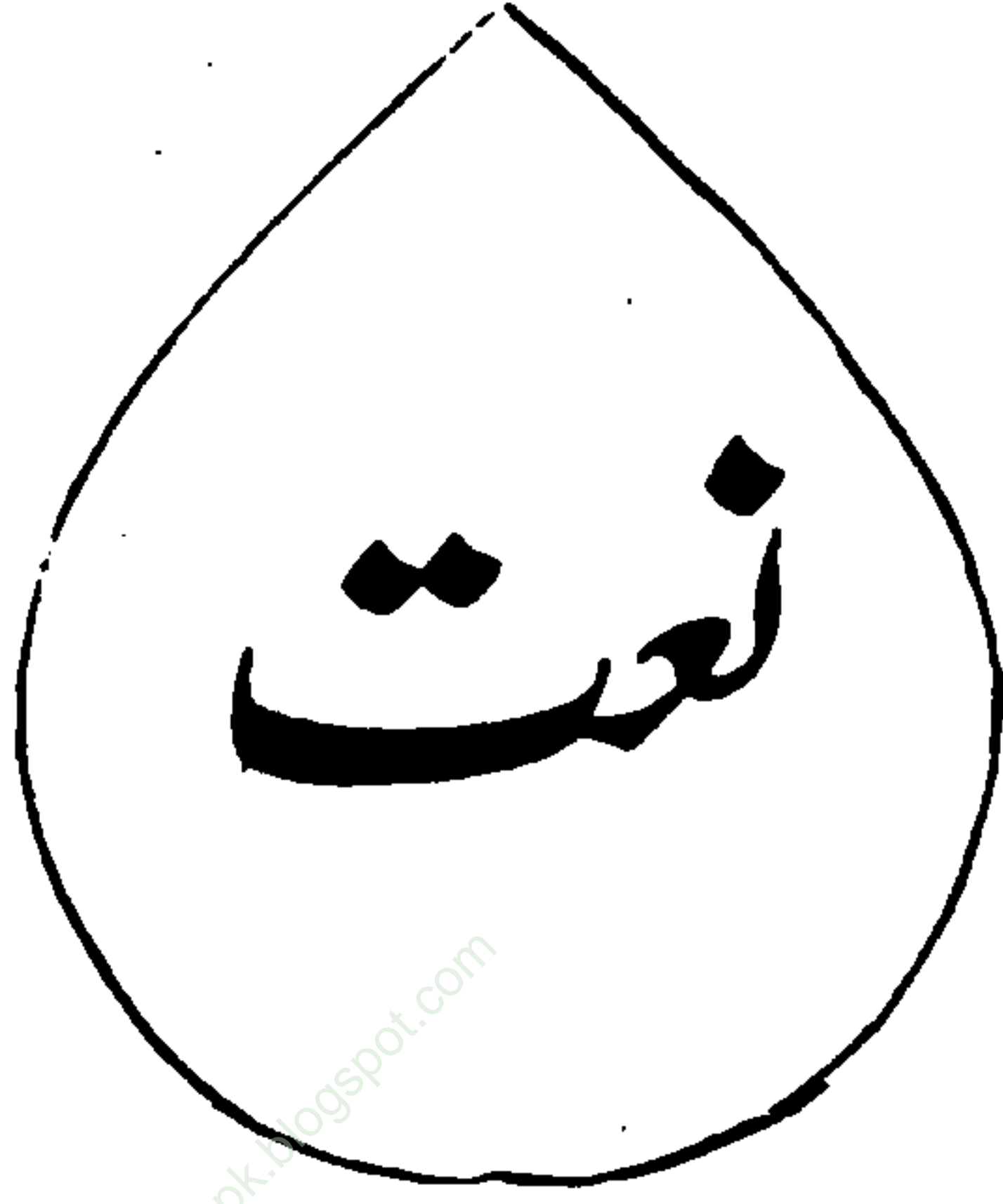




تیری ہی ذات ہے خدا اصل وجود دوسرا
 تیرے ہی نور کی جھلک غارِ رُسنے ماسوا
 تیرے ہی نور سے ہلی مسکر دھڑک دھڑکی
 تیرے ہی نور کی تو ہے شمس و قمر میں بھی ضیا
 خالق دو جہاں بھی تو رازِ حق دو جہاں بھی تو
 تیرے کرم سے مستفیض میر و فقیر و انبیا
 دونوں جہاں کی نعمتیں ہیں تم سے ہاتھ میں بھی
 تیرے ہی در سے جو ملا جتنا ملا جسے ملا
 ارض و سما و بحر و بر سب میں ہے تو ہی جلوہ گر
 تیرا ہی ذکر گو بہ گونا گونا نہ جا بہ جا
 حمد تری کرے بیاں عظیم بے نوا تو کیا
 جب کہ تو بے مثال ہے اور کیف و کم سے دور



۳۰۳



روشن از پر تو رویت نظرے نیست کہ نیست
منّت خاکِ درت بر بصرے نیست کہ نیست

خواجہ حافظ



زبیت وقفِ غمِ آلام تھی جن سے پہلے
 آدیت پہ جفا عام تھی جن سے پہلے
 آناحس سے کوئی نہ پرستارِ وفا
 عاشقی جرمِ تھی الزام تھی جن سے پہلے
 نہ کوئی درد سے آگاہ نہ غم سے واقف
 بے خودی گوہرِ گم نام تھی جن سے پہلے
 نشہ بادۂ وعدت سے کوئی چوڑ تھا
 بزمِ آرائے گلغام تھی جن سے پہلے
 دولتِ امن سے محروم تھا دامنِ حیات
 زندگی ایک تھی جامِ تھی جن سے پہلے
 عشقِ بے چارہ تھا بے بہرہ تسلیمِ رونا
 عقلِ آوارہ و بدنام تھی جن سے پہلے
 قہدِ احمد کہ رحمت کا سراپا بن کر
 آگئے آپ ہر اک عنسم کا مداویں کر

عظمِ اب جھوم کے بسیدِ کونین کا نام
 خود خدا بھیجتا ہے جن پہ درد اور سلام





دل کو آئینہ بنایا گیا جن کی خاطر آنکھ کو ہوش میں لایا گیا جن کی خاطر
نغمہ بٹل کو سکھایا گیا جن کی خاطر گل میں خوشبو کو بیا گیا جن کی خاطر
جن کی خاطر ہوئی تخلیق بہارِ ابدی باغِ توحید سجایا گیا جن کی خاطر
شاخ کو غنچے کو بٹل کو چمن کو گل کو عالمِ وحدہ میں لایا گیا جن کی خاطر
عرش کو مہر کو انجم کو فلک کو مرہ کو ہمہ تن چشم بنایا گیا جن کی خاطر
وہ جمالِ ازلی حسلوۃ ذاتِ احدی سارے نبیوں سے چھپایا گیا جن کی خاطر
آگے آج زمانے میں وہ رحمت بن کر لائے تشریف وہ اک زندہ حقیقت بن کر

اعظم اس شان کا محبوب دیکھا نہ نا
مرحبا صلی علی صلی علی صلی علی



۳۰۶



آگئے آج زمانے میں زمانے والے
 رُوحِ خوابیدہ ہستی کو جگانے والے
 زسیت کی راہ سے کانٹوں کو ٹانے والے
 تلخیاں عہدِ گزشتہ کی مٹانے والے
 میکشوں کوئے عرفان پلانے والے
 سرکشوں کو درِ خالق پہ جھکانے والے
 سینہ دہر سے دھو کر خُسد و غم کا غبار
 بستیاں عشق و محبت کی بسانے والے
 جس کا کوئی نہ ہو غم خوار زمانے بھر میں
 ایسے نادار کو سینے سے لگانے والے
 غم کے مارے ہوئے مایوس خطا کاروں کو
 اپنے دامانِ شفاعت میں چھپانے والے
 عظیم اک آن میں بدلامری تقدیر کا رنگ
 آئے فطرت کو جو آئینہ دکھانے والے



۳۰۷



اپنے اللہ کا سب سے بڑا احساں بن کر
 آگئے ختمِ رسلِ رحمتِ یزداں بن کر
 آگئی سامنے آنکھوں کے خدا کی صوت
 آئے سرکارِ جو اللہ کی بُرہاں بن کر
 آدمیت کو نہ ملتا کبھی منسزل کا سُراغ
 آپ آتے نہ اگر صورتِ انساں بن کر
 دل کے پڑمردہ چسپن میں کبھی آتی نہ بہا
 وہ پرستے نہ اگر ابر بہتاراں بن کر
 دلِ بیمارِ مبارک ترے درماں کے لیے !
 آگیا کوئی دوائے عنیمِ عصیاں بن کر
 توبہ تو بہ کبھی کسٹی نہ شبِ تارِ اُست !
 آپ آتے نہ اگر صبحِ درخشاں بن کر
 حُسنِ تنزیہ کا وہ جلوۂ اوّلِ عطش
 سب کے بعد آیا مگر نورِ دلِ جاں بن کر





دیکھیے جذبِ محبت کا اثر آج کی رات
اپنے محبوب کو بلوالیہ گھر آج کی رات

آئی آواز ذرا اور قریب آجاؤ
منتظر ہے کوئی آغوشِ نظر آج کی رات
چھپ کے بیٹھا ہے سرِ شام کسی گوشے میں
تا پِ جلوہ کہاں رکھتا تھا قمر آج کی رات

خالی عرشِ سرِ عرش بہ صدِ عنائی
جلوہ فرما ہے بہ اندازِ دگر آج کی رات
کوئی سمجھے بھی تو کیا کوئی نہ سمجھے بھی تو کیا
اللہ اللہ یہ توقیرِ شد آج کی رات

جلد لوٹ آئیے سرکار کہ یہ رات کٹے
ورنہ مشکل نظر آتی ہے سحر آج کی رات
خود بخود اٹھتے گئے سائے حجاباتِ عظم
جس طرف سے بھی ہوا ان کا گزر آج کی رات





عرشِ عظم پہ گئے شاہِ زمیں آج کی ات
لے کے جبریل امیں حُسن کا پیغام آئے
آج برسے گا دُعا عالم پہ کرم کا بادل
اب دُہرستہ نہیں گردش نہیں رفتار نہیں
کوئی دیوار تری راہ میں حائل نہ ہوئی
دوستو تذکرۂ زلف بہار نہ کرو
سیر کیا کون سی معراج کہاں کی رفعت
یہ بھی ہے صاحبِ معراج کی مَحِبت کا صلہ
قابلِ دید ہے فطرت کی بھین آج کی رات
دیکھ کر عشق کا بے ساختہ پن آج کی رات
دُور ہو جائیں گے امت کے محن آج کی رات
اک نئے دُور میں ہے چرخِ کھن آج کی رات
کوئی منزل نظر آئی نہ کٹھن آج کی رات
آج کی رات ہے موضوعِ سخن آج کی رات
ہے دُاں سُوئے وطن جانِ وطن آج کی رات
مجھ کو حاصل ہوئی معراجِ سخن آج کی رات

چمن دہر کا پست نہ پلے گا عطسم!
جب تک آجائے نہ وہ جانِ چمن آج کی رات





کتنا بڑا ہے مجھ پہ یہ احسانِ مصطفیٰ
 کہتے ہیں لوگ مجھ کو ثنا خوانِ مصطفیٰ
 جبریل سے مجھے بھی ہے نسبتِ قریب کی
 وہ بھی ہے اور میں بھی ہوں دربانِ مصطفیٰ
 بخششِ نثار ہونے کو آتی ہزار بار
 دیکھا جو مجھ پہ سایہِ دامانِ مصطفیٰ
 دوزخ میں جائے گا نہ کوئی اُمتی مرا
 اللہ سے ہوا ہے یہ پیمانِ مصطفیٰ
 اک ایک کر کے بند ہوئے سارے میکرے
 اس شان سے کھلا ہے خمستانِ مصطفیٰ
 یارب مجھے بھی دیدۂ حسانِ کر عطا
 حاصل ہوا اس گدا کو بھی عرفانِ مصطفیٰ
 عظم کبھی مجھے بھی تو بولوائیں گے حضور
 اک دن بنوں گا میں بھی تو مہمانِ مصطفیٰ





سحاب بن کر دُعا بن کر کریم بن کر عطا بن کر
خدا کا نور اُترا لامکاں سے مصطفیٰ بن کر

حقیقت کی زباں بن کر نشانِ بے نشان بن کر
رسولِ اللہ آئے حسنِ مطلق کی ادا بن کر
وہ آئے ہم کو تخلیق جہاں کا راز بھانے
وہ آئے رہ گزارِ زندگی میں رہنما بن کر

ترے جلووں کے قرباں دِلِ کر دیوشن
کبھی بدرالدجے بن کر کبھی شمسِ الفتح بن کر
اسے دیر و حرم سے کیا غرضِ جنت کیا مطلب
جو اُن کے در پہ بیٹھا ہو گدائے بے نوا بن کر

زہے قسمت کہ عظیم بھی درِ احدس پہ حاضر ہو
محسم آرزو بن کر، سراپاِ انتخاب بن کر





ایسا کوئی محبوب نہ ہو گا نہ کہیں ہے
 بتا نہیں کیا کیا دو جہاں کو ترے در سے
 ہیں تیرے ہوا خواہوں میں مُرل بھی نہ بھیجا
 تو چاہے تو ہر شب ہم مثالِ شبِ اسرے
 ہر اک کو میسر کہاں اُس کی غلامی
 رکتے ہیں ہیں آکے قدمِ اہلِ نظر کے
 اے شاہِ زمیں اب تو زیارتِ کاشغر سے
 بیٹھا ہے چٹائی پہ مگر عرشِ نشیں ہے
 اک لفظ نہیں ہے کہ ترے لب نہیں ہے
 کوئیں ترے زیرِ اثر زیرِ نگیں ہے
 تیرے لبے دو چار قدمِ عرشِ بریں ہے
 اُس در کا تو دربان بھی جبریلِ امیں ہے
 اس کُچے سے آگے نہ زماں ہے نہ زمیں ہے
 بے چین ہیں آنکھیں مری بیتاب جبین ہے

دلِ گریہ کُناں اور نظر سوئے مدینہ
 عظم تر اِندازِ طلب کُنا جبین ہے





کوئی عالم نہ کوئی صاحبِ عرفاں نکلا
ایک اُتی ہی مگر صاحبِ شُرآن نکلا
شاہِ افلاک ترے ذکرِ مقدس کے بے
نامُکمل مرا افسانہ ایسا نہ
ہر بنی محرمِ اسرارِ الہی تھا مگر
کوئی تجھ سانہ خود آگاہ و خدا داں نکلا
خلد اور اس قدر آسودگی، اللہ اللہ
سایہ خلد ترا سایہ داماں نکلا
رُک گیا تھا جو کبھی آنکھ سے گرتے گرتے
آج وہ اشکِ علاجِ عنیمِ عصیاں نکلا
یوں تو ہر صنفِ سخن سے ہوں شناسا لیکر
ذکرِ احمد ہی مری زیت کا سماں نکلا
یہ جہاں اور ہے، وہ اور جہاں ہے عظم
جس جہاں سے وہ مرا مہرِ درخشاں نکلا





مانا کہ بے عمل ہوں نہایت بُرا ہوں میں
لیکن سؤلِ پاک کے در کا گدا ہوں میں

میں تو تمہارے عزم کا سزاوار ہی نہ تھا
یہ اُس کی دین ہے کہ اُسے بھاگیا ہوں میں

جس نے تری تلاش میں صدیاں گزاریں
وہ چشمِ آرزو ہوں وہ حرفِ عا ہوں میں

تڑپا رہا ہے جذبہ بے خستیاں دید
محسوس ہو رہا ہے کہ یاد آ رہا ہوں میں

دامن بھی تار تار گریباں بھی تار تار
شاید حدِ جنوں کے قریب آ گیا ہوں میں

انسانیت کو بخشی وہ توقیر آپ نے
ہر آدمی سمجھنے لگا ہے خدا ہوں میں

عظم مری زبان کہاں اور کہاں وہ ذات
نام اپنا اُن کے ذکر سے چمکا رہا ہوں میں





عکسِ حق ہے رُخِ مبینِ حبیب
لوحِ محفوظ ہے حبیبِ حبیب
ہر قدم پر تجلیوں کا ہجوم
لامکاں ہے کہ سر زمینِ حبیب
سائے کا بوجھ بھی اٹھانہ سکی
دیکھیے طبعِ نازنینِ حبیب
سایہِ حُسد سے بھی ٹھنڈا ہے
سایہِ زُلفِ عنبرینِ حبیب
یا الہی مرے لیے بھی کھلیں !
لبِ اعجازِ افسرینِ حبیب
اے خوشابختِ اُد کہ ہستِ عظم
از غلامانِ کستدینِ حبیب





ہے منظر انوارِ حند اُردوئے محمد

ہے سجدہ گہ اہل دفا کوئے محمد

ہے قبلہ عشاقِ جبین شہِ لولاک

ہے کعبہ ایماں حسم اُردوئے محمد

ہر سر کے مقدر میں کہاں دلتِ سجدہ

ہر سجدے کی قیمت میں کہاں کوئے محمد

ہر آنکھ نے دیکھا ہے کہاں دُرخِ زیبا

ہر دل کہاں اُبتہ گیسوئے محمد

اے عشقِ یہاں کُفر ہے بیباک نگاہی

اے دل ذرا ہشیار ہے یہ کوئے محمد

محشر میں پیمبر بھی شفاعتِ ظہبی کو

دوڑے ہوئے آئیں گے سبھی سوئے محمد

چل پڑتا ہوں عظیمِ دلِ مُشاق کو لے کر

آتی ہے جدِ ہرے مجھے خوشبوئے محمد ، صلی اللہ علیہ وسلم





کیس جس کو دوئے دروہجراں یا رسول اللہ
 دکھانا مجھ کو بھی وہ رُئے تاباں یا رسول اللہ
 کرم یا رحمتہ تعالیٰ یا شافعِ محشر
 کہ ہے خالی عَمَل سے میرا داماں یا رسول اللہ
 سنا ہے آپ ہر عاشق کے گھر تشریف لاتے ہیں
 مرے گھر میں بھی ہو جائے چراغاں یا رسول اللہ
 کبھی تو رحم آجائے مری آشفستہ عالی پر
 کبھی تو ہو گزر سونے غریباں یا رسول اللہ
 دکھاتا پھر رہا ہوں کب سے ان سینے کے دانوں کو
 سٹے گا کب مرا چاکِ گریباں یا رسول اللہ
 تمہارا ذکر کرتا جاؤں گا میدانِ محشر میں
 یہی تو ہے مری بخشش کا ساماں یا رسول اللہ
 کیا ہے نام یواؤں میں شامل اپنے عظم کو
 نہ بھولوں گا قیامت تک احساں یا رسول اللہ





اللہ اللہ مدینہ ترا بطحا تیرا خلد کی سمت نہ دیکھے کبھی شیدا تیرا
جلوہ حسنِ مشیت رُخِ زیبِ تیرا سرِ دبستانِ حقیقت قدِ بالا تیرا
لوگ سمجھے ہیں کہ ہے دیسِ مدینہ تیرا درحقیقت ہے منِ اللہ ٹھکانا تیرا
تیرا ثانی تو کہاں ہر میں سے ختمِ رسل ہم نے دیکھا نہیں اب تک کہیں سا تیرا
تیری طاعت ہے حقیقت میں خدا کی طلعت وہی بند ہے خدا کا جو ہے بندِ تیرا
تو جدِ صرخ کو گھما دے وہی کعبہ بن جائے کتنا محبوب ہے اللہ کو منشا تیرا
میں گنہگار ہوں لیکن ترا کہلاتا ہوں مجھ کو لے دے کے سہارا ہے تو شاہِ تیرا

لوگ عہدِ تم کو پکاریں ترا عاشق گہ کر
اس کرم کے ابھی لائق کہاں بندِ تیرا





بختِ خوابیدہ جگایا ہے ہمارا حق نے
 کیا بنایا تجھے عالم کا سہارا حق نے
 کون دیتا ہے کسی کو کوئی محبوب اپنا
 جانے کس طرح کیا ہے یہ گوارا حق نے
 کیوں بے مثل ہو بے عیب ہو بے پایاں ہو
 اپنے محبوب کو ہاتھوں سے سنوارا حق نے
 روئے محبوب حقیقت میں وہ آئینہ ہے
 اپنی ہستی کا کیا جس میں نظارا حق نے
 مقتدا بعد میں آتا ہے امامت کے لیے
 بعد میں رکھا ہے یوں نام تمھارا حق نے
 کہیں شاہد کہیں طاہر کہیں لیسین کہا
 یا محمد کبھی کہہ کر نہ پکارا حق نے
 بھیج کر رحمتِ عالم کا سراپا عظم
 کر دیا زندہ دو عالم کو دوبارا حق نے



۳۲۰



بس جائے اگر دل میں دلائے مدینہ
 واللہ یہ سینہ مرا بن جائے مدینہ
 ہے یوں تو ہر اک دل میں تمنائے مدینہ
 آئی ہے کدھر سے یہ صدا ہائے مدینہ
 وہ دل نہیں جس میں نہ محمدؐ کی تڑپ ہو
 وہ سر نہیں جس میں نہ ہوسودائے مدینہ
 جنت کے نظارے کی ہوس بچے آدل
 وہ شوق سے اک مرتبہ دیکھ آئے مدینہ
 اُس گنبدِ خضر کی طرف آنکھ اٹھانا
 ہے ترکِ ادب لے دل تھیلے مدینہ
 موت آئے اور اس حال میں آئے تو مزا ہو
 ہو لب پہ ثنائے شہر والا سائے مدینہ
 سر پر رکھوں عظیم اُسے آنکھوں پہ بٹھاؤں
 ہاتھ آئے جو اک ذرہ صحرائے مدینہ





گزرا وہ چہر سے ہوتی وہ راہ گز نور
 لبِ فرداں نور زباں نور بیاں نور
 گیسو کی ضیا نور عمامہ کی چمک نور
 سرتاپہ قدم نور عیاں نور نہاں نور
 کیونکر نہ ہوں زہرا و حسین اور حسن نور
 ممکن نہیں تما عیش ہر انساں کی سائی
 نسبت ہوتی جس کو تری خاک کفِ پا
 جس صبح اُتارا گیا وہ چاند زمیں پر
 جس رُوئے منور پہ ہو دالِ فجر کی طلعت
 اُس نورِ محترم کی ہے ہر شام و سحر نور
 دل نور جگر نور جبیں نور لطف نور
 اس آیہ رحمت کی ہے ہر ریزہ نور
 ہر سمت تری نور اِدھر نور اُدھر نور
 اس نخلِ رسالت کا ہے ہر برگ و ثمر نور
 ہے خاک کا گھر خاک مگر نور کا گھر نور
 وہ شہر وہ کوچہ وہ در و بام وہ گھر نور
 وہ ماہ وہ دن نور وہ ساعت وہ سحر نور
 بے جا نہیں گر اس کو کہیں اہل نظر نور

عظم کہاں دیکھا ہے مجھے یاد نہیں ہے
 رہتا ہے شبِ روز دہی پیشِ نظر نور





تو فردوسِ نظر آرامِ جاں ہے
سرورِ خاطرِ آزر دگاں ہے

ہے کس محبوب کی آمد جہاں میں
کہ سجدے میں جبینِ دو جہاں ہے

ہوائے لذتِ دیدار کیسی
ابھی ہستی کا پردہ درمیاں ہے

تری صورت سے پہچانا خدا کو
ترا جلوہ نشانِ بے نشاں ہے

مہ و خورشید سے تشبیہ کیا دوں
تمھاری ذات میں گم آسماں ہے

بنا جو غازہ رُوئے حقیقت
غبارِ کوئے ختم المرسلان ہے

چلو تم سر کے بلِ عظمِ بیاں پر
یہ محبوبِ خدا کا استاں ہے



۳۲۳



آتے رہے مینخانے مری راہ گذر میں
 ہے ساتی کوثر مری آغوشِ نظر میں
 پہنچے تری رفعت کو کہاں دیدہ جہاں
 گم ہو گئے افسانہ تراک تری گردِ سفر میں
 کیوں کر نہ ہو رنگیں مرا افسانہ ہستی
 شامل ہے ترا نام مرے شام و سحر میں
 آباد ستاروں کا جہاں تیرے قدم سے
 تیرے رُخِ روشن کی ضیا شمس و قمر میں
 اے نورِ ازل باعثِ تخیلیتِ دو عالم
 پہچان گئے ہم تجھے پہلی ہی نظر میں
 حسرت ہے کہ وہ آئیں تو کچھ اشکِ بہاؤں
 اک آگ کا طوفان ہے مرے دیدہ تریں
 عظم مرے شکوں میں جو رکھی ہے خدانے
 وہ آپ جہاں تاب کہاں لعلِ دگر میں





کوئی بھی نہ محبوبِ خدا سا نظر آیا جس آن میں دیکھا اُسے کیا نظر آیا
 اُس کو بھلا کیا آپ کا سایہ نظر آئے جس آنکھ کو اللہ کا سایا نظر آیا
 ظاہر تری صورت سے ہو احسن ازل بھی دیکھا جو مدینے سے تو کعبہ نظر آیا
 مطلوبِ دُعا عالم بھی ہیں محبوبِ خدا بھی اک ذات میں اُن کی بہیں کیا کیا نظر آیا
 مَر جاتے اگر دل میں تری یاد نہ آتی صد شکر کہ جینے کا سہارا نظر آیا
 ذرے درِ اقدس کے ہیں مہر و مہِ انجم گردوں بھی گدائے شرہ والا نظر آیا
 جا کر نہ اٹھی آنکھ سوتے گنبدِ خضرا دیکھا ہے وہی دُور سے جتنا نظر آیا

عظم مرے ہم عصرِ خدایانِ تسلیم میں
 کوئی نہ محمد کا شناسا نظر آیا



۳۲۵



اُس نے چھوڑا نہ کسی حال میں تنہا مجھ کو
ساتھ رکھتا ہے خیالِ شہِ بظما مجھ کو

ایک بار آیا جو لبِ پرشہ کو نہیں کا نام
رحمتِ حق نے کسی بار پیکارا مجھ کو

بزمِ توحید کا ہر گوشہ ہے روشن جس سے
تیری آنکھوں میں نظر آیا وہ جسوا مجھ کو

میں بھی گھریٹھے دوعساں کا نظارہ کروں
یا الہی وہ عطا کر دل بیسنا مجھ کو !

قُربِ محبوبِ خدا دے یہ بڑی دولتِ
پھر بھی رہتی ہے تڑپنے کی تمت مجھ کو

رِفتِ عرشِ نگاہوں میں سمٹ آتی ہے
جب بھی یاد آتا ہے وہ گنبدِ خضرِ مجھ کو

کتنا محبوب ہے عظمِ انھیں دُعا میرا
ساری دُنیا کو بلایا ، نہ بلایا مجھ کو



۳۲۶



جذبہ جہرت دیدار جو ترپاتا ہے

اپنی کوتاہ نگاہی کا خیال آتا ہے

جب بھی آجاتا ہے سہواً کبھی جنت کا خیال

تیرا مسکن ترادرسا منے آجاتا ہے

حق نے جس شہر کے فڑوں کی قسم کھائی ہے

واں ابھرتے ہوئے خورشید بھی ٹہر جاتا ہے

دیکھ کر وسعتِ دامنِ کرم حشر کے دن

میرا دامنِ طلب آپ ہی ٹہر جاتا ہے

کوئی روتا ہے تو بھرتی ہیں آنکھیں مری

میں سمجھتا ہوں مدینہ اے یاد آتا ہے

نعت کا رنگ جو بدلاتو میں سمجھا عظم

پہلے میں کہتا تھا اب کوئی کہلاتا ہے





دل میں کیا رکھا ہے اب الفتِ حضرت کے سوا
 اُڑ گئے رنگِ سبھی رنگِ حقیقت کے سوا
 حق کو دیکھا ہے حسدائی نے جس آئینے میں
 کوئی لائے گا کساں سے تری صورت کے سوا
 آستانِ شرِ لولاک سے آگے جا کر
 کچھ نہ پایا دلِ مُشتاق نے حیرت کے سوا
 نورِ توحید سے بھٹکے ہوئے پر والوں کو
 کوئی رہبستر ملا شمعِ رسالت کے سوا
 تو سما جائے ان آنکھوں میں تو آنکھوں کی قسم
 کوئی صورت بھی نہ دیکھوں تری صورت کے سوا
 ہیچ ہے دوستِ کونین نگاہوں میں مری
 کوئی مقصود نہیں تیری محبت کے سوا
 اعظمِ اس بارگہ شاہ میں کیا لے کے چلوں
 میرے دامن میں ہے کیا اشکِ ندامت کے سوا





سمجھا نہیں ہنوز مرا عشق بے ثبات
 تو کائناتِ حُسن ہے یا حُسنِ کائنات
 جو ذکرِ زندگی کے فسانے کی جان ہے
 وہ تیرا ذکرِ پاک ہے اے زینتِ حیات
 اک خالقِ جہاں ہے تو اک مالکِ جہاں
 اک جانِ کائنات ہے اک وجہِ کائنات
 بزمِ حدوث میں ہے مُستَدِمِ ترا وجود
 خالق کے بعد کیوں نہ مکرم ہو تیری ذات
 اب تک سچی ہوئی ہے ستاروں کی سخن
 اس انتظار میں کہ پھر آئیں وہ ایک اُت
 ارشادِ مآرِ میت سے ظاہر ہوا یہ راز
 ہے کبریا کا ہاتھ رسولِ خدا کا ہات
 عظیم میں ذکرِ شاہِ زمن کیسے چھوڑوں
 میرے لیے تو ہے یہی سرمایہٴ حیات





مقدور میں دیارِ حرم کا سفر کہاں میری جہیں کہاں وہ درِ تخت کہاں
 اس بزم میں کہاں گزرِ فکرِ نارسا شائستہ حضور ابھی ذوقِ نغمہ کہاں
 ہر اک کے سامنے وہ اٹھاتے ہیں کب تجا ہر آشاں نشانہ برق و شر کہاں
 کوئے بتاں سے کوئے حرم تک پہنچ گئی دیکھو اٹھی کہاں سے تو ٹھہری نظر کہاں
 ان کی نظر نہ ہو تو یہ غمِ سفر ہے کیا ان کا کرم نہ ہو تو یہ ذوقِ سفر کہاں
 ہیں کتنی اشکھائے عقیدت سے بہرہ ہر آنکھ کو نصیب یہ غسل و گھر کہاں
 بھیجے ہزار ہم نے دُعاؤں کے قافلے اُس بارگاہِ ناز میں لیکن گزر کہاں
 کر دے جو چاکِ پردہ تاریکی حیات وہ آہِ نیم شب وہ فغانِ سحر کہاں
 آنکھوں کے سامنے ہے درشاہِ جہاں اپنی نظر میں غلہ کے اب بامِ در کہاں
 دنیا گئی جہان گیا قافلے گئے ہم بھی درِ حضور پہ جاتے مگر کہاں

عظم اسی خیال نے روکا ہے آج تک
 حضرت کا آستانہ کہاں اپنا سر کہاں





صَادِقُ الْوَعْدِ اَبْرُ لُطْفِ عَمْسِیم	مُشَفِّقُ دُحْسَنِ دُرُوفِ دَرَسِیم
مُنْذِرُ دُحْخَبَرِ دُشِیرِ دُنْذِیر	شَاہِ دُحْطَنَرِ دُخَبِیرِ دُعِلِیم
سَیِّدُ رُہْمَرِ وَا مَامِ دُہِیَر	مَالِکُ وَا رِثِ دُوسِیمِ دُوسِیم
اَکْمَلُ دَاکِرْمِ دُجَبِیلِ دُیَلِج	اَفْصَحُ دَا بَلِغِ دُعَقِیْلِ دُفِہِم
دَسْتِ قَدَرَتِ کَا شَاہِ کَا رِجَلِ	ذہِنِ قَدَرَتِ کَا اَیْکِ دُنْکَرِ عَظِیم
شَہْرِیَارِ دِیَارِ فُتَرِ دُغْنَا	بَحْرِ الطَّافِ دُہَرِ خَلْقِ عَظِیم
سِرِّ دُآزَادِ کَلَشَنِ تَوَجِیْد	کُلِّ خُوشِ رَنَکِ بَاغِ حُسْنِ مَتَدِیم
آئِنْدَہِ دَا رِ اَیْکُ دُ مِثْلِی	مِثْلُکُمْ مِیْنِ بَہِی بَے مِثَالِ دُعَظِیم
زَیْرِ فَنَدَا نِ آفَا بِ دُسْتَر	ہَا تَہْدِ مِیْنِ اَسِ کَے کُوڑِ دُتَسْنِیم
جِسِ کَے سِرِ پَرِ ہِے اَبْرِ سَا یَہِ فُلْکِن	جِسِ کِی پَا بُو سِ ہِے صَبَا دُ نَسِیم
لِی مَعَ اللہِ کَا مَعْتَا مِ نہ پُوچھ	رَاہِ مِیْنِ ہِے دُرِ مِیْسِجِ دُکَلِیم !
عَبْدِ دُ مَعْبُودِ مِیْنِ ہِے نَسَبِتِ تَام	ہِے مَحْمُودِ بَہِی جَہْدِ بَے مِیم

سُنْ کَے لَا تَرَفْعُوا کَا عِلْمِ عَظْم
ہُو گئی فَرَضِ آپِ کِی تَعَطِیم



کتنی گستاخ ہے نگاہِ خیال ڈھونڈنے جا رہی ہے اُن کی مثال
 دیکھیے میری عجزِ طبع کا حال اُن کے ابرو کو کہ رہا ہوں ہلال
 میں اور اندازہٴ مہتممِ حضور میں نہ صاحبِ نظر نہ صاحبِ حال
 یہ وہ میدان ہے کہ جم نہ سکا اچھے اچھوں کا پائے استدلال
 میری نسبت تو آفتاب سے ہے گرچہ ہوں ایک ذرہٴ پامال
 جو بھی ذرہ اڑا ستارہ بنا ! اللہ اللہ گردِ زرہ کا جلال
 نہ تغافل نہ بے رنجی نہ جھٹکا کوئی لائے تو اس حسیں کی مثال
 دیکھنے والا دیکھتا ہی گیا ! چشمِ بدور ایسا حسن و جمال
 اُن کی رحمت کو کیوں کر نئے راض کوئی پھیلا کے اپنا دستِ سوال
 ہم اکٹھے رہے جہاں بھی ہے جہاں میں ہوں وہیں ہے اُن کا خیال
 لذتِ آرزو بھی کیا شے ہے ہجر میں بھی رہا خیالِ وصال

عظیم اس در کو چومنے کی ہوس
 اپنی صورت پہ اک نگاہ تو ڈال



۳۳۲



جادہ شناس منزلِ رحمت صلی اللہ علیہ وسلم
 آئینہ دارِ مہرِ مشیت صلی اللہ علیہ وسلم
 واریعِ رحمتِ قاسمِ رحمت صلی اللہ علیہ وسلم
 سرِ تاپاِ احسان و مرآتِ صلی اللہ علیہ وسلم
 سیدِ دُورِ شاہِ رسولانِ صاحبِ قُبَّہِ آں مشعلِ عرفان
 شمعِ ہدایتِ آیۂ رحمت صلی اللہ علیہ وسلم
 ربِّ جو چاہیں منوائیں جس کو جو چاہیں دلائیں
 اللہ اللہ شانِ رسالت صلی اللہ علیہ وسلم
 ہادی آئے رہبر آئے لیکن کوئی نہ آیا بن کر
 ضامنِ بخششِ شافعِ اُمت صلی اللہ علیہ وسلم
 سمجھو تو ایمان یہی ہے، جانو تو عرفان یہی ہے
 آپ کی الفتِ آپ کی چاہت صلی اللہ علیہ وسلم
 ساتی کوثرِ ہادی اکبرِ محسنِ عالمِ مونسِ عظم
 جانِ شرافتِ رُوحِ صداقت صلی اللہ علیہ وسلم





اُمّی نکستہ داں کلیم سخن جانِ علم و عمل حکیم ز من
 رونق چہرہ گل و گلزار آبروئے رخ بہار چمن
 وجرِ خسیلق بزمِ کونِ مکاں وجرِ تزیین گلستانِ من
 صبحِ فطرت کا اولیں پرتو آفتابِ قدم کی پہلی کرن
 ساز و سامانِ زندگی سے تھی اور ماتھے پہ کوئی بل نہ شکن
 کوئی دیکھے تو شانِ ستغنا کوئی سکھے تو سروری کا حلن
 ظلمتیں دہر کی ہوئیں نصرت اُٹھ گئی جب بھی رخ سے بُدین
 قدِ موزوں نے اور چمکا دی تیرے دستار و پیرہن کی مہین

اعظمِ اعجازِ نعت ہے ورنہ
 کہاں میں اور کہاں یہ بزمِ سخن





مُصْطَفٰی کیسے مجھ سے کیسے	منظرِ نورِ کبریا کیسے
بادشاہ کیسے، پیشوا کیسے	رہنما کیسے، مُقتدا کیسے
مُبتدا کیسے مُنتہا کیسے!	وجہِ تخلیق دوسرا کیسے
دونوں عالم کا مدعا کیسے	بے ساروں کا اُمر کیسے
پیکرِ حسنِ جاں سزا کیسے	با حیا کیسے با وفا کیسے
گُلِ گلزارِ آسمان کیسے	باغِ توحید کی فصاحت کیسے
مخزنِ الحُسنِ وَاِستخا کیسے	معدنِ الجودِ وَالعطا کیسے
جسودِ رُوائے اُنمیا کیسے	طلعتِ مشعلِ ہمدانی کیسے
نازش و فخرِ انبیا کیسے	ظَلِ ذی الجَدِّ وَالعلا کیسے
عقل کہتی ہے مِثْلُنَا کیسے	عِشْقِ بے تاب ہے خدا کیسے
نہ خدا کیسے نہ جُدا کیسے	عبدِ اُ کیسے حق نما کیسے

جس کو عظمِ حضورِ آپ سُبِّحِ
ایسی بدحت کو مر جبا کیسے





شاہِ گردوں مقامِ عرشِ خرام منہرِ ذوالجلال والا کرام
خیرِ خلقِ حسد اور رحمتِ کل سید الانبیا علیہ سلام
مخزنِ علم و پیکرِ حکمت ہیں فصوصِ حکمِ حروفِ کلام
گنتِ کنزِ اکی وادیوں کا نور آسمانِ مستدم کا ماہِ تمام
و رفعتِ اکی رفعتوں کا ہیں ابوالا زواج کا بھی پیشِ امام
راز دارِ رونے و اودانے کتنا ارفع ہے عبد کا مقام

مطلعِ انبیا حضور کی ذات

مقطعِ انبیا حضور کا نام!

نازشیں فقرِ حبانِ محبوبی سروری زیرِ پا و حسنِ بزمِ ام
اشرفِ المخلوق جسمِ پاکِ حضور احسنِ الذکر ذکرِ شاہِ انام
زینتِ فرقِ افسرِ لولاک سر برہنہ ہیں تاجدارِ تمام
ہر سرِ مومتے گیسوتے و تیل شبِ اسری کی اک سہانی شام
مشعلِ الفتحِ جبینِ میں چشمِ مازاغِ مستیوں کا پیام

گلِ عارضِ حدیقتہ عرفاں لبِ شیریں حیات کا پیغام
دہنِ پاک میں زباں ایسی جس زباں کا اک ایک لفظ بہام
وہ سخن ہے نہیں بیاں جس کا

وہ بیاں ہے نہیں جس میں کلام

سینہ آئینہ الم نشرح دلِ حسد کی امانتوں کا مقام
تھا یہی انشراحِ صد کاراز اس سے لینا تھا آئنے کا کام
باتِ مشکل کُشائیوں کی کلید جس سے کھل جائے ہر رانعام
ہیں یہ اللہ فوقِ ایدِ ہسیم انہی ہاتھوں میں دُجہاں کی زمام
خاکِ نعینِ پاک وہ جس سے عرش کے بھی چمک اُٹھیں دوام
خاکِ بٹھا بھی کیا عجب شے ہے جس کو حاصل ہے اُن کا قربِ ام

تو بھی عظیم غبارِ رہ بن جا

چاہتا ہے اگر حضورِ دوام



۳۳۷



گرچہ از روزِ ازل مشربِ زنداں دارم
نسبتِ خویش باں صاحبِ قرآن دارم
ناسزا دارم و بدکار و پریشاں عالم
آتشِ عشقِ محمد بہ دل و جاں دارم
شبِ ہجرِ تو فـروزاںِ خیالِ بُخ تو
خوش نصیبم کہ چہ آزار چہ درماں دارم
ذکرِ تو منکرِ تو اندیشہٴ تو حسرتِ تو
ہیں عجب دولتِ کونینِ بداماں دارم
دلِ غمگیں، جگرِ سوختہ، چشمِ پرِ نم
لعلِ احمد چہ سرمایہٴ چہ ساماں دارم
زندہ مانم تو اگر بہرِ عیادتِ آنی
اے سیحانے دلم بس ہمیں اراں دارم
انبیا جملہ عظیم اند و محمد عظم
ہمیں دین و ہمیں سودا، ہمیں میاں دارم



۳۳۸



محبوبِ خاص حضرت یزداں محمدؑ است
تسکینِ اضطرابِ دل و جاں محمدؑ است

پنہیراں نہ کر دمِ شاہِ بحرِ حجاب
آں کس کہ ہر حجاب درید آں محمدؑ است

ہر گوشہٴ خیال معطرِ زیادِ او !
بُستانِ محمدؑ است و بہاراں محمدؑ است

در بزمِ کائنات بایں شانِ دہری
مقصودِ دو جہاں شرِ غُوباں محمدؑ است

اے حق پرست صاحبِ ایماں شُدی وے
آگہ نئی کہ حاصلِ ایماں محمدؑ است

عکسِ جمالِ خویش کہ صورتِ گرازل
در خلوتِ دراز کشید آں محمدؑ است

ہر خشک و تر کہ ملکِ الہی ست ملکِ اوست
اعظمِ بحیر تم کہ چہ انساں محمدؑ است



۳۳۹



نہاں تا بُود در پردہ حُند ابود
چو ظاہر شد مُحمَّد مصطفیٰ بود

دو عالم بود نئے ارض و سما بود
بہر سو نورِ محبوبِ حُند ابود

محمَّد بُود احمد بود حق بود
نہ الا بود و نہ ایں حرفِ لا بود

محمَّد اقل و آخر محمَّد
محمَّد انتہا ہستابت ابود

ز پیمان و فابِ گشت جبریل
ز اسرارِ جنوں نا آشنا بود

خرامیدی در آنجا سیکہ آنجا
چہت بُود و زماں بود و نہ جا بود

بہ لوحِ مشہد مِ یاراں رستم کرد
کہ عظمِ بندہ خیرالور ابود



۳۳۰



سلام آتسہ حق نما سلام علیک
 فروغِ انجمن دوسرا، سلام علیک
 انیس خستہ دلاں شافعِ گنہگاراں
 جہانِ رحمت و لطف و عطا سلام علیک
 ز فرق تا بستدم نورِ آفرید خدا
 ترا کہ ہست رختِ والضحیٰ سلام علیک
 خدائے پاک کہ و اقلیل گفتہ در قراں
 عبارت است ز زلفِ دو تاسلام علیک
 چوں دید تاج شفاعت نہادہ در محشر
 بحیرت اندہمہ نبیا سلام علیک
 چوں حرف راز شنیدی بختِ فرمودی
 چہ رمز ہاست ترا با خدا سلام علیک
 نگاہ کن کہ شنا خوانِ آلِ تو اعظم
 براستان تو آمد شہا سلام علیک



فارسی نعتوں کا پنجابی ترجمہ

نعتِ جامیؒ

وصل اللہ علی نورِ کز وشد نور ہا پیدا
زہیں از حبِ اوساکن فلک در عشقِ اوشیدا
محمد احمد و مسودے را خالقش بستود
از وشد بود ہر موجود از وشد دید ہا بینا
اگر نام محمد را نیاوردے شیخ آدم
نہ آدم یافتے توبہ نہ نوح از غرقِ نجینا
دو چشمِ زرگینش را کہ مازاغ البصر خواند
دو زلفِ عنبرینش را کہ دالیل اذایغش
ز مہر سینہ اش جامی اَلَم فشرح لک بخوان
ز معراجش چہ می پرسی کہ سبحان اَلدی اہر

ترجمہ

سلام اُس نور تے جس چوں بھوتے نے نور سب پیدا
زمیں مست اوہدی الفت وچ فلک دی اوس وائیدا
محمد احمد و محسود گد کے رب نے دیا
اوسے چوں ہوئی سب خلقت اوسے چوں نور اکھیاں دے
اگر سرکار دے ناں دانہ آدم واسطہ دیندا
نہ آدم دی سنی جاندی نہ بچدا نوح دا بیڑا
دو اکھاں زرگی جہاں نوں مازاغ البصر کندے
دو زلفاں عنبری نے مثل والیل ادا یفتے
اَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ جَا تَمی صفت ہے اُس دے سینے دی
اوہدے معراج دی تعریف سبحان اللہی اُسے

نعتِ جامی

کے بود یارب کہ رُو در شربتِ بطنی کنم
گہ بہ تم منزل و گہ در مدینہ جاکنم
بر درِ بابِ السلام آیم بہ کریم زارزار
گہ بہ بابِ جبرئیل از شوقِ داویلاکنم
یا رسول اللہ بسوئے خود مرار ہے نما
تا ز فرقِ سرفشدم سازم زویدہ پاکنم
آرزوئے جنتِ المادی بروں کروم نول
جنتم ایسے بسکہ برخاکِ درت ماواکنم
ہر دم از شوقِ تو معند ورم اگر بہر لحظہ
جامی آسائے نامہ شوقِ دگرانش کنم

ترجمہ

ادہ کد آئے گا دن یارب جدوں لُطمانوں جاواں میں
کدی ٹھہراں میں تے وچ مدینہ گھر بناواں میں
کدی باب السلام اگے میں ڈھائیں مار کے دواں
تے باب جبریل اگے کدی دھڑے سُناواں میں
مدینے والیا مینوں دکھا رستہ مدینے دا
بنا کے سپہ رکھیاں نوں تے سرے بھاراواں میں
نہ خواہش خلہ دی دل وچ نہ حوراں دی طلب مینوں
ایہو کافی اے جنت تیرے کوپے نوں بناواں میں
تساڈے شوق وچ مجبور ہو کے وانگ جاتی دے
ہر عالم ہر گھڑی ہر پہل نوں چٹھی بست داں میں

نعت جامی

ز رحمت کُنِ نطسہ بر حالِ زارم یا رسول اللہ
غریبم بے نوائم خاکِ رم یا رسول اللہ
ز داغِ ہجرتِ کئے دلِ فگارم یا رسول اللہ
بہارِ صدِ چینِ درِ سینہ دارم یا رسول اللہ
تُوئی تسکینِ دلِ آرامِ جاں صبر و قرارِ من
رُخ پر نورِ بنا بے فترام یا رسول اللہ
تُوئی مَولائے من آقائے من والی جانِ من
تومی دانی کہ مجز تو کسند ام یا رسول اللہ
دہم آہند نمائی جسلوۃ دیدارِ جامی
ز لُغفِ تو ہمیں امید وارم یا رسول اللہ

ترجمہ

کرم دے مال دیکھیں اک داری یارِ رسول اللہ
میں بے کس بے نوا ہاں اک بھکاری یارِ رسول اللہ
تری فرقت دے زخاں نوں میں دل کا داغ کیوں آکھاں
ہے سینے وچ مرے فصل ہساری یارِ رسول اللہ
تُو ہیں سکین ہیں دل دی تُو ہیں ہیں جان دی احت
دکھا چہراتے جادے بے مستداری یارِ رسول اللہ
تُو ہیں مولا تُو ہیں آقا تُو ہیں وارث تیرے باہجوں
کرے گا کون میری غمگساری یارِ رسول اللہ
نزع دے دقت بھی کھڑا دکھا دیں اپنے جامی نوں
ایہو اُمید ہے میسنوں میں داری یارِ رسول اللہ

نعت جامی

تنم فرسودہ جاں پار از ہجراں یا رسول اللہ
 دلم پُر درد و آوارہ عصیاں یا رسول اللہ
 چوں سونے من گذر آری من سکیں ز ناداری
 فدائے نقشِ تعلینت کنم جاں یا رسول اللہ
 ز کردہ خویش حیرانم سیہ شد روزِ عصیانم
 پشیمانم پشیمانم پشیمان یا رسول اللہ
 ز جامِ محبت تو مستم بہ ز بخیر تو دل بستم
 نمی گویم کہ من ہستم سخنداں یا رسول اللہ
 چوں بازوئے شفاعت را کشتائی برگنہکاراں
 مکن محسودم جامی را در اں آں یا رسول اللہ

ترجمہ

ہے میری جان تے تن پارا پارا یا رسول اللہ
ہے دل دکھیا گستاہاں نال سارا یا رسول اللہ
جے آجادیں کدی دیڑے مے تے تیریاں حقیباں توں
کراں شربان تن من اپنا سارا یا رسول اللہ
مرامٹ نہ ہو گیا کالا گستاہاں دی سیاہی توں
نہ کیوں کیتے تے پھپستاواں نکارا یا رسول اللہ
میں مستانہ ہاں تیرا تیریاں زلفاں اقدی ہاں
کدو آکھاں میں ہاں شاعر بچارا یا رسول اللہ
گنہگاراں تے کھولیں جس گھڑی بخشش داد وازہ
نہ بھٹے اس گھڑی جانی بچارا یا رسول اللہ

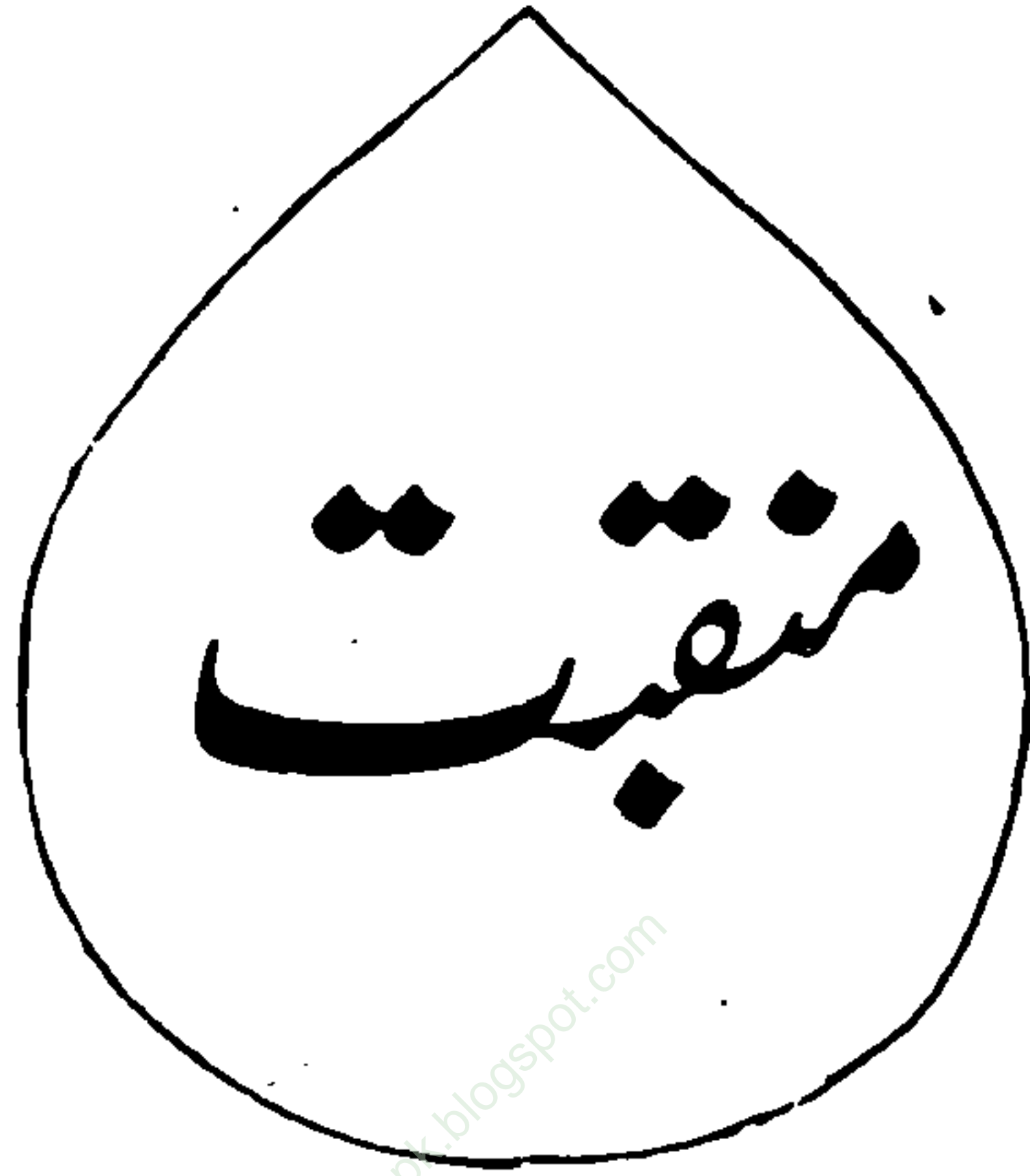
نعت جامی

ترجمہ

نسیما جانبِ بطنِ گدِ رکن
 ز احوالِ محسُدِ را خبر کن
 بہ برائیں جانِ مشتاقم بہ آنجا
 فدائے روضہٴ خیرِ بشر کن
 توئی سلطانِ عالم یا محسُد
 ز رُوتے لطفِ سُوئے منِ نظر کن
 مشرفِ گرچہ شد جامی ز لطفِ ش
 خدایا ایس کرم بارِ دگر کن

ہو اے دیسِ محبوباں دے جاہیں
 مرا احوالِ حضرتِ نوں سُنائیں
 ایہ لے جا جانِ میری توں مدینے
 کریں روضے توں صدقے اس دے تائیں
 کہیں اس بادشاہوں یا محسُد
 مرے دتے کرم دی جہاتِ تائیں
 اگے ڈٹھالے جاتی نے اوہ جلوہ
 خدایا اوہ دوبارِ اوی دکھائیں





غلام ہمت آل عارفان باکرم
کہ یک ثواب بیند و صد خطا بخشند

آذری

مشکل کٹا علی المرتضیٰ کرم اللہ وجہہ

اہل نظر کی آنکھ کا تار اعلیٰ علی
 رحمت نے لے لیا مجھے آغوشِ نور میں
 اہل وفا کے دل کا سہارا اعلیٰ علی
 میں نے کبھی جو روکے پکارا اعلیٰ علی
 اک کیف اک سرور سارہنگا رات دن
 جب سے ہوا ہے درد ہمارا اعلیٰ علی
 کعبے کے بت گرائے نہیں اپنے ہاتھ سے
 حضرت نے مسکرا کے پکارا اعلیٰ علی
 دنیا میں سب سے مالی گھرانے کے نور ہو
 اس واسطے ہے نام تمہارا اعلیٰ علی

عظم یہ مغفرت کی سند ہے ہمارے پاس
 ہم ہیں علیؑ کے اور ہمہٗ اعلیٰ علی



کعبہ اولیا شیر خدا علی المرتضیٰ کرم اللہ وجہہ

ملی نہ دولتِ عرفاں مجر نگاہِ علیؑ امینِ رازِ نبوت ہے بارگاہِ علیؑ
 پڑی ہے رُوئے نبی پر کچھ اس عقیدت سے کہ آج تک نہ کسی پر اُنھی نگاہِ علیؑ
 فدائے طور ہو کیونکر گدائے کوئے نجف ہزار طور بداماں ہے جلوہ گاہِ علیؑ
 گناہ گاروں کی بخشش کے وسیلے ہیں نگاہِ مصطفویٰ لطفِ بے پناہِ علیؑ
 تھما نصیبِ میرے لیے اڑا لائی ہوائے کوئے محمد غبارِ راہِ علیؑ
 لہجے کے ذکر سے آرائش سخنِ نور مرے خیال سے برتر ہے عز و جاہِ علیؑ

اٹھے گا عرصہ محشر میں سُرخِ رُو عظیم
 گدائے کوچہ شبیر و خیر خواہِ علیؑ



تاجدارِ صلّاتی علی المرتضیٰ کرم اللہ وجہہ

رسولِ پاک کا میری طرف سلام آیا میری زبان پہ جس دم علی کا نام آیا
امیرِ بزمِ ولایت خطاب ہے تیرا حدیثِ چشمکِ جبینی ترا ممتام آیا
وہ دو جہان کی دولتِ مالا مال ہوا ترے حضور جوین کر ترا عن سلام آیا
سیاہ کار ہوں آقا، مگر یہ کیا کم ہے کہ تیرے چاہنے والوں میں میرا نام آیا

علی کا نام ہی عظم وہ اسمِ عظم ہے
کہ جس کسی نے پکارا اُسی کے کام آیا



سید الشہداء امام حسین علیہ السلام

فخر عالم شہِ زمین و زمان نورِ جاں نورِ دیدہ ایساں
 راکبِ دوشِ تقاسم کوثر شہریارِ دیارِ تشنہ لباں
 دشتِ غربت کا رہروتنا سوختہ جان و سوختہ ساماں
 دل فگار و جگر فگار و حزین دوختہ لب ملول و خشک زباں
 آشنائے جفا، شہیدِ وفا بے نیازِ جہانِ سود و زیاں
 پیکرِ عزم و ہمت و ایثار سر سے پاتکِ مروت و احساں
 آج پانی کی بوند کو تر سے بحرِ بر جس کے تابع فرماں
 اک مہمّہ ہے اس کی تشنہ لبی جس کی ٹھوکر میں چشمہ حیاں

عظمِ اس شاہ پر کروڑوں سلام
 جس کا عنم ہے نجات کا ساماں



آستانِ حسین

جہانِ عشق و محبت ہے آستانِ حسین نشانِ حق و صداقت ہے آستانِ حسین
 حدیثِ صدق و صفا دستانِ صبرِ رضا بنائے شوقِ شہادت ہے آستانِ حسین
 جہاں میں مسکنِ ماوا ہے اہلِ ایمان کا دیارِ حسنِ عقیدت ہے آستانِ حسین
 زمانہ کہتا ہے جس کو جمالِ لم یزلی اسی جمال کی محبت ہے آستانِ حسین
 نظر گئی مگر اب تک نہ ٹوٹ کر آئی وہ بُرجِ اوجِ امامت ہے آستانِ حسین
 جو دیکھنا ہو تو میری نگاہ سے دیکھو گناہ گاروں کی جنت ہے آستانِ حسین

یہیں سے جلتے ہیں عظیم حقیقتوں کے چراغ
 ضیائے شمعِ نبوت ہے آستانِ حسین



کیا بتائے گا کوئی رفعتِ بامِ حسین
کوئی دیوانہ خبر لائے تو لائے رنہ
کتنے خوش ہیں غمِ حسین میں جلنے والے
غمِ حسین پہ کونین کی خوشیاں قرباں
کسی نا اہل پہ کھتا نہیں کونین کا راز
ہائے وہ سر جو نہ ہو خاکِ درِ آلِ رسول
کون ایسا ہے جو اس گھر کا ننگِ خانہ نہیں
نارِ دوزخ سے ہے محفوظ گدائے شبیر
ہے ایسی حسنِ عمل پر مری بخشش کا مدار
چرخِ لاہوت پہ ہے ماہِ تمامِ حسین
حدِ ادراک سے آگے ہے مقامِ حسین
کتنے وارستہ ہیں پابستہ دایمِ حسین
رُکشِ صبحِ ازل ہے سرِ شامِ حسین
حسی کم ظرف کو ملت نہیں عامِ حسین
ہائے وہ دل کہ نہ ہو جس میں مقامِ حسین
وا نہیں کس پر بخششِ عامِ حسین
بے نیازِ غمِ عقبے ہے غلامِ حسین
میرے افسانے کا عنوان ہے بنامِ حسین

ناز کرتی نہ صبا اپنے چلن پر عظم
دیکھ لیتی اگر اندازِ خرامِ حسین



سلطان الہند خواجہ غریب نواز اجمیری رحمۃ اللہ علیہ

عزیزِ بارگاہِ کبریا غریب نواز رفیقِ حلقہٴ خیرالوری غریب نواز
 اسیرِ گیسوئے مشکلِ کُشا غریب نواز شہیدِ حسنِ شہرِ کربلا غریب نواز
 نثارِ تہرا ہوا دارِ عبرتِ زہرا فدائے ہر گُلِ اہلِ عبا غریب نواز
 بہارِ گلشنِ عرفاں ضیائے رُوءِ عمل فروغِ دیدہ اہلِ صفا غریب نواز
 وہی زمین تو ہے سجدہ گاہِ اہلِ صفا ہے جس زمینِ چترِ نقشِ پا غریب نواز
 جدِ صراٹھی کوئی مینخانہ کر گئی آباد خدا رکھے تری چشمِ عطا غریب نواز

کوئی ہوا ہے نہ ہو گا جہان میں عظم
 ہمارے خواجہ اجمیر سا غریب نواز



مخدوم علی ہجویری داتا گنج بخش رحمۃ اللہ علیہ

مرے ادراک سے بالائے عظمت فیضِ عالم کی کوئی اہل نظر جانے حقیقت فیضِ عالم کی
 اسے سمجھو خزانہ مل گیا عرفان وستی کا خدا نے بخش دی جس کو محبت فیضِ عالم کی
 مجھے محسوس ہوٹا میں گے ایسا ہو نہیں سکتا کہ میں بھی لے کے آیا ہوں عقیدت فیضِ عالم کی
 خدا کی رحمتیں میرے لیے بے تاب ہو جائیں اگر حاصل ہو عشر میں رفاقت فیضِ عالم کی
 نہ کیوں اس کی تابانی سے عالم جگمگا اٹھے خدا کے نور کی منظر ہے صورت فیضِ عالم کی
 شہادت خواجہ اجیر نے دی جس کی عظمت کی وہ لافانی حقیقت ہے ولایت فیضِ عالم کی

زمانے بھر کے ناہنجار کو عطیہ بنا ڈالا
 مجھے دیکھو میں ہوں زندہ کرامت فیضِ عالم کی



سُلطانِ اولیاءِ مخدمِ علیؑ ہجویریؒ داتا گنج بخش رحمۃ اللہ علیہ

حبذا شانِ مقامِ گنج بخشؒ ہر شہنشاہ شد غلامِ گنج بخشؒ
گفتہ خود را کہ حق قرآن گفت ہست تفسیرش کلامِ گنج بخشؒ
ہر کجا دریائے عرفاں شد واں قطرۂ بودہ ز حبابِ گنج بخشؒ
آگم از تنگی و امانِ خویش دیدہ ام فیضانِ عالمِ گنج بخشؒ
پُر شود از نورِ عرفاں جانِ من بر زباں آید چو نامِ گنج بخشؒ
عرشیاں اہر زماں اُفتد نظر بر در و دیوارِ بامِ گنج بخشؒ

از علوٰ مرتبش عظمِ مگو!

خواجہ می داند مقامِ گنج بخشؒ



محبوبِ بھائی حضرت غوث الاعظم جیلانی رحمہ اللہ علیہ

یہی نسبت مری اک نسبتِ لافانی ہے دلِ آوارہ گدائے شہِ جیلانی ہے
 خاکِ بغداد میں جلووں کی وہ ازانی ہے رشکِ مہتاب ہر اک ذرے کی مِشانی ہے
 تازگی گلشنِ عرفاں میں اسی نام سے گرم اسی ذکر سے ہر محفلِ روحانی ہے
 اک بھی ہیں کہ نہ پہنچے ترے درِ پربت تک وائے تقدیر یہ کیا بے سُر سامانی ہے

شاہِ بغداد نے بخشی وہ گدائیِ عظم
 جس پہ سو جاں سے فدائیتِ سلطان ہے



سرچشمہ عرفان بابا فرید الدین گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ

مشعل راہ دیں فرید الدینؒ شمع بزم معیتیں فرید الدینؒ
 آئینہ دارِ خوئے قطب الدینؒ آبروئے معیسیں فرید الدینؒ
 جس کے روشن ہے روئے علم و عمل ہے وہ ماہِ مبسیں فرید الدینؒ
 عابد و زاہد و فقیہ و فیتہ نورِ دین متسیں فرید الدینؒ
 تاقیامت بھلے گی درپہ تے عاشقوں کی جہیں فرید الدینؒ
 رہے آباد تیرا پاک تہن سرزمینِ حسیں فرید الدینؒ

میں نے غم جہاں پکارا ہے

مل گئے ہیں وہیں فرید الدینؒ



جان اولیا علی حضرت پیر مہر علی شاہ گورڈوی رحمۃ اللہ علیہ

خوشا دلے کہ شود مبتلا تے مہر علی خوشا سرے کہ شود خاک پائے مہر علی
 کلاہ فقر پسندم نہ افسر شاہی ہمیں بس است کہ ہستم گدائے مہر علی
 چرا گنم نہ دل و جاں فدائے نعلینش کہ جان و دل ہمہ دارم برائے مہر علی
 پیرس از دل و دینم ز جان و ایمانم فردستم ہمہ بر یک ادائے مہر علی
 دلم اُمید نہ دارو کہ نا اُمید آید ز بارگاہ نبی آشنائے مہر علی
 ز حُب دولت دُنیا چہ فارغم و اللہ کہ ہست در دل و جانم ہوائے مہر علی
 ز گوش جاں بشنو کہ حقیقہ عرفاں ز شاخ شاخ بر آید نوائے مہر علی
 بہ فیض سید جیلان و خواجہ اجمیر بر آسماں نظر آید لوائے مہر علی
 دو گو نہ ہست محال از بنان علم و ہنر کشودن گروہ رمز ہائے مہر علی
 فقیر مسیکدہ ام با خرد چہ کار مرا کہ خوردہ ام ز شرابِ ولائے مہر علی
 بہ دو جہاں نہ دہم لذتِ اسیری ا بہ کشوے نہ فروشم سرائے مہر علی
 ز روئے تو نظر آید کہ محی دین توئی کہ بر جبین تو بیستم ضیائے مہر علی

نہ صوفیم نہ نصیم نہ شاعر م عظم

شد است بر من سکیں عطاء تے مہر علی

سیدی مُرشدی خواجہ غلام سرر شاہ عباسی چکوری رحمۃ اللہ علیہ

سرورِ من شیخِ من آقائے من درگشِ ملجا بے من ماوائے من

سرورِ من حُبِ من محبوبِ من

سرورِ من جانِ من جانانِ من سرورِ من دردِ من دربانِ من

سرورِ من سرورِ من گلزارِ من سرورِ من حقیقتِ بے خارِ من

اے کہ از ہجر تو سوزاں سینہ ہا اے کہ دریاؤ تو گریاں دیدہ ہا

آتشِ عشق تو سامانِ بسوخت گاہِ دلِ راسوخت کہ جانم بست

اے بہارِ گلشنِ مقصودِ من اے قندارِ قلبِ غمِ آلودِ من

دیدم روشن ز خاکِ پائنت مستم از جامِ وارصہ بائے تست

نورِ چشمِ سیدِ بطحاستی رونقِ بزمِ شرِ والاستی

از پئے آلِ محمدِ مصطفیٰ از پئے مشکلِ کشا شیرِ خدا

از پئے محبوبِ ربِّ العالمیں یک زماں حالِ خرابم ابہ ہیں

رحمِ کُنِ برما کہ مانا کارہ ایم چادرِ ماکن کہ مابے چارہ ایم

آخرِ عظمِ بندہ کوئے توہست

بستہ زنجیرِ گیسوئے توہست

محبوب جیلانی حضرت قاضی محمد عبدالحق قریشی قادریؒ

حبلال پور حیات

گو بے عالم نادریست ایں عبدِ حق	سر عبد القادر است ایں عبدِ حق
فیض یابِ حضرت جیلانی است	در صفِ صاحبِ لاں لاثانی است
بر لبش نعتِ محمد مصطفیٰ	در دیش عشقِ حبیبِ کبریا
در تولّے علی دیوانہ	از مے حُبِ نبی ستانہ
عذیبِ گلستانِ حُسن و عشق	مہر تابانِ جہانِ حُسن و عشق
آشکار از چشمِ اوصد گریہ ہا	بر جبینِ اد نشانِ سجدہ ہا
مرتدِ اوصِ سبطِ انوارِ حق	سینہٗ اوصِ صدرِ اسرارِ حق
گرم از ذکرِ حینش بزم ہا	روشن از نورِ حینش بزم ہا

گو ہر کانِ سخنِ خشنده باد
شمعِ یلوانِ وفاتِ بند باد



علی حضرت مولانا محمد احمد رضا خان یلوی

رحمۃ اللہ علیہ

پر تو نورِ ازل ہے رُئے تابانِ رضا سایہ جنت ہے لفِ عنبر افشانِ رضا
 روشِ مشکِ ختن ہے بوئے بتانِ رضا رشکِ طوبیٰ ہے ہر اک نخلِ گلستانِ رضا
 علم و حکمت کو کیا جس نے شائے جنوں ہے وہ فیضانِ رضا واللہ فیضانِ رضا
 راہ پاتے ہیں یہیں سے رہبرانِ کونست جا کے ملتی ہے حرمِ گوئے ایوانِ رضا
 دشت بھی سیراب کر ڈالے ترے فیضان نے میر دل پر بھی برسے ابرِ بارانِ رضا
 میں اٹھوں گاحشر میں بھی ان کے مدحوں کے تھ مر کے بھی ہاتھوں کے چھوٹے گانہ دامانِ رضا

اک جہاں ہے ان کے لطاف و کرم سے مستغنیض

ایک عظم ہی نہیں ممنونِ احسانِ رضا



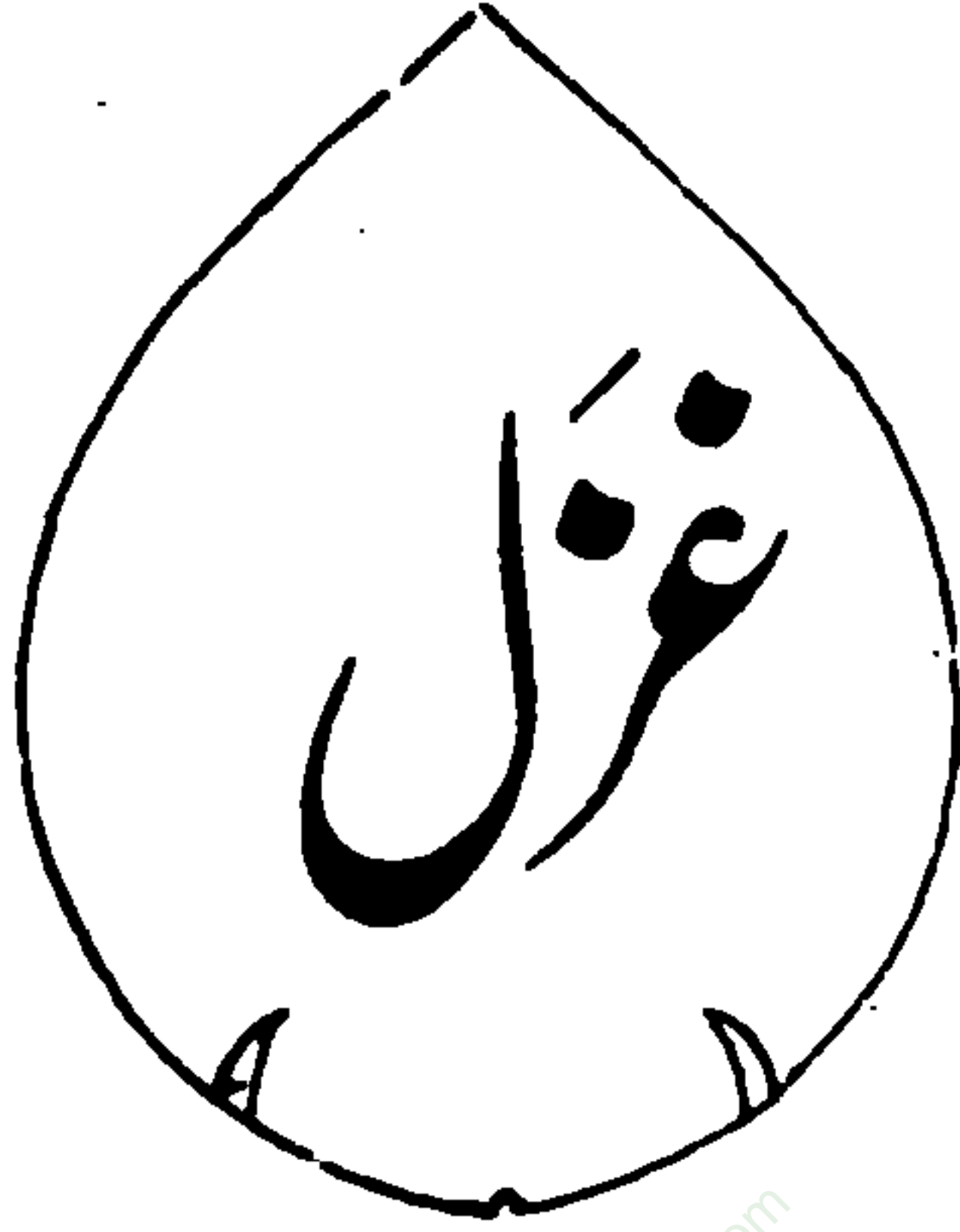
ماہِ رمضان

مژدہ لے دل کہ تم سے درد کا دریا آیا
 جس سے روشن ہوا ہر گوشہ ایوانِ خیال
 آپ آئی ہے اجابت مرے گھر پر چل کر
 سب کی بخشش کا وسیلہ، غمِ عصیان کا علاج
 رحمتِ خالق کو نہیں کا بھر متواج
 حق کی رحمت کا نشان، میری دعاؤں کا اثر
 بھول جاؤں نہ کہیں تشنہ لبوں کی فریاد
 یہ شرف اور کسی ماہ کو حاصل نہ ہوا
 اس کی عزت میں ذرا فرق نہ آنے پائے
 سال کے بعد سے گھر میں یہ مہماں آیا
 لے کے انعامِ الہی تیرا ماں آیا
 زندہ کرنے کو مرا جذبہ ایماں آیا
 صوٹ ابروئے سوختہ جاناں آیا
 پئے سیرابی گلزارِ دل و جاں آیا
 رحمتیں بانٹنے اللہ کا ہماں آیا
 حق کی جانب سے وہ خورشیدِ بخشاں آیا
 آپ چل کر مرے گھر چشمہ حیاں آیا
 ہر مسلمان کی تسکین کا سا ماں آیا
 رحمتِ خالق کو نہیں کا بھر متواج
 حق کی رحمت کا نشان، میری دعاؤں کا اثر
 بھول جاؤں نہ کہیں تشنہ لبوں کی فریاد
 یہ شرف اور کسی ماہ کو حاصل نہ ہوا
 اس کی عزت میں ذرا فرق نہ آنے پائے
 سال کے بعد سے گھر میں یہ مہماں آیا
 لے کے انعامِ الہی تیرا ماں آیا
 زندہ کرنے کو مرا جذبہ ایماں آیا
 صوٹ ابروئے سوختہ جاناں آیا

کر گیا میرے دل و جان کو روشن عظم

ایک نظارہ جو صد حسن بڑا ماں آیا





عاشق ہم از اسلام خرابست ہم از کفر
پردانہ چراغِ حرم و دیر نہ داند

عسری دم



جس کی آغوش میں دُریا ہے وہ قطرا ہوں میں
 جس میں صحرا نظر آتا ہے وہ ذرا ہوں میں
 جان گلشن ہوں کبھی رونق صحرا ہوں میں
 آج تک کوئی نہ سمجھا وہ مُہمت ہوں میں
 میں جھلکتا ہوں ہر اک رنگ کے آئینے میں
 نور ہر چشم کا ہر قلب کا کھٹکا ہوں میں
 جس کی دلیلیز یہ جھکتی ہے تقدس کی جبین
 وہ تبسم وہ جمالِ رُخ زیب ہوں میں
 وسعتِ کون و مکاں گم مری پہنائی میں
 جس میں بستا ہے زمانہ وہ زمانہ ہوں میں
 لوگ کہتے ہیں کہ اللہ کی صورت ہی نہیں
 یہ اگر سچ ہے تو کس حُسن کا نقشا ہوں میں
 میں کسے یاد کروں کس کو پکاروں عظیم
 اس بھری بزم میں بیگانہ ہوں تنہا ہوں میں



واقفِ راہِ شریعت ہوں فرزانہ ہوں
 کعبہ اہلِ طریقت ہوں کاشانہ ہوں
 جس سے پیانے کریں سارے وہ میخوار ہوں میں
 عشقِ دوستی کے چین میں ہوں بہادر کی طرح
 اہلِ ایمان کی نگاہوں میں ہوں ہر اکاچراغ
 کبھی مسجودِ ملائک ہوں کبھی سر بسجود
 کبھی مست در کبھی مسجد ہے ٹھکانہ میرا
 پوجتے ہیں مجھے اربابِ بصیرت و اللہ
 کسی صورت سے بھی ملتی نہیں صورتِ میری
 میں وہ پردہ ہوں کٹھن اٹھ جائے تو کچھ بھی نہیں ہے
 محرمِ رازِ حقیقت ہوں دیوانہ ہوں
 مستیاں کرتا ہوں تقسیم وہ میخانہ ہوں
 جس سے میخوار لیٹ جائیں وہ پیانہ ہوں
 علم و حکمت کا چھلکتا ہوا یہیمانہ ہوں
 بت پرستوں کے لیے زینتِ بتخانہ ہوں
 ہوں کبھی شمع کبھی صورتِ پرانہ ہوں
 کبھی کافر ہوں کبھی مومن فرزانہ ہوں
 وہ رخ یار ہوں وہ جلوہ جاناں ہوں
 سب میں بے مثل ہوں کیا ہوں جدا گانہ ہوں
 دونوں عالم کا بھرم ہوں پری خانہ ہوں
 موت کیا مجھ کو مٹائے گی جہاں سے عظم
 ذرے ذرے کی زباں پر ہوں افسانہ ہوں



وہ گل ہوں نہیں جس کو بہاراں کی ضرورت
 وہ درد ہوں جس کو نہیں درماں کی ضرورت
 ہے علم کتا بوں میں مگر عشق نطفہ میں
 انساں کو ابھی ہے کسی انساں کی ضرورت
 کچھ ایسے بھی ہیں اشک مرے دیدہ تر میں
 جن کو ہے فقط دامن یزداں کی ضرورت
 ایسی بھی ہے اک برق نہاں خانہ دل میں
 جس کو ہے کسی حسہ مین ایماں کی ضرورت
 جو چھین لے مجھ سے مری آہوں کا بھرم بھی
 مجھ کو نہیں ایسے کسی درماں کی ضرورت
 اے دل جو نہ ہو اپنی حقیقت سے شناسا
 مجھ کو نہیں اس عاقل ناداں کی ضرورت
 عیش مری محفل میں نہ جنت ہے نہ کوثر
 آتے وہ جسے ہو عیشِ جاناں کی ضرورت



مانا کہ غلہ کی سی بھی رونق کیس نہیں
 لا ہوتے پرے ہے مری سجد گاہ شوق
 ہے بے نیاز جسد مری چشم آگہی
 اب جستجو نہیں کسی نافتہ سوار کی
 اک میں ہوں اور ایک مری بنجودی ہے آج
 ہر نکتہ عمیق ہے ابجد مرے لیے
 لیکن جہاں کے ہم ہیں یہ وہ سر میں نہیں
 جھک جائے جو زمین پہ وہ میری جبین نہیں
 اب کوئی دل نواز نہیں دل نشیں نہیں
 لیلے بھی اب مرے لیے محل نشیں نہیں
 دنیا میں اور کوئی مرا ہم نشیں نہیں
 اب سخت میرے واسطے کوئی زمیں نہیں
 میرے جہاں میں کشمکش کفر و دیں نہیں

عظم یہ ایک رمزد کما یہ کی بات ہے
 حق کی زباں کھلے سر منبر نہیں تہیں



کبھی بہشت کہنی لا مکاں سے گُذرا ہوں
ہر آستانہ وہم دگماں سے گُذرا ہوں

ہزار وادئی سود و زیاں سے گُذرا ہوں
مگر خبر نہیں ہوتی کہاں سے گُذرا ہوں

تجھے تو علم ہے اے دست تیری چاہت نے
جہاں جہاں سے گُذرا وہاں سے گُذرا ہوں

اب اُس چمن میں ہوں جس میں بہار ہے خزاں
اب امتیاز بہار و خزاں سے گُذرا ہوں

خدا کا شکر ہے اب کوئی آرزو ہی نہیں
بھلا ہوا کہ عیش و جہاں سے گُذرا ہوں

اسی کا نام تجسلی اسی کا نام حجاب
مجھے یہی نظر آیا جہاں سے گُذرا ہوں

جہاں کسی کا تیخل نہ جاسکے اعظم
میں لاکھ مرتبہ اس لا مکاں سے گُذرا ہوں



اپنی ہستی میں نظر آیا نہ کیا مجھ کو کر دیا میری حقیقت سے شناسا مجھ کو
 کون سا راز ہے جو مجھ سے چھپ کر رکھا کون سا غم ہے جو ساقی نے نہ بجا مجھ کو
 وہ تو موجود تھا ہر آن رگ جال کے قریب دیکھنے دیتا نہ تھا ہوش کا پردا مجھ کو
 تاقیامت ترا میں نہ سلامت ساقی اب تماشا غنڈہ آتی ہے یہ دنیا مجھ کو
 دیکھ کر اپنی ہی صورت مرے آئینے میں کوئی کہتا ہے بُرا اور کوئی اچھا مجھ کو
 کون سا دل ہے جسے سوز نہ بختا میں نے کون کہتا ہے بھلا دے گا زانا مجھ کو
 حُسن کو روزِ ازل سے ہے نائنش کی طلب کاش ہوتا کوئی پچھاننے والا مجھ کو

ہائے بے مانگی اہلِ خرد اے عظم
 کوئی سمجھا بھی تو اتنا کہ نہ سمجھا مجھ کو



ہو جس میں بے خودی کا مزادہ خودی ہے اُو
 اس زندگی کی موت گھبرا رہا ہے کیوں
 تو زندگی سمجھتا ہے جس کو دُہی ہے موت
 یہ بندگی ہے صرف قعود و قیام کی
 یارب بہشت میں بھی وہ آسودگی نہیں
 ساتی ترا کرم مرے قلب و نگاہ میں
 اک مرثیہ ہے جس کو غزل کہہ سہیں لوگ
 جس میں خودی کا ہوش ہو بے خودی ہے اُو
 اس زندگی کے بعد بھی اک زندگی ہے اُو
 میں جس کو موت کہتا ہوں زندگی ہے اُو
 جس میں قیام کفر ہے وہ بندگی ہے اُو
 مجھ کو طلب ہے جس کی وہ آسودگی ہے اُو
 پہلے کچھ اور تھی مگر اب روشنی ہے اُو
 زندہ کرے جو روح کو وہ شاعری ہے اُو

عظیم خودی کے بعد جو حامل ہو بے خودی
 وہ بے خودی ہے اور وہ ارفنگی ہے اور



نظر کو رقص پر دانہ بڑی مشکل سے ملتا ہے !
 دلوں کو ذوقِ رندانہ بڑی مشکل سے ملتا ہے
 جسے دیکھو وہ دیوانہ جسے پوچھو وہ دیوانہ !
 جسے کہتے ہیں دیوانہ بڑا، مشکل سے ملتا ہے
 سمجھ میں آگیا اے شیخ راز اس پارسائی کا
 کہ اُن ہاتھوں سے پیمانہ بڑی مشکل سے ملتا ہے
 مبادا یہ متاعِ ذوقِ سحرِ رہ میں لٹ جائے
 سنا ہے اُن کا کاشانہ بڑی مشکل سے ملتا ہے
 اٹھا دو بزم سے اپنی مجھے لیکن یہ سبھاؤں
 کہ اب ایسا بھی دیوانہ بڑی مشکل سے ملتا ہے
 جہاں سرستیاں تقسیم ہوتی ہیں نگاہوں میں
 وہ اہلِ دل کا میخانہ بڑی مشکل سے ملتا ہے
 گدے ہمیکہ رہے بے نیازِ جامِ جسمِ اعظم
 مگر یہ فتنہ شادانہ بڑی مشکل سے ملتا ہے



نظر آجاتی ہے راحت بھی پریشانی بھی
 راحت غم بھی ہے اور لطفِ پریشانی بھی
 ان کے اٹھ جانے سے محفلِ پہ زنگت نہ رہی
 دشمن جاں بھی یہی دشمنِ ایماں بھی یہی
 تجھ کو کیوں ہو مری بے باک نگاہی کا گلا
 میں نے یہ کہہ کے چھپایا تری بے مہر کوئی
 دل کے ہوتے کہیں جانے کی ضرورت کیا ہے
 اس میں وسعت بھی ہے وحشت بھی ہے دیرانی بھی
 دل کا آئینہ ہے انسان کی پیشانی بھی
 اک معما ہے مری چاکِ گریبانی بھی
 چھپ گیا چاند تو حسرتی رہی تابانی بھی
 دلِ صد پارہ جو شعلہ بھی ہے طعینانی بھی
 اس میں شامل ہے ترے حُسن کی عربانی بھی
 آگ بن جاتی ہے خوشبو کی فراوانی بھی
 اس میں وسعت بھی ہے وحشت بھی ہے دیرانی بھی

کیوں مے جاتے ہو عظمِ غم تنہائی میں
 حاصلِ عشق ہے یہ بے سرو سامانی بھی



جو دل کسی کی یاد سے غافل ہو پھونک دو
بے نور بے چراغ جو محفل ہو پھونک دو

ہنگامہ ہائے ہو سے جو بس کی فضا تھی
کتنی بھی دلفریب وہ منزل ہو پھونک دو
میرا کلمہ فضول ہے اے کاتبِ عمل
مجھ میں مری طرف سے جو شامل ہو پھونک دو

پردے سے لاکھ درجہ حسین چہ وہ دار ہے
کتنا حسیں بھی پردہ محفل ہو پھونک دو
سرکارِ آپ، اور مُستابِل ہو آئینہ
حق تو یہ ہے کہ جو بھی متقابل ہو پھونک دو

عظم بلا سے اپنی وہ ہستی ہی کیوں نہ ہو
جو چیز اس کی راہ میں حائل ہو پھونک دو



آشنا اپنی حقیقت سے گرانساں ہو جائے
 واقع جلوہ گر حضرت یزداں ہو جائے
 زینت کی راہ کا ہر مرحلہ آسان ہو جائے
 آشنا خار سے گر ذوق بہاراں ہو جائے
 لیے بیٹھا ہے یہاں ذوق اسیری مجھ کو
 در نہ چاہوں تو ابھی وادِ زنداں ہو جائے
 ہو جو فرصت تو کبھی جانبِ مینخانہ بھی آ
 یہ وہ محفل ہے کہ زندہ تراایاں ہو جائے
 لے چل اے عشق مجھے ایسے جہاں میں کہ جہاں
 موت بھی آئے تو آئینہ حیراں ہو جائے
 کبھی اللہ کی رحمت سے نہ محروم رہے
 آدمی اپنے کیے پر جو پشیمان ہو جائے
 جسم کی موت سے مرنے نہیں انساں عظم
 جاں اگر نورِ حقیقت سے فردزاں ہو جائے



وہ ہے شریکِ رگِ جاں تو آرزو کیسی
چمن میں رہ کے تمنائے رنگِ بو کیسی

کہاں دکھاؤں سے کس طرف اٹاؤ کروں
نہ ہو جو قیدِ تغیتن تو سمتِ دُسو کیسی

نہ کچھ کہوں تو ہے سب کھوں تو کچھ بھی نہیں
ہے نطقِ سر بہ گریاں کہ گفتِ گو کیسی

وہ مجھ سے دور ہوا ہے دل تو جستجو بھی کر دے
نگاہ میں جو بسے اس کی جستجو کیسی

نیا نیا ہے ابھی تیرا ذوقِ نطقِ راہ
وگر نہ یار ہو گھر میں تو باؤ ہو کیسی

ہوا ہے سودنہ اندیشہ زیاںِ عظم
امٹی ہے دل سے یہ تفریقِ باؤ کیسی



آپ آجاتے تو کچھ ناز اٹھاتے ہم بھی
 کبھی دل میں کبھی آنکھوں بٹھاتے ہم بھی
 بزم ہستی میں ہمیں لائی ہے چاہت تیری
 تو نہ اس بزم میں ہوتا تو نہ آتے ہم بھی
 دیکھا جاتا نہ یہ دیرانی کا عالم ان سے
 در نہ سو بار انھیں گھر میں بلاتے ہم بھی
 اتنی مشکل ہے کسی رنگ میں ڈھلتی ہی نہیں
 در نہ تیسری کوئی تصویر بناتے ہم بھی
 جانے کس بات نے محشر میں ہمیں روک دیا
 در نہ ہر بات پہ اک بات بناتے ہم بھی
 ہر قدم پر کوئی دیوار کھڑی تھی عظیم
 راہ پاتے تو کبھی راہ پہ آتے ہم بھی



عشق میں خگر آزار ہے کوئی کوئی

ابلیس میں بھی دل افکار ہے کوئی کوئی

حسن صورت کے طلبگار بہت ہیں لیکن

حسن سیرت کا پرستار ہے کوئی کوئی

بے پیسے جس کی نگاہوں سے ٹپکتی ہو شراب

ساقیا ایسا بھی میخوار ہے کوئی کوئی

کیسےج رگمی ہے ہر اک ذہن نے تصویر تری

مے دیدار سے سرشار ہے کوئی کوئی

دیکھ کر ان کا کرم اپنے گنہگاروں پر

بے گناہوں کا طر فدار ہے کوئی کوئی

گرتے گرتے بھی ساتی ہی قدموں پہ جو

ایسا متانہ ہشیار ہے کوئی کوئی

زندگی جس کے تختہ میں گزاری ہم نے

اعظم اس غم کا خریدار ہے کوئی کوئی



ان دنوں دل کو سکوں ہے نہ پریشانی ہے
 میری دنیا میں نہ ظلمت ہے نہ تابانی ہے
 جب سے اُٹھے ہیں نگاہوں سے دُونی کے پورے
 لائقِ سجدہ ہر اک صورتِ امکانی ہے
 آشیاں ہوتا تو بجلی کا بھی کھٹکا ہوتا
 یہ بھی اچھا ہوا گلشن ہے نہ ویرانی ہے
 کوئی صحرا ہے نہ گلشن ہے نہ غم ہے نہ خوشی
 میں جہاں ہوں وہاں حیرانی ہی حیرانی ہے
 پتے پتے کی زباں پر ہے انا الحق کی صدا
 جہن دہر کا جو نقش ہے لافانی ہے
 تو نہ پہچانے تو یہ کس کی خطا ہے عظم
 ذرے ذرے سے عیاں صورتِ پنہانی ہے



دل کو رہیں لذتِ درماں نہ کر سکے
 ہم اُن سے بھی شکایتِ ہجران نہ کر سکے
 اس طرح پھونک میرا گلستانِ آرزو
 پھر کوئی تیرے بعد اے ویران نہ کر سکے
 ہنگی تھی اس قدر تیرے جلوں کی دُشنی
 ہم اپنی ایک شامِ فروزاں نہ کر سکے
 بچھڑے رہے تو اور بھی سُوا کریں گے لوگ
 تم بھی علاجِ گردِ شمسِ دُراں نہ کر سکے
 دل ان کے ہاتھ سے بھی گیا ہم سے بھی گیا
 شاید وہ پاسِ خاطرِ ہماں نہ کر سکے
 اُن پر بھی آشکار ہو کیوں اپنے دل کا حال
 ہم اس متاعِ درد کو ارزاں نہ کر سکے
 عظم ہزار بار کئے راہِ عشق میں
 لیکن کبھی شکایتِ دوران نہ کر سکے

۳۸۷



اتنے حیران ہو کیوں دیکھ کے صورت میری
 زندگی بھر کا ہے سرمایہ یہ وحشت میری
 میں نہیں تھا تو نہ ہوتا مگر اے جانِ جہاں
 کاش ہوتی تری مغل میں حکایت میری
 میں گنہگار ہوں نسکین وہ گنہگار ہوں میں
 مسکرا دیتے ہیں وہ دیکھ کے صورت میری
 توبہ کرتا ہوں گناہوں سے مگر اے رحمت
 دیکھ کر تجھ کو بدل جاتی ہے نیت میری
 میری صورت پہ نہ جا میرے گناہوں پہ نہ جا
 میں تو اچھا نہیں اچھوں سے نسبت میری
 جانے کیا رنگ ہے کیا حُسن ہے دیرانے میں
 لوٹ آئی درِ رضواں سے عقیدت میری
 اب تو یہ حال ہے عطشِ شبِ تنہائی کا
 اپنی آنکھوں سے بھی پوشیدہ ہے صورت میری



آزاد کب ہوئے ابھی دردِ عالم سے ہم
 قیدِ حیات میں ہیں نکل کر عدم سے ہم
 اے چشمِ یار تیری مرّت کا شکریہ
 دنیا میں جی سہے ہیں تو اک تیر دم سے ہم
 کوئی قدم غلط نہ اٹھے اس کی اہ میں
 پھرتے ہیں دُور دُور دیارِ صنم سے ہم
 اے رحمتِ تمام تری دستوں کی خیر
 کس درجہ ترسار ہیں تیرے کرم سے ہم
 اے دل وہ کیا زمانہ تھا کیا زندگی تھی وہ
 جب آشنا نہیں تھے غمِ بیش و کم سے ہم
 یارب وہ اضطرابِ جس میں مرا بھی ہو
 گھبرا گئے ہیں شورشِ دیر و حرم سے ہم
 عظم نہ مٹ سکے گا جہاں سے ہمارا نام
 کچھ نقش کر چلے ہیں جہاں میں قلم سے ہم



ہم بھی کیا زندگی گزار گئے
دل کی بازی لگا کے ہار گئے

موت سے کب تھے مرنے والے ہم
بول تیری زباں کے مار گئے

روکنے پر بھی اُن کی محفل میں
ہم گئے، اور بار بار گئے

زندگانی کسے عزیز نہیں
ہم ہی تھے تیرا غم سہار گئے

داورِ حشر تجھ سے کیوں پوچھے
تیرا صدقہ ہمیں اُتار گئے

کتنی سیدھی سی بات تھی عظم
اُن کی زلفوں کے پیچ مار گئے



کوئی صورت بھی کارگر نہ ہوئی
میری جانب ترمی نہ ہوئی

سینکڑوں آفتاب ابھر آئے
بھر کی رات مختصر نہ ہوئی

زندگی کو یہی طال رہا
آپ کے ساتھ کیوں بسر ہوئی

اک قیامت سی یات اے دست
کٹ ہی جائے گی گر بسر نہ ہوئی

دل کے جانے کا غم نہیں عظم
غم تو یہ ہے مجھے حشر نہ ہوئی



جگمگا اُٹھی مسیری تنہائی
آج کس ماہ رُو کی یاد آئی

یا کوئی مسیکدہ بدوش آیا
یا کوئی زلفت آج لہرائی

دیکھ کر کج روی زمانے کی
بن گئے ہوش مند سوائی

اب یہ عالم ہے اپنی اتوں کا
آپ آئے نہ مجھ کو نیند آئی

دل کی وسعت کچے سامنے کیا ہے
عالم رنگ و بو کی ہینائی

تیری فرقت میں ابھی وقت آیا
زندگی زندگی سے شرمائی

عظم اب چھوڑ دو تلاشِ حیات
زندگی حِسام میں اتر آئی



کیوں نہ ہو جذبہٴ دل اپنے اثر سے محروم
ہو گئی چشم و فاحش نطنبر سے محروم
عشق ہر حال میں انجام سے محروم ہا
شمع رہتی ہے سدا لطفِ سحر سے محروم
کھونے والے وہ بھلا تیری خبر کیا لاتے
زندگی بھر جو رہے اپنی حسرت سے محروم
سجدے اب کون سی منزل کے تختس میں ہیں
ہوتے جاتے ہیں تری راہ گزر سے محروم
یہ زمانے کی ہوائیں یہ حوادثِ عظیم
کر نہ دیں میری دُعاؤں کو اثر سے محروم



آج کل دل کی جو حالت ہے ہمیں جانتے ہیں
 ہم کو کس چیز کی حسرت ہے ہمیں جانتے ہیں
 غم دنیا، غم عقیقہ کی حقیقت کیا ہے
 ہم کو جس غم کی ضرورت ہے ہمیں جانتے ہیں
 جس میں پابندی سجدہ ہے نہ تاکیدی قیام
 اس عبادت میں جو لذت ہے ہمیں جانتے ہیں
 دُور ہے ہیں تری عظمت سے دگر نہ یارب
 تیری رحمت میں جو وسعت ہے ہمیں جانتے ہیں
 لوگ کہتے ہیں دو عالم کا اُجالا جس کو !
 کس تبسم سے عبارت ہے ہمیں جانتے ہیں
 پتہ پتہ چسبن دہر کا سرتابہ قدم
 ایک خاموش شکایت ہے ہمیں جانتے ہیں
 یوں تو ملتی ہیں ہر اک سے وہ نگاہیں عظم
 ان کی ہم پر جو عنایت ہے ہمیں جانتے ہیں



تری دُستا میں تو کوئی کمی نہیں آئی یہ اُور بات کہ مجھ کو ہنسی نہیں آئی
 تری نظر کو ہو سسے ابھی بہاؤں کی ترے جنوں میں ابھی نچستگی نہیں آئی
 قدم قدم پہ لٹا گر چہ قافلہ دل کا بھوں پہ آہ مژدہ میں نمی نہیں آئی
 اٹھائے جو دلوں سے بھی تیرگی کا نقاب ابھی ستاروں میں دُروشنی نہیں آئی
 انہی کے دم سے جو تھی اور انہی کے ساتھ گئی دلوں میں لوٹ کے وہ زندگی نہیں آئی
 چھپی ہوئی ہے جو اُن گیسوؤں کی ظلمت میں ابھی قمر ہیں دُعا مابندگی نہیں آئی
 روا ہو جس میں ہر اک در کا سجدہ عظیم ہمارے حصے میں دُعا بندگی نہیں آئی
 نوائے در ہے میری نظر کی خاموشی مری وفا کو ابھی شاعری نہیں آئی
 کہاں موز و کنایات جاننے والے زباں پہ اب یہ شکایت کبھی نہیں آئی

ہزار مرتبہ مایوس ہو کے لوٹ گئی

قضا مرے لیے عظیم نئی نہیں آئی



ان کو منظور نہیں جان سے جانا میرا
ورنہ مشکل تو نہ تھا ہوش میں آنا میرا

ہوشیاری کے مشرب میں خطا کاری ہے
کیونچ ہو کوئے خرابات ٹھکانا میرا

اُن کی آنکھوں میں بھی ہلکی سی چمک ہی گئی
کتنی پُر درد حقیقت ہے فسانہ میرا،

بے نیاز درِ اغیار ہے چاہت میری
تو جو میرا ہے تو ہے سارا زانا میرا

دوستو نامِ خدا اب مجھے آواز نہ دو
سخت دشوار ہے اب لٹ کے آنا میرا

دونوں عالم ہیں تری بزم میں عظم کے سوا
کیا قیامت ہے تجھے یاد نہ آنا میرا



کوئی کون دمکاں میں کھو گیا ہے
 کوئی کون تے بتاں میں کھو گیا ہے
 عنیم جاناں سے گھبرا کر زمانہ
 غم سود و زیاں میں کھو گیا ہے
 زمیں والو جسے تم ڈھونڈتے ہو
 فضاں لاماں میں کھو گیا ہے
 وہی اک اہل دل تھا کارواں میں
 جو گرد کارواں میں کھو گیا ہے
 چلا تھا دل تجس میں کسی کے
 ہجوم رنداں میں کھو گیا ہے
 فقط اک سجدہ تھا اپنی جہیں میں
 تلاش آستان میں کھو گیا ہے
 زمانہ ہو گیا عظیم کو دیکھے !
 نہ جانے کس جہاں میں کھو گیا ہے



جب بھی سو جی شراب خانے کی تھم گئیں گردشیں زمانے کی
 کیوں بہاروں کو کر لیا ناراض کیا ضرورت تھی مسکرانے کی
 زندگی سے بھی دو قدم آگے ہے زمین اُن کے استمانے کی
 میرا دل ہے وہ آئینہ جس میں پوری تصویر ہے زمانے کی
 برق سمجھے جسے چسمن والے آگ تھی میرے اشیانے کی
 دو گھڑی آدھی مہماں بن کر آرزو ہے عنبریب خانے کی
 آسماں یا دھواں ہے آہوں کا یا ہے گرد اُن کے آستانے کی

میں ہوں عکسِ جلالِ یا عظم
 میں حقیقت ہوں اس فسانے کی



ارماں نکل گیا نگہ انتخاب کا
گوشتہ سرک گیا جو کسی کے نقاب کا

محفل میں آ کے بیٹھ گئے میرے سامنے
سوچا ہے کیا علاج مرے اضطراب کا

رُخ سے ذرا نقاب اٹھا دو کہ دیر سے
دنیا کو انتظار ہے روزِ حساب کا

محسوس ہو رہا ہے کہ میں خود حجاب ہوں
میں شکوہ کر رہا تھا تمھارے حجاب کا

بخشا ہے جس نے حوصلہ معصیت مجھے

ممنون ہوں میں اُس کرم بے حساب کا

عظم ہمیں بھی کھو کے یہ پچھتاؤں کا کبھی

کیا حال پوچھتے ہو جہانِ خراب کا



نہ کوئی ماہ دش نہ مینخانہ
یہ تراشہر ہے کہ ویرانہ

دوستو کوئی سنگ یا زنجیر
شہر میں آگیا ہے دیوانہ

مجھ کو محفل میں آشکار نہ کر
میں ہوں از در وین مینخانہ

امتحانِ حبیبین شوق تو دیکھ
ایک سجدہ، ہزار کا شانہ

ایک ہی شمع کی ہے نوسب میں
دیر ہو، کعبہ ہو کہ بُت خانہ

سوز اپنا، غم اپنا، در اپنا
سب کچھ اپنا ہے دل ہے بیگانہ

آپ تو جانتے ہیں عطسم کو
ایک سودائی، ایک مستانہ

۴۰۰



تا مہرباں تو پہلے بھی وہ عشوہ گر نہ تھا
 جتنا قریب اب ہے کبھی اس قدر نہ تھا
 مجنوں کو بھی نصیب نہیں اپنا جانشین
 دیوانہ تو ضرور تھا دیوانہ گر نہ تھا
 بہنتے کئی کہ رتے بہر حال کٹ گئی
 اچھا ہوا کہ ساتھ کوئی نہ گرنے تھا
 رہتے ہیں تیرے ساتھ وہ اسے کی طرح
 تیرے خیال میں کبھی جن کا گزرنے تھا
 پہچانتا ہوں خوب ترے نقش پا کو میں
 گذرا ہے کون دل سے مے تو اگر نہ تھا
 اچھے رہے کہ مر تو گئے آبرو کے ساتھ
 وہ خوش نصیب جن کا کوئی چارہ گر نہ تھا
 عظم نہ جانے کس کی رفاقت میں کٹ گیا
 ورنہ یہ زندگی کا سفر مختصر نہ تھا



وہ آگ لگی ہے کہ بجھانا نہیں آساں
 یوں اُجھاتا ہے دامن کہ چھڑانا نہیں آساں
 دلِ عنسَم کو چھپا لیتا اگر آنکھ نہ ہوتی
 آئینے سے احوال چھپانا نہیں آساں
 میں آؤں گا سو بار بُلا کر تو مجھے دیکھ
 میں حُسن نہیں ہوں کہ پھر آنا نہیں آساں
 چاہو بھی تو ممکن نہیں اب ترکِ ملاقات
 دیوانے کو اب ہوش میں لانا نہیں آساں
 وہ نقشِ قدم ہوں کہ مٹا سکتی ہے دنیا
 لیکن مجھے اُس در سے اٹھانا نہیں آساں
 آئینہ گردوں نے کئی آئینے تراشے
 لیکن تجھے آئینے میں لانا نہیں آساں
 عظم مجھے اس آگ میں ڈالا ہے خُدا نے
 جس آگ سے دامن کو بچانا نہیں آساں



اے جانِ جہاں کب تک یہ بخشِ آرائی
 سو آنکھ تماشا ئی سو آنکھ تمنا ئی
 کہنے کو تو وہ مجھ سے سو بار بے ہوں گے
 احساس میں ہے لیکن اب تک وہی تنہائی
 کشتی کا نظارہ بھی اک دید کے قابل تھا
 موجوں سے بھی ٹکرائی ساحل سے بھی ٹکرائی
 کچھ اور نہیں دیکھا جب سے تجھے دیکھا ہے
 کچھ اور نہ یاد آیا جب سے تری یاد آئی
 پیمانے چھلک اٹھے وہ آنکھ بدھرا مٹی
 مینخانے اُڑ آئے وہ زلف جو لہرائی
 بے وجہ نہیں عطسمِ غنچوں کی یہ خاموشی
 جو پھول ہنسنا اُس نے ہنسنے کی سزا پائی

۲۰۴



گھبرا گیا تھا کسبہ و تنخانہ دیکھ کر
جی خوش ہوا ہے رونق مینخانہ دیکھ کر

ساتی نے بزم خاص میں مجھ کو بلایا
صرف ایک میری لغزش متانہ دیکھ کر

مڑ مڑ کے دیکھتے تھے مرے ہم سفر مجھے
میں رُک گیا تھا راہ میں مینخانہ دیکھ کر

اب میں تری نگاہ کا مطلب سمجھ گیا
اب ہاتھ کا پتا نہیں پیا نہ دیکھ کر

نامح ترا خیال بجا، مشورہ درست
کچھ سُوجھتا نہیں درِ جانانہ دیکھ کر

کچھ لوگ سُکرا دیئے کچھ لوگ دے دیئے
مجھ کو شریک محفل زندانہ دیکھ کر

اعظم ہمارے ہاتھ سے پیمانہ گر گیا
ہر بُوالہوس کے ہاتھ میں پیمانہ دیکھ کر



دل مضطر ترے مالوں کا جواب آیا ہے
بے نقاب آج کوئی حُسن مآب آیا ہے
کتنی بے کیف تھی بے رنگ تھی بے رونق تھی
آپ آئے ہیں تو مَحفل پہ شباب آیا ہے
آگ ہی آگ تھی نشہ تھا نہ مستی نہ سرور
آپ آئے ہیں تو کچھ لطفِ شراب آیا ہے
اب اُداسی ہے نہ ظلمت نہ تہنائی ہے
آپ کے آنے سے کس سچِ عذاب آیا ہے
عظم اب دل کو سنبھالوں کہ نظر کو روکوں
جانے کیا کیا لیے وہ مستِ شباب آیا ہے



در عالم یکتائی گفتار نمی گنجید
اقرار نمی گنجید انکار نمی گنجید

در محفل یک بنیاں چستی چه ہشیاری
مستانہ نمی گنجید ہشیاری نمی گنجید

در مذہبِ دیشیاں کفر است اسلامے
دیرانہ نمی گنجید گلزار نمی گنجید

در مسلکِ ندانہ اے شیخ چه می پرسی
تبسح نمی گنجید زُنار نمی گنجید

اے عاشق نادانے دیدار چه می خواہی
در عرصہ لاہوتی دلدار نمی گنجید

چوں فاش کنی عظمِ ایں سترِ حقیقت را
در جسدِ گہ کثرتِ ایں کار نمی گنجید



جانِ من سوتے من اندازِ نگاہے گا ہے
 بشنوا حوالِ دلِ چشمِ برا ہے گا ہے
 جانِ مشتاق بہ لب آمدہ از تشنہ لبی
 بگذر اے ابرسوںے خشک گیا ہے گا ہے
 ناصحا منع نہ کر دی تو ازیں راہ مرا !
 گر تو دیدی رخِ آں یار بہ را ہے گا ہے
 بے خبر زد کہ تو پروانہ آں شمعِ نئی
 دل نہ بستی تو بہ آں زلفِ سیا ہے گا ہے
 اقل لے جاں زِ دلمِ صبر و استقامِ بڑی
 باز دیدی نہ بدزدیدہ نگاہے گا ہے
 ایں قدر مستِ شرابم کہ بہ جوشِ مستی
 سجدہ کر دم بہ درِ میکہ گاہے گا ہے
 عظمِ آں درد کہ از آہِ سندوی گردود
 تیز تری شود آں درد بہ آہے گا ہے



چوں خمارِ افستد بگیرم جامِ را
من ندانم وقتِ مسح و شامِ را

بستہ ام دل با سرِ زلفِ کسے
دانم ایں آغازِ بے نخبِ امِ را

چوں نہادِ مِ پا بہ راہِ عاشقی
سو ختمِ سامانِ ننگِ و نامِ را

یا قفسِ را از نگاہِ ہم دور کن
یا قریبِ آتشیوں بہ دامِ را

برندی دستی ز ہشیاراں جو
کے دہند ایں رازِ مردِ خامِ را

گر توانی گہ بہ درِ نامِ بی
شاد کن ایں بسندۂ بے امِ را

بگذر اے عطشِ ازیں ز ہدِ ریا
چاک کن ایں خروستہ بدنامِ را



رحمتِ اوگھہ دارد چہ جفا سے کردی بے خطا مردی ندانی کہ خطا سے کردی
 برہو اداری خویش اینقدر اے دوست نیاز چیت یک جاں کہ برآں شاہ فدا سے کردی
 بیہج مہمان نہ بینم بہ سرا سے خاطر اے غم یار ازاں روز کہ جا سے کردی
 ترس دوزخ ہو س خلد ز دل بیرون شد بر اسیر رخ و گیسو چہ عطا سے کردی
 منم آغم کہ یکے جلوہ دل و جام سوخت تیز چوں بار دگر تیغ ادا سے کردی
 ایں محال است کہ یک بخت فراموش کنم آں وفا سے کہ بانداز جفا سے کردی
 چہ عذابیت کہ دل می پڑ از بریارب عشق دادی کہ گرفتار بلا سے کردی

عظم از کلب تو ایں طرفہ غزل خیر انم
 از نے خشک عجب پیدا نوائے کردی



دادم بہ نگاہے دل و دیں خوش بشارا
 جادو نظراں گل رخاں سیمیں و قناں را
 دارستگی خواہی اگر از تلخی دوراں
 از دست مدہ صحبت شیریں نہاں را
 آشفستگی و درد و جگر سوزی وستی
 نوریت کہ حاصل شود آن دیدہ وراں را
 دیوانگی آموز، کہ آن سپیر خرابات
 بیرون کند از میسکہ صاحب ہنراں را
 خواباں گلہ دارند کہ با مانی سازد
 از غیرت چشم چہ خبر بے خبراں را
 قتل مین سکیں بہ ازاں جور کہ روزے
 دیوانہ حسن تو بہ بینم دگراں را
 عظم غم عشق است عجب جنس گرامی
 یک ریزہ نہ بخشند از و بوالہوساں را



ماہ یک پر تو انوارِ صنم خانہ ما
 عرش یک پایہ زایوانِ نہاں خانہ ما
 بیچ عیار نہ گنج بد بہ دیارِ مستی
 عارفِ حسن پرستیم چہ کعبہ چہ کنشت
 دلتے بر برق نگاہ ہے کہ نہ دل اسوز
 نور دیدہ طلبند از رہ ادیدہ وراں
 عظمتِ مستی بآبادہ پرستیاں دانند
 کس نہ پر سید چہ خواہیم و چرامی نالیم
 کس نہ انست چہ جوید دل دیوانہ ما

تا قیامت نشوی محرم اسرارِ عظم
 تا بہ کامت نہ چکد قطر ز پیمانہ ما

انوارِ چشتیاں

اجمیر ہست مطلع انوارِ چشتیاں سلطان ہند قافلہ سالارِ چشتیاں
 خورانِ خلد را بہ نگاہی نمی خزند آنانکہ دیدہ جلوہ رخسارِ چشتیاں
 یک خواہ و یک سٹ یک گاہ و یک شناس یک میں شدہ است دیدِ بیدارِ چشتیاں
 در برم ہست بود نہ بیند غیر دست آنانکہ گشتہ محرم اسرارِ چشتیاں
 سوزند غریبِ رخس و خاشاکِ ماسوا گراہلِ دل نئی نشوی یا چشتیاں
 آں مرغِ شوق کو کہ نیفتد بہ دامِ کس گرد بہ یک نگاہ گرفتارِ چشتیاں
 در قلبِ دوسرانہ میسر شود ترا وسعت کہ ہست در دلِ بیدارِ چشتیاں
 حیراں مشو کہ ایں ہمہ ندانِ شہر تو مستی خریدہ اند ز بازارِ چشتیاں
 لے زہ رو دیارِ محبت بیابا درمانِ تست سایہ دیوارِ چشتیاں
 تا قطرہ چکیدہ بکامِ زجامِ چشت شد سینہ ام خزنہ اسرارِ چشتیاں

در قصِ آدم سرِ مغل چون آجہ گفت
 عظم کجاست ؟ ببلِ گلزارِ چشتیاں

تاریخ طباعت "نیر عظم"

از مخمور سیدی لاہور

ایک اک ہے شعر عظم بالیقین
روح پروردِ جد اور دل نشیں
مصرع مصرعِ روشِ باغِ جناں
ہر غزل ہے غیرتِ ارژنگِ چیں
اس کے ہے اشعار میں وہ رنگِ دبو
کھل گئی ہو جیسے زلفِ عنبریں
اللہ انعت عظم کے حضور
آگئے ہیں جب میں روحِ الایں
نعتِ عظم ہے کہ جامِ معرفت
شعر عظم ہے کہ کیفِ ساگیں !
عشقِ دستی سوز و ساز و جذبِ شوق
کون سا نقشہ ہے جو اس میں نہیں
یوں معانی ہیں نہاں اشعار میں !
جیسے ہو یلے کوئی محلِ نشیں !
ہو گئی ہے تازہ پھر بستی کی یاد
کیوں نہ ہوں خوشِ رحمہ للعالمیں
کہ دے اب مخمور تو تاریخِ طبع
جس کو سن کر جھوم جائے حوریں

تاریخِ دُوراں جلوةِ صبحِ شرف

۹۰ م ۱۳

ذینتِ ارکانِ خیر المرسلین !





اُن ٹھیاں جہدی تاہنگ دلاں نوں اتے پن ملیوں جہدی باری
 پن زلفوں جہد ا قیدی دو جگ پن نیسناں مست خماری
 پن ہجروں جہدی یاد ستا دے پن صورت خلق پجاری
 اعظم اوس دی حمد کی لکھاں مری حمد اودھے کس کاری



جان ازل دی روح ابد دی اتے باغ تدیم دامالی
 آپ میرا ہر جا کوں نہیں اُس توں کوئی جا خالی
 ہر صورت تھیں پاک منستہ، ہر صورت منظر عالی
 اک تصویر بے رخ نے اعظم، دونوں تفصیلی اجمالی



ادہو ای ادہو ادہو ای ادہو سانوں دسیا ہو نہ کائی
 ادہو ای ادہو اک اکلا دتے ہر پاسے ہر جباتی
 وچ زمیناں تے اسماناں ہر پاسے نطنہ دڑائی
 ہر آئینے دے وچ اعظم، اگو صورت نطنہ بریں آئی





کنہوں بھنائیں کتھے بھنائیں کیوں بھیں گیا ایں وچ حجاباں
 نہ اوہ درد و نیسیاں دے وچ اتے نہ اوہ وچ کتباں
 عقل و فکر و اکم نہ او تھے نہ اوہ آوے وچ حساباں!
 عظم اپنا آپ پھرویں کیوں پے گیا ایں وچ عذاباں



اک مقام اجیہا آیا جتھے حیرانی حیرانی
 ہر پاسے انوار و جوبی سب ویرانی ویرانی
 ہر پاسے تنزیہی جیلوے ہر پاسے لامکانی
 عظم دور دراز خلا وچ دے ہو ہو دی سلطانی



وسد دے دریائے اندر اسیں ڈب گئے تڑے تڑے
 باقی دے وچ فانی ہو کے اسیں بچ گئے مرے مرے
 چڑے بھیس گئے کثرت اندر رہ گئے پتھے ڈرے ڈرے
 عظم لکھ لکھ شکر خدا دا اسیں جت گئے ہر دے ہر دے



۴۱۷



نَحْنُ أَقْرَبُ كُنْدَا كُنْدَا سُوہنا ساڈے دِہڑے آیا
 جِل وری دی سیج وچھا کے ساڈے اندر دیرا لایا !
 فِیْ أَنْفُسِكُمْ شَمْعُ جِلَا کے ساڈا نوں نوں آچمکایا
 اعظم یار دتے دِچ گھر دے اساں اینویں شور مچایا



جے ادہ رہندا کعبے اندر دس بُت خانے دِچ کھڑا
 جے ادہ ہندا دِچ مسیتی دس مینخانے دِچ کھڑا
 جے ادہ رہندا بستی اندر دس ویرانے دِچ کھڑا
 اعظم جے ادہ نور شمع دا دس پردانے دِچ کھڑا



یارب اینہاں لوکاں تائیں جے میں دتتاں عادت تیری
 کرم ترے دی حد دکھا داں نالے دتتاں عنایت تیری
 دیکھ کے وسعت فضل ترے دی کرے کون عبادت تیری
 اعظم ڈردا گل نہ کر داسنتے رُس جائے رحمت تیری





میریاں عیباں دل نہ جاویں مری جھولی عملوں خالی
میں ادسنے تے اسفل از لوں تہی ذات ازل توں عالی
نام لیوا محبوب ترے واجہدے موہڈے کسلی کالی
اعظم میرے عیب چھپاسی جہڑا دیس عرب دالی



کون آیا اج دُنیا اُتے ہوئیاں گلی گلی رُشنائیاں
ابراہیمی گلشن دے وچ اج عجب ہساراں آئیاں
جس نوں حاصل کرن دی خاطر پتیاں کئے وچ دہائیاں
اعظم لعل حلیمہؑ لے گئی ہتھ کل دیاں رہ گیاں دایاں



بعد خدا دے سب توں افضل جہدا کلمہ پڑھے خدائی
پڑھے درود خدا جس اُتے جہدا جبرائیل مندائی
جتنے کوئی رسول نہ پہنچے اوہدی اوتھوں تیک سائی
اعظم اساں بہشت کی کرنا ہے اوہدے دئی ملے گدائی





نور بنی دا ادس ویلے دا جدوں زمیں آسمان دی نہیں سی
 لوح محفوظ نہ عرش نہ کرسی ابجے کون مکان دی نہیں سی
 نہ سورج نہ چن نہ تارے اتے آن زمان دی نہیں سی
 عظیم آدم حوا والا ابجے نام نشان دی نہیں سی



وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ کہ کے ادھنوں خالق نے ودیا یا
 ایس توں پہلے اید اُرتبہ کے ہور بنی نہیں پایا
 ختم رُسل دی مہر لوا کے سوہنا سب توں پیچھے آیا
 ایسے خاطر اراج تک عظیم کوئی ہور بنی نہیں آیا



ہور بنی کوئی اونا ہُند اتے اوہ آپ توں پہلے اُوندا
 پہلے بنیاں وانگوں اوہ بھی کوئی مُعجزہ نال لیوندا
 یا کوئی نویں کِتاب دکھوندا یا نواں پیغام سنوندا
 لَا نَبِيَّ بَعْدِي اعظم کیوں پاک نبی مُسند مونددا





دیکھیں نون اوہ ساڈے درگا پر ایس کدو اُس ملے
 پتھر لعل دے بھا نہیں وکدا پھل کنڈیاں نال نہ تل دے
 جو اسرار حضور تے کھتے اوہ ہر اک تے نہیں کھدے
 عظم اوہ عرشاں تے پھر دا ایس کلیاں دے وچ رلے



رات معراج آسماناں تائیں، رب دُلہن وانگ سجایا
 سارے جلوے کٹھے کر کے اک نوری تاج بنایا
 نال پیار پلا تشبیہوں محبوب دے سر پہنایا
 ایدوں اگے خبر نہیں عظم رب کیہ کیہ جھولی پایا



جبرائیل نے آن جگایا، جدوں سوں گیا سب زمانہ
 بن ٹھن کے محبوب خدا دا ہو یا عرشاں ول روانہ
 جس جا اُتے جانہ کوئی، اوتھے پہنچیا بنی یگانہ
 عظم دیدی خاطر سدا وچ بن گیا سیر بہانہ





لنگہ گئے سدرہ توں حضرت تھتے رہ گئے سب ناسوتی
 عرش دی تھتے نوح دی تھتے تھتے رہ گئے سب کلوتی
 گذر گئے جبڑ توں اگے مُنہ تکرے رہے جبروتی
 عظیم حیرت وچ کھلو کے اُتاں دیکھن سب لاہوتی



توں نہیں محرم شان نبیٰ دا کیوں کرنا ایس اید بیباکی
 اوہنوں اپنے درگا آکھیں جہدے خادم نوری خاکی
 جس نوں خالق کول بُلا کے دستے سارے راز افلاکی
 عظیم اوہدے درگا کھڑا، جہدے ہر تے تاج نولاکی



جے چاہیں توں مومن بسنا، بن خدمت کار نبیٰ دا
 کس کم جج زکوٰۃ منسازاں، جے کریں انکار نبیٰ دا
 جے توحید دی لذت چاہیں، پہلوں کراقرار نبیٰ دا
 عظیم کس کم سجدے تیرے جے نہ دل وچ پیار نبیٰ دا



۴۲۲



اک پاسے محبوب خدا دا اک پاسے کل خدائی
ایڈی شان تے ایڈی عظمت کسے ہو رہا انسان نہ پائی
سارے نسبیاں تالوں اُچا، ایڈا اُچا ہو رہا نہ کائی
اعظم اوہنوں کون گھٹا دے جہدی رب کرے دُپائی



جہڑا عاشق پاک نبی دا اوہنوں خوف کی روز خدا
نہ اس دوزخ دے وچ سڑنا تے نہ اوہنوں خوف قبر
جس نے جام عشق دا پیتا، اوہنوں زہرا اثر نہیں کرا
اعظم جہڑا عشق دا بندہ، اوہ موت ہتھوں نہیں مرا



شاہنشاہِ دیس عرب دیا، ترا و سدا ہے مدینہ
کی آکھاں کس منہ نال آکھاں مرا روشن کرے سینہ
کی اذقات مری کیوں آکھاں مرا کر جا پار سفینہ
جبرائیل جیہے ترے بردے، ایتھے اعظم کون کینہ



۴۲۳



کوئی عمل نہ چھبدا میرا، تے میں کیوں یارنوں بھاواں
 نہ کوئی علم نہ گن کوئی پتے، پیا اپنا آپ لکاواں
 دیکھ کے صورت اپنی وتوں، تے میں آپے امی شرواں
 اعظم وچ دربار نبی دے، دس کھڑے منہ ناں جاواں



ہے منکر جہدے دل دے اندر نہیں عشق صدیق ولی دا
 اوہ بھی جان ایمان توں خالی چہڑا دشمن شرابی دا
 جنت کدی نہ جاسی جس نوں نہیں پیار عثمان غنی دا
 اعظم اوہ بھی وڈا کافر، چہڑا نہیں حب دار علی دا



چارے یار نبی دے عاشق، کوئی دتے نہ چپاراں ورگا
 نہ اس دھرتی پیدا کیتا، کوئی اینہاں یاراں ورگا
 نہ کوئی ہو یا نہ کوئی ہوسی، اینہاں جان نثاراں ورگا
 اعظم شان صدیق کی دتاں، اگو یار ہزاراں ورگا



۴۲۴



لمی زلف محبوب مرے دی جویں لمی رات، بھر دی
 مستھے وچوں لاٹاں نکلیں، جویں طلعت مہر سہر دی
 نین نرالے مست رسیلے وچ جھلک مازاغ بصر دی
 عظم چمک دندان دی اگے کی قیمت قدر گہری



ذکر ماہی دالوں لوں رچیا، اسیں اکو کم وچ رُجھے
 عشق رسول دیوانیاں کیتا سناں اپنا آپ نہ سُجھے
 جہڑا نہیں اس راہ دارا ہی، اوہ ساڈا درد نہ بُجھے
 عظم وِرا ای کوئی جانے، ساڈے روک اندرے گُجھے



یار بھور نہ منگاں تھیتھوں مینوں یارے دیں پُچاے
 جتھے جھاڑو دین فرشتے، اوہ سوہنا شہر دکھاے
 جہناں گلیاں وچ پھریا سوہنا اونہاں گلیاں دی خاک بناے
 عظم تے جے کرم کم دیں، اینوں یار دی دید کراے



۴۲۵



جس دی مثل مثال نہ کوئی اوہ تے اگو ذات شبیراے
 خسوں نسبوں ارفع اعلیٰ، اساں منیا جگ دا پیراے
 سیرت ساری پاک نبی دی، اتے متھیوں بدر منیراے
 اعظم شکل حسین سخی دی، زری حیدر دی تصویراے



تن دن دے ترہائے بیٹھے ہوئیاں سب دیاں خشک زبانار
 فیرو دی ودھ ودھ جاناں دتیاں اونہاں غازیان شیر جاناں
 بیعت یزید قبول نہ کیتی، تک آل نبی دیاں شانار
 اعظم صبر حسین دا ڈٹھا، وچ کر بل دے میدانار



اک اک کر کے ٹر گئے سارے ہن آئی حسین دی داری
 بھین آکھے میں صدقے دیرا مری جان ترے اتوں داری
 چھیتی آویں دیر نہ لاویں پچھتے کئی بھین دھپاری
 اعظم پھر کے داگ گھوڑے دی کھڑی زینٹ کردی داری





ذینب گھر وچ پئی پکارے، مری سُن لے عرضِ خدا
کیوں دل ڈب ڈب جاوے میرا کیوں ہو گیا دردِ سوا
پچھتوتے کسے راہی کو لوں، اوہنے کیوں ایناں چر لایا
عظم لوک گھراں نوں آگئے، مرا ویرن کیوں نہیں آیا



ذینب آکھے آجا ویرا، مینوں تیرا پیار ستوندا
جے توں چھڈ جانا سی مینوں مرے نال پیار نہ پوندا
کی دتاں تے کیویں دتاں میرا دسیاں جی گھر وندا
عظم جدوں سکیں آکھے، مرا بابل کیوں نہیں اوند



نچمیاں اندر پردے داراں وچ سجدے سیس نولائے
بے درداں نوں ترس نہ آیا اوہناں خیمے ساڑ جلائے
ہنح پکار پئی ہر پاسے، سب حسیموں باہر آئے
عظم آج پردیسی بن گئے، آدیکھ علی دے جاتے





بیدل ہو اِنج گھوڑیوں ڈِگا، جہیں ڈِگ پیا ورقِ قرآنوں
 بے ادبی دی اوڑک ہو گئی، اک کوک اٹھی آسمانوں
 اج جنازہ مہر و فتا، اٹھ چلیا ایس جہانوں
 عظم صبر حسینِ داد بکھیں، نہیں کیستی ہائے زبانوں



نواں لباس پہنا کے زینبؑ کیٹا ہتھیں و دیا بھائی
 کی جانے اس فیر نہیں آونا، کھڑی سر تے آن جدائی
 کی دتساں میں درد زینبؑ دا، جہدی لٹھی گئی حسدائی
 عظم کنب گیا عرشِ خدا دا، جدوں لاشِ حسینؑ دی آئی



رات پئی تاریکی چھائی، جدوں سوں گئی کلِ خدائی
 نکل کے خیمے و تچوں زینبؑ، ہر پاسے نطسہ دُورائی
 آدم زاد نہ ڈٹھا کوئی، دوڑی لاشاں دے ل آئی
 عظم لاشِ حسینؑ تے ڈِگ پئی، آکھے چھڈ گیوں مینوں بھائی





کر بل دامیدان ڈرونا ، اُتوں گھپ مہسیری رین لے
 لاشاں نطنر پتیاں ہر پاسے ، وچ لاش امام حسین لے
 اک بی بی اس لاش دے اتے بیٹھی کر دی رورو وین آ
 اعظم درد غماں دی ماری ، ایہ تے سخی حسین دی بھین آ



کھس گیا میتھوں پیار بھرا دا ، ہن کھڑے پاسے جاواں
 کنہوں دل دا حال سناواں ، کنہوں رورو سینے لاواں
 ہر پاسے اندھیر غضب دا ، کس پاسے نطنر اٹھاواں
 اعظم رورو زینب آکھے ، کی جیونا یا بھجھ بھراواں



کیوں نہ پاک نبی دی جائی ، لوکو رووے تے کر لاوے
 جس دا باغ سارے داسارا ، آج جسٹریا نظریں آوے
 غم اولاد اسیہا نہیں جاندا ، نہ کسے نوں رب دکھاوے
 اعظم ایڈا سہم نہ کوئی ، اس دُکھوں رب بچاوے





مٹی وچ شہزادے رُل گئے ، کم دیکھ قضا تدر دے
 آج اوہناں دایار نہ کوئی ، جہڑے دِردی نوع بشر دے
 نانے لے اسلام دی خاطر ، پئے ہر شہر بانی کر دے
 عظم گھٹ پانی نوں ترسن ، جہڑے مالک حوض کوثر دے



دو جگہ وچ آرام جے چاہیں تے نہ چھڈیں درنچستن دا
 ہو رکے توں ڈر نہ بھاویں ، رکھیں دل وچ ڈر پنچتن دا
 نا منظور عبادت ساری ، نہیں پیار اگر پنچتن دا
 عظم اوہنوں اک کیوں ساڑے جہدے دل وچ گھر پنچتن دا



دنیا وچ محبوب ہزاراں ، مرے یار دا دکھ رازاں
 جس دے حسن جمال دا شہرہ ، اساں سُنیا دُور درازاں
 ولیاں دا مستراج سدا دے ، بنی پاک دا محرم رازاں
 عظم اوہ لچپال اساڈا ، جہدا نام غریب نوازاں



۴۳۰



جہڑا خادم غوث جلی دا ، ادہنوں کوئی لتاڑ نہیں سکدا
 نام لیوا جہڑا ہندولی دا ، ادہنوں کوئی وگاڑ نہیں سکدا
 جس گلشن نوں علی دساوے ادہنوں کوئی اجاڑ نہیں سکدا
 اعظم جس تن عشق بنی دا ، ادہنوں دوزخ ساڑ نہیں سکدا



کوٹ مٹھن دیئے ٹھنڈیئے واسے کدی شاد کریں دل میرا
 لے پینام وصل دا آویں ، ہووے عنسم ادور ہنیرا
 ہر دم تاہنگ جہاندی دل نوں کدو پاسن میں دل پھیرا
 خوش دے اود بستی اعظم ، جتھے یار سرید دا ڈیرا



محبو باں دے محل اچیرے ، جتھے جہات دی پانہ سگاں
 سدا راں تے سد نہ پہنچے ، کوئی عرض سنا نہ سگاں
 جے چاہواں تے دکھیا دل دے کدی زحسم دکھانہ سگاں
 اعظم نیوں لایا اس جاتے ، جہدے کول دی جانہ سگاں





کتھے لائیو ای ماہی ڈیرا، دل مچس گبیا وچ مہجوری
اکھیاں چم چم نیرو کاون، چند مانی باہجھ حنوری
نیرے والے نت دید کرن مری قسمت دے وچ دوسی
عظم جان کراں نذرانہ، مری آس جے ہو دے پوی



دچھڑ گیاں دی یاد ستا دے اساں رور و حال دنجایا
مک گئی جان تے آس نہ ٹکی، سگوں ہو سیا درد سوایا
گذر گیا دن وچ اڈیکاں، اگوں ویلا شام دا آیا
عظم شام مرے دا کدھروں، اے کوئی پیغام نہ آیا



ٹرگیوں سانوں کلیاں چھڈ کے دس کیویں دل پر چائیے
لاگیوں جہڑی اک وچ سینے ہن کاہدے نال بھائیے
کھڑا رستے نال اساڈے کنہوں رور و اسیں منائیے
عظم یار یاراں نوں ملدے، اسیں کس نوں سینے لائیے



۴۳۲



تینوں لتھدیاں آپ گواچے ، رہی اپنی حسرت نہ کائی
ساتھوں بھارے گلو گلیاں دے سانوں آکھن لوک سو دائی
نگ ناموس داساڑ کے چولا ، اساں پھنیا تاج گدائی
عظم اپنا آپ گویا ، تدیار نے جھاتی پائی



آپ آیوں نہ قاصد گھلیا ، اسیں تھک گئے تھک ڈاکاں
طعنے دیون لوک بیگانے ، مٹنہ موڑیا سبحناں ساکاں
کیوں فریاد نہ پہنچی تینوں ، جھڑی چیر گئی ہسلاکاں
عظم موتی اٹھرواں دے ، اساں رول گھتے وچ خاکاں



ہن آیوں تے میں جان نہ دیاں جھتے کون ہجردیاں ماراں
وچ جدائیاں سال دہانے چند رل گئی وچ بازاراں
اک اک پل اک سال دا گزے دس کیویں عمر گزاراں
عظم باغ بہشت نہ بھاوے مینوں بن سبحاں بن یاراں



۴۳۳
○

رات ہنیری راہ نہ جانان، نالے دور سخن دا ڈیرا
 قدم قدم تے خار ہزاراں، دکھاں درداں پایا گھیرا
 نہ عنم خوار نہ ساتھی کوئی، اج کون دندے دکھ میرا
 عظم آکھیں یار مرے نوں، کدی آپے ای پا جا پھیرا

○

جیوں جیوں پینڈا مشکل دتے، مرا شوق ہمارے کھاوے
 جیوں جیوں منزل نیرے آوے دل تیوں تیوں اڈا جاوے
 دولت ازلی طلب دوامی، چہڑی رات دے تڑپاوے
 عظم جے ایہہ مٹ جائے دل چوں بندہ جیوندیاں ای مر جاوے

○

لوئے لوئے آجا ماہی، ایہو کرم کسان دا ویلا
 جیوندیاں جیوندیاں دید کرا جا، نہیں مکھ چھپان دا ویلا
 اڈ جاوے متے جان دا پنچھی، ہوٹیا ساڈے جان دا ویلا
 ساہ دا کوئی دساہ نہیں عظم، ایہو تیرے آن دا ویلا

○

۴۳۴



اک واری محبوبِ بلاوے ، اسیں سرنوں پیر بنائیے
سرمنگے تے سردیتے ، اسیں کدی وی دیر نہ لائیے
کدی نہ یار داثکوه کریے ، بھاویں سہکدیاں مرجائیے
عظمیاں یاری نہ لائیے ، جے لائیے تے توڑ نبھائیے



ثالا یار ناراض نہ تھیوے ، منگاں ہردم ایہو دُعائیں
نہ اکھیاں توں اوہلے ہوئے تے نہ دیوے ہجر سزائیں
نیڑے وُستے ہس رس بولے بھاویں آوے کدی کدائیں
عظم ایوج ساڈا ، رہے راضی سردا سائیں



جے سوہنامرے وِہڑے آوے تے میں صدقے ہو ہوجاواں
پلکاں نال بہاری دیواں ، نالے دل دی سیج سجاواں
خاک مقدس قدم اوہدے دی تے میں چم چم سینے لاواں
عظم سہر قدام تے رکھاں ، اکھاں پیراں ہیٹھ دھجاواں



۴۳۵



نہ میں واقف علم عروضوں، نہ میں سبب خفیف پچھاناں
 نہ میں وتد دی صورت دیکھی، تے نہ سالم مہند جاناں
 نہ متدارک نہ متقارب تے نہ رمل تے ہرج سیہاناں
 عظم میں نہیں رجز واقائل، میں تے دل دیاں مزاں جاناں



اک اک حرف سخن دے ناں داسانوں رسدا وانگ قرآن آ
 ہر دم یاد سخن وچ رہنا، ساڈا ایہو ورد گیان اسے
 صورت یار دی دہندیاں رہنا ایہو سب عملاں دی جان آ
 عظم ساڈا دین کی پچھنا ایں، ساڈا ایہو دین مہسان لے



مجنوں بن کے وچ بازاراں، کدی گکھاں وانگ رلاتے
 کدی چڑھائے سولی اتے کدی آرے ہیٹھ چرائے
 کدی کھایا کنسبہ سارا، ہر نیزے اتے چڑھائے
 عظم یار منون دی خاطر، اساں کیہ کیہ روپ وٹائے



۴۳۶



جے رب عشق دی دولت دیوے ایدوں ددھ عطا نہ کوئی
 ہر بیماری عشق گواوے ، ایدوں ددھ دوانہ کوئی
 عاشق ہو کے ظالم ہووے ، ایدوں ددھ جفانہ کوئی
 عظم کسے دا دل نہ توڑیں ، ایدوں ددھ خطانہ کوئی



پہلی منزل ادب عشق دی ، پناں ادب مراد نہ پاوے
 بے ادباں دی بستی اندر ، کدی ٹھنڈی دانہ آوے
 ادب توں ددھ عبادت کھڑی ، جھڑی رب تیکر پھنچاوے
 عظم اوہدے بخت سوتے ، چنہوں ایہہ دولت مل جاوے



محبوبان تے نکستہ چلینی ، جھڑا کرن توں باز نہیں آوندا
 اصل منافق جانیں اس نوں ، اوہ جھوٹا پسار جتووندا
 سانوں دستیا عشق دے مفتی ، جھڑا مڑ مڑ ایہہ منہ موندنا
 عظم جتھے دل لگ جاوے ، اوہ تھے عیب نظر نہیں آوندا





چھڈ دے بے درواں دی یاری ، متے ہو جاوی دل کالا
ایس کوں تنہائی چنگی ، جہڑی بخشے نور احب لا
اودہ کی عنسم دی بولی سمجھے ، جہڑا خوشیاں دامتوالا
درد منداں دیاں رمزیاں عظم ، کوئی سمجھے درواں والا



دُنیا نال اودہ پیار نہیں کر دے ، جہڑے عشق باہی وچ رنگے
جنت ول اودہ جھات نہ پاؤن جہڑے عشق دے کوپیوں لنگھے
وچ درگاہ منظور نہ ہوئے ، جہڑے جان دیون توں سنگے
عظم عشق دے رہ نہ جاویں ، ایہہ نے ہر شہر بانی منگے



نالے جان پیاری تینوں ، نالے بھنیں قرب بھن دا
خدمت و توں جی چسداویں ، اتے چا محنت دوم بھن دا
نالے مٹھی نیسند رسو نویں ، نالے شوق دیدار کرن دا
تن وچ پھیلا رہنا ایں عظم ، اتے سودا کرنا ایں من دا





نہ چھٹ نہ چھٹ یار دابوٹا بھاویں لکھ واری دُرکائے
 یار دتوں مکھ موڑیا جہناں، ادھ عشق دی بازی ہارے
 ادھ نہ ہو دے عشق دی بیڑی کتے ڈب جائے ادھ چکائے
 عظیم جس تے سوہنا راضی، ادھو لگدا ای پار کتائے



راضی وچ رضادے رہیے، ایدوں ودھ شجاعت کھڑی
 ہردم کرئیے ذکر ماہی دا، ایدوں ودھ حکایت کھڑی
 یار دے کوپے آئیے جانیے، ایدوں ودھ ریاضت کھڑی
 عظیم یارنوں دہندے رہیے، ایدوں ودھ عبادت کھڑی



یارنوں منسل اکھ نہ دیکھیں، نہیں تے مریس کافر ہو کے
 کردار ہوئی عبادت رب دی، بھاویں ساری عسر کھلو کے
 نخل مراد کدی نہ پھلسی، بھاویں مرحبا دیں ورو کے
 عظیم ساری دنیا تیری، جے توں رہیں یار داہو کے



۴۳۹ .



عاشقِ داکم رونا دھونا، بن روون نہیسی منظوری
 دل رووے بھانویں ماکھیاں روون وچ عشق دے روں ضروری
 کوئی تے وندے دیدی خاطر، کوئی رووندے وچ حصوی
 عظمِ عشق وچ رونا پیندا، بھانویں وصل ہوے بھانویں دُوری



جھڑی لذت روون اندر، اوہ وچ بیان نہ آوے
 رونا دل دی میل اُتارے، نالے من دے روگ گواوے
 رونا عشق دی شان دھارے، نالے رُٹھارے یار مناوے
 عظم روون دھوون والا، کدی دوزخ وچ نہ جاوے



رونا اکھ نوں روشن کردا، اتے متقل کریندا دل نوں
 داغ سینے دے صاف کریندا، نالے موم کریندا ریل نوں
 اک اتھر و بخشش لئی کافی، حب اُچھ کسے کابل نوں،
 عظم جے ایہ دولت لیتنی، جابل کسے صاحب دل نوں



۴۴۰



ظاہر دنی اکھاد ہو دیکھے، جہڑا ظاہر انفسریں آوے
باطن تائیں پسچ نہ سکے، پیئی درتے ٹھوکر کھاوے
اپنیاں نوں پیئی غیر بناوے، پیئی غسیراں نوں گل لاوے
اعظم ہون نصیب جے چنگے، کتوں دل دی اکھل جائے



دیکھیں نوں سب اکھیاں والے، پراوہ ہتھ نہ آون اکھیاں
جہڑیاں وچ اڈیک ماہی دی، ریت مینہ برساون اکھیاں
جد دیکھیں تے یار نوں دیکھیں، کتے جھات نہ پاون اکھیاں
اعظم دیکھ دکان اجیہی، جتھوں اوہ مل حسابون اکھیاں



جے لگ جان اکھیاں نال اکھیاں، کدی فیر نہ آون اکھیاں
لنگھ جاون لاہوتوں اگتے، بڑی دُور چپاون اکھیاں
ٹھنڈیاں کر دیوں دونخ نوں، جے نیر دکان اکھیاں
اعظم ادھو اکھیاں والے، جہڑے رب نال لاون اکھیاں



۴۴۱



بے پرواہاں محبوباں دے ، سارے نازاٹھاؤں اکھیاں
دل تے بھار پوئے جس ویلے ، اودوں بھارونڈاؤں اکھیاں
جدوں کے دایار نہ منے ، اودوں یارمنساؤں اکھیاں
عظم دل جدوں دیدنوں تے اودوں دیدکراؤں اکھیاں



جتنے دیکھن حسن دا جلوہ ، کئی حبال چھاؤں اکھیاں
پلکاں دی کدی سیج سجاؤں ، کدی وچھدیاں جاؤں اکھیاں
جے ہمیں جاوے حسن اپنھی ، تے نہ اکھ جھکاؤں اکھیاں
عظم جتنے پیش نہ جاوے ، او تھے مہفت دکاؤں اکھیاں



آپے لاؤں آپے روون ، آپے مڑ پکھاؤں اکھیاں
اپنے آپ نوں آپ پھساؤں ، آپے جان چھڑاؤں اکھیاں
آپے آپ حسریدن جنت ، آپے دوزخ جاؤں اکھیاں
عظم اپنیاں بے پرواہیاں ، متھے دل دے لاؤں اکھیاں



۴۴۲



آدس نیڑے نیڑے ڈھولا ، سانوں ہردم تیریاں لوڑاں
دُنیا دے دِچ بھناں باہجوں ، نہیں پوریاں ہندیاں تھوڑاں
جدتیکر مرا عشق سلامت ، کیوں ہو رکے نال جوڑاں
عظّم عشق دا کافر تھیواں ، جے یار وتوں مکھ موڑاں



لکھاں عید اناں نالوں چنگا ، سانوں اک دیدار کسے دا
اوہنوں ساڈی قدر کی ہوئے ، جہڑا نہیں ہمسار کسے دا
ساڈے دل دا حال اوہ جانے ، جتنوں ہو دے پیار کسے دا
عظّم رورومنگ دُعائیں ، تھالا وچھڑے نہ یار کسے دا



آئی رات وصال دی یارب ، آج سورج چڑھن نہ دیویں
واسطہ ای تینوں زلف ماہی دا ، ایہہ رات کُن نہ دیویں
لگ گئی اے اکھ نال ماہی دے ، ہُن اکھ لگن نہ دیویں
عظّم دی ایہہ پیاس ازل دی ، ایہہ پیاس بھجُن نہ دیویں





لوکی مینوں طعنہ دیندے، ایہدے اندر باہر پیتی
 جھوٹا عاشق بن بن بہندا، اینہے کدی نماز نہ پیتی
 نہ کدی دیکھیا سجدہ کر دیاں، تے نہ وڑیا کدے سیتی
 عظیم قسم نماز والے دی، میں تے کدی قضا نہ کیتی



کس کاری ایہہ زہد عبادت، جے قلب حضور نہ ہووے
 تن دی میل گواہی کس کم، جے من چوں دور نہ ہووے
 کیوں منصور دی بولی بولیں، جے وچ منصور نہ ہووے
 عظیم کس کم نور اکھیاں دا، جے دل وچ نور نہ ہووے



اوہ کی عالم اوہ کی فاضل، جہڑا عشق دی رمز نہ جانے
 کن فیکون داراز نہ سمجھے، نہ اوہ الف تے میم سیہانے
 اپنی ذات صفات نہ جانے، اینویں عارف بنے دھلکے
 عظیم اوہ محمد رب دا، جہڑا اپنا آپ پہچانے



۴۴۴



ضَرْبَ ضَرْبًا ضَرْبُ ضَرْبَتِ ، اینویں پڑھ پڑھ معزز کھپایا
 نہ کچھ بتخانہ کچھ ڈٹھا ، کوئی مقصد ہمت نہ آیا
 اگو دید سجن دی مینوں ، مرا سا را علم بھلایا
 عظیم اگو نام سجن دا ، مرے لوں لوں وچ سمایا



مُٹاں ہووے بھانویں غازی ، جہڑا عاشق نہیں اوہ کافر
 بھانویں جت لئے علم دی بازی ، جہڑا عاشق نہیں اوہ کافر
 بھانویں ہووے وقت دارازی ، جہڑا عاشق نہیں اوہ کافر
 عظیم بھانویں لکھ نمازی ، جہڑا عاشق نہیں اوہ کافر



نہیں لبھدی ایہہ جنس بازاروں تے نہ ہراک دے ہتھ آوے
 نہ ایہہ ایڈی سہل سوتی ، جہڑا چاہے حسرید لیاوے
 راتاں جاگے نفل گزارے ، بھانویں لکھ کوئی درد کماوے
 عظیم عشق حسد نہ انہی ، اوہدا کرم ہووے تداوے



۴۴۵



اود کی عاقل اودہ کی دانا، جہڑا اپنا آپ بتاے
اپنیاں آپ کرے تعریفاں، آپے اپنی قدر و عاودے
اودہو ای اپنا مل پواوے، جہڑا اپنا آپ چھپاوے
اعظم جہڑی شے گھٹ لیتے، اودہا آپے بھاو دھجائے



کستوری نوں بھانویں کوئی، لکھان پردیاں ہیٹھ لکائے
دسن دی کوئی حاجت ناہیں، اودہ اپناں آپ دساوے
جہڑا جو مسر ہووے اندر ہر صورت باہر آوے
اعظم کامل مرد حسد ادا، سو کوہ توں پچھانیا جاوے



اپنا آپ بچا اوہناں توں جہڑے جھوٹ دا جال وچھاوے
پہن لباس فقیری والا، پئے خلقت نوں پرچاؤن
دنیا کھٹی کرن دی خاطر، اودہ کیہ کیہ بھربس وٹاؤن
اعظم نہ اودہ راتیں جاگن، تے نہ رکے دا درد ونداؤن



۴۴۶



ساتھوں راز چھپانہ دل دا بھلا سانوں کون بھلا وے
ساڈے سینے وچ آئینہ جتھے سب کجھ نظریں آوے
سانوں بخشیا دل اودہ رب نے جتھے مرش دی جھاتیاں پاوے
عظم نطر ملی اودہ سانوں، جسد ایتیر خطا نہ جاوے



جہڑا اکھ دی رمز نہ سمجھے اوہنوں خدمت گار نہ سمجھیں
جہڑا غم وچ ساتھ نہ دیوے، اوہنوں توں غم خوار نہ سمجھیں
جان دیوے تے دل نہ دیوے، اوہنوں اپنا یار نہ سمجھیں
عظم جہڑا طالب زردا، اوہدے پیار نوں پیار نہ سمجھیں



کیوں کرتیے ایسے شکوہ رب دا سانوں کیوں ایہہ دردِ تونی
نہ کوئی ساڈا درد پچھانے، تے نہ کرے کوئی دلجوئی
کی ہوئیا جے درد منداں دا، ایتھے محسوسم راز نہ کوئی
اس دنیا وچ جیوندیاں عظم، کدی کسے دی قدر نہیں ہوئی



۴۴۷



کیہ انجاز نظرِ وچ تیری، جہڑا آدے اوہ وک جاوے
 پیشانی تے چمک نورانی، وچ نیسناں کجل سُہاوے
 خُلق ترے نے مود لئی دنیا، کوئی درلا جان بچاوے
 عظم ایڈا سوہنا ساقی، سانوں کدھرے نظر نہ آئے



تیرے ہنڈیاں مینخانے دل، بھلا کیوں جاوَن مستانے
 تیریاں اکھیاں مے وچ ساقی، کئی ڈب جانڈے مینخانے
 جہڑے آدن ڈبڈے جاوَن، رکیہ اپنے رکیہ بیگانے !
 عظم خیر اس مینخانے دی، سدا پندے رہن دیوانے



خدتک حُسن سہے وچ پردے تے اوہ اپنی قدردہا مے
 اکھیں ترسن اک جلوے نوں تے اوہ لکھیں ہتھ نہ آوے
 تاجوراں مے تاج لہاوے، اتے متداں ہیٹھ رلاوے
 عظم جے گھنڈ لہ جائے سارا، اتی سوتر مل پواوے !



۴۴۸



دل وچ سوچاں سوچے سستی ہن نال بلوچ رہیاں
نال سندورے مانگ سجیاں، کئی ہار سنگار بنیاں
کیچم دی شہزادی بنساں، اتے سو سونا زکریاں
عظم ایہہ کیہ خبر تتی نوں، میں تے جان تھلاں وچ دیاں



لگدیاں سار وچھوڑے پے گئے، آدیکھ سستی دی زاری
ہوت پُئل واکھوج نہ لیتے، کتھے جاوے درداں ماری
دل دیاں سدھراں دل وچ رہیاں ڈٹھایا نہ جاندی زاری
عظم اک پُل غافل ہوئی، رونا پے گیا عمراں ساری



سکھیاں دیہن سستی نوں طعنہ، نی توں کیہ گل پائی پھاہی
تینوں سمجھ کے نیچ کیہنی، تے اوہ بنسیا کیچ داراہی
اجے تیکر نہ آیا مڑ کے، اوہنے چنگی توڑ نبہی
عظم سستی کون وچاری، ایہہ تے رب دی بے پڑاہی





جے کوئی کرے شکایت ہوتاں سستی روئے تے کُراوے
 آکھے نہیں کوئی دوش پُتل دامری قسمت دے بیچ ہا دے
 حمدیاں سارنجو میاں دُستیا، ایہ چڑھسی عشق کچا دے
 عظم بھُل تے اپنی میری، میرے یار داناں کیوں آئے



سستی رو رو آکھے مائے، مینوں اینویں لوک ستا دن
 میریاں گلیاں روز ازل دیاں، مینوں اینویں پئے سمجھا دن
 بے درداں نوں ترس نہ آئے مرے سردی چادر لاہون
 عظم کیچ نگر دیاں گلیاں، مینوں کعبہ نظریں آدن



سستی سستی تے یار گواچا، دیکھیں توں دی سونہ جاویں
 اک پل دے آرام دی خاطر، ساری عمر داروگ نہ لاویں
 جہڑا غافل ہوئیا موسیٰ، رکتے عنافل ہو نہ جاویں
 عظم سستیاں عمر گزاری، ہن جاگ کے یار مستادیں



۴۵۰



سستی ماں نوں آکھے مائے ، مینوں خوشیاں اس نہ آئیاں
رج کے یار نہ دیکھن دتا ، مینوں یار پسں دیاں بھائیاں
چار دہڑے رل نہ بیٹھے ، اتے پے گیاں ایڈ جڈائیاں
عظم غیر دامنہ نہ تکساں ، میں تے کیچ دے نال دیا ہیاں



دس کھاں مائے نام خدا دے ، نی میں کھڑا عیب کسایا
نہ میں غیر دی صورت دیکھی ، تے نہ رب رسول بھلایا
نہ میں کیتا مان حسن دا ، تے نہ کسے دا دل دکھایا
عظم اکو عیب سستی دا ، اوہنے کعبہ کیچ بنایا



ہیٹھاں تتی ریت تھلاں دی ، اتوں لوقہ سردی وگے
جتھے پوری اکھ نہ اگھڑے ، جتھے پیر نہ بھنجنے لگے
جہڑے پاسے دوڑے سستی ، دستے موت کھسوتی اگے
عظم ڈردی پچھاں نہ ہڈی ، رکتے عشق نوں لاج نہ لگے





پھڑکے پیر اڈٹھاں دے سستی، آکھے ایہہ کی طسٹم کیتو جے
 کہو تساڈے ہتھ کی آیا، میتھوں کہہڑا ویر بیو جے
 لے کے یار نوں ہو گیورا ہی، مینوں سستی چھڑ گیو جے
 عظم کی تقصیر تتی دی، میرا یار وچھوڑ دتو جے



کیہی سی جے اوہ طسٹالم ہوتی، مینوں اپنے نال رکھیندے
 گھروچ وانگ کینز رہیندی مینوں خدمت گار بنیدے
 اڈٹھاں دی رکھوالی کر دی، مینوں بھانویں لکھ نہ دینے
 عظم بھانویں کیچ نگر دے، میتھوں ٹکڑے پتے منگویندے



سستی مردیاں ہاڑا کیتا، مینوں ہرگز نہ کفنونا
 مینوں اچے اڈیک کے دی، مری لاش نوں ہتھ نہ لونا
 جس ویلے میرا آجائے پتوں، مینوں اوس ویلے دفنونا
 عظم پانی کیچ شہر دا، مری مشہر اتے چھڑ کونا





سستی عزرائیل نوں آکھے، میں نہیں خالی تینوں گھدی
 نہ مینوں انکاری کوئی، نہ میں مُسکر حکم ازل دی
 نہ میں جان دیون توں دُردی تے نہ مُہلت منگاں پل دی
 عظیم جان دیواں گی ہس کے، پہلوں بن آتشکل پُل دی



سستی اک وصیت کیستی، لوگو میں تے کرم کم و
 میت میری نوں اک واری سارے کیچ دے وچ پھراؤ
 جتھے ہر کوئی آدے جاوے، مینوں اوتھے نہ دفناؤ
 عظیم جتھوں گذر پُسل دا، اُس راہ وچ قبر بناؤ



نکل کے رُوح سستی دے تن چوں کیستی کیچ دے دل تیری
 جا جگا یو سو ہوت پُسل نوں، دستی حال حقیقت ساری
 دوڑیا پھلی پیریں عاشق، آڈٹھی اوسو قبر پیاری
 عظیم پل گئی قبر سستی دی جدوں سنی اوسو ہوت دی ناری



۴۵۳



داہ عشقا جس گھر وچ آویں، اُس گھر دی خاک اُداویں
غیرت آن تے شرم حیا دا، توں برقع ساڑ جلاویں
بڑے بڑے سرداراں کو لوں، درد دی بھیک منگاویں
عظم پھلاں جیسے شہزادے، وچ تھل دے مار کو اویں



اک نوں ڈٹھا اک نوں منیا، کیتا اک دل دھیان سستی نے
اپنا آپ دنیا کے عشق دا، دیکھو رکھ لیا مان سستی نے
جان دتی پر جان نہ دتی، ہتھوں عشق دی آن سستی نے
عظم جگ دے عاشقاں اُتے، کیتا بڑا احسان سستی نے



کیہ دتے کھڑا پُسل اُساڈا، سانوں کس دی یاد ستائے
کھڑا کیچ اُساڈا کعبہ، اساں کتھے نہیں لگائے
کھڑا چکدا ای بھار بیگانے، کھڑا سُندا ای درد پرانے
عظم نام سسی دار کھ کے، اساں اپنے درد سُنائے



۴۵۴



دنیا کو لوں دکھرا ہو جا، جے توں چاہنا ایں دید سجن دی
گلیاں دے وچ لعل نہیں لبھدے نہیں ہر تھاں چک حسن دی
دل داشتہ صاف نہیں کردا، نت دھو دیں میل مین دی
عظم یار ملے گاتینوں، جدوں ہوش نہ رہی تن مین دی



کیہ رہنا اس بستی اندر، چتھے کسے دی دید نہ رانی
کوئی کسے دی وات نہ پیچھے تے نہ مہر محبت کانی
خلقت چورتے حاکم ڈاکو، دس کتھے جان سودانی
عظم دیکھ اس بندی خانیوں، ساڈی ہندی کدوں مانی



غم دنیا دے ودھ گئے ساتی دیہ جام اک نام خدا دے
محشر تیکر ہوش نہ آوے، کوئی ایسی حسینہ پلا دے
دنیا توں بیگانہ کر دے، تالے مست الست بنا دے
اترن وچ نہ آوے عظم، کوئی ایسا نشہ چڑھا دے





کد تک جردے دُکھ دنیا دے رہندے کد تک وُج اسیراں
 کد تک پیریں پاتی رکھدے اسیں عقل دیاں زنجیراں
 لاه کے ہوش حواس اچولا، اساں کیستاریراں لیراں
 عظم بھیس امیری چھڈ کے، اسیں رل گئے سنگ فقیراں



پہن لیا اساں عشق دا چولا، جہڑا کدی میسلانہ ہووے
 دیکھ لیا اوہ حُسنِ حسیقی، جہڑا کدی فنا نہ ہووے
 مل گیا اوہ محبوب اسانوں، جہڑا کدی حُبدانہ ہووے
 عظم اساں نسا ز اوہ نیستی، جہڑی کدی قضا نہ ہووے



کسے دے تال وِسانہ کیتی، اِس دنیا بے اعتباری
 نہ محبوب رہیا کوئی ایتھے تے نہ کسے دی رہی سرداری
 ایتھے کسے دے پیر نہ لگے، سب ٹُگے وار واری
 عظم ایتھے دل نہ لاویں، نہیں تے روسیں باندیاری



۴۵۶



چار دھڑے وا ایہہ واسا ایہہ اکیوں ایناں دم بھرنا ایس
چہڑی دولت مال نہیں جانی اوہ کٹھی کیوں سپا کرنا ایس
چہڑی اک دن چھڈنی پینی اوہی خاطر کیوں پامترا ایس
عظیم جتنے دستا نہیں کرنی اوہی سے مال پیار کیوں کرنا ایس



نہ ایہہ مال حسنہ نے تیرے نہ ایہہ حسن جوانی تیری
جس دا مال ادے لے جانا تینوں اینویں حسرت دھیری
پرانی شے دا مان کیہ کرنا ، چہڑی نہ تیری نہ میری
عظیم سب کچھ چھڈ چھڈا کے ، اسان جا وڑنا وچ ڈھیری



جے کھ سال رہیں وچ دنیا ایتھوں اوڑک توں ٹر جانا
اوڑک دکھدا دکھرا ہونا ، ایہہ سارا تانا بانا
سارے ساک قبیہ چھڈ کے ، ترا ہو سی گور ٹھکانا
عظیم جپ لے نام حسدا دا ، ایہو ویلا وقت سہانا



۴۵۷



کی حقیقت اس دنیا دی، ایہ جھوٹا سب افسانہ
جس دے اُتے مرمر جاویں، ادھ سارا مال بیگانہ
دنیا داری بڑی خواری، اتے ایہ دنیا بندی خانہ
عظم جے چاہیں چھکارا، اتے بن جاست دیوانہ



ایہ دنیا نہیں منزل ساڈی، ساڈے دور دراز بیریے
ملک فلک سب ہیٹھاں سدے ساڈی دنیا ہو ر اُتیرے
لاہوتی پرواز ساڈی، ساڈے رتبے بہت اُچیرے
عظم اصل مقام ادھ ساڈا، جتھے ذات قدیم دے ڈیکے



اس دنیا نے موہ لیا سانوں، نالے اصولوں دور ٹھایا
قدم قدم تے جال حُسن دا، ساڈے رستے وچ وچھایا
دیس پرانے دے وچ آکے، اساں اپنا دیس بھلایا
عظم ادھ مستام سانوں، اے تیرے ہتھ نہیں آیا



urdukutabkhanapk.blogspot.com

اُننڈرے

’مُدھ دی گل

اعظم چشتی سوری پاکستان دے منے پر وٹنے نعت خواں نہیں پر شاعری دا
 دُدا دُوبنگا تے گوہرِ شوق رکھ دے نیس ایس لئی اوہ نعتاں دے نغماں اندر چھپے ہوئے
 مفہوماں نواں سمجھن والے نیس۔ اوہناں دی نعت خوانی دُج ایسے لئی اک انوکھا تے
 اچرچ درد ہوندا اے تے عقیدت اوہناں دے لہجے وچوں چوندی جا پدی اے
 فیس جدوں دی اوہناں دی زبانی کوئی نعت سُندا ماں مینوں شک پیندا سی جے ایہہ
 نعت خواں وچوں اک شاعر دی ہاے، تے ایہہ نعت خوان دے ناں مال نعت گوئی وی
 کراہو دے گا۔ فیر اوہناں دی اُر دُوبنگاں دا محسوس تیرِ اعظم دے ناں مال چھپاتاں
 میرے اس شے دی تصدیق ہو گئی۔

کچھ دن پہلاں مینوں ایہہ معلوم کر کے بڑی خوشی ہوئی جے اوہ پنجابی دُج دی شعر
 کہندے نے۔ اوہناں دا پنجابی کلام میری نظر چوں گُذریا تاں مینوں محسوس ہو گیا جے
 اعظم چشتی نے پنجابی شاعری دی اک روایتی فارم ”دوہڑے“ دُج شعر کہن دے باوجود
 موضوع تے مفہوم دے لحاظ ناں ایشیادی شاعری دی اک پُرانی روایت نوں دُڈے
 حوصلے تے کامیابی ناں توڑن دی کوشش کیتی اے۔ پرانے شاعر مجاز دی راہوں
 حقیقت تک اپڑ دے سن۔ اعظم چشتی حقیقت دی راہوں مجاز تک پہنچے نہیں بچھلے
 زمانیاں دُج لوک زندگی دیاں حقیقتاں تے آزمائشاں دیوں گہرا کے نہ دے سن
 تاں اوہناں نوں ماورائیت دُج پناہ ملدی سی، اعظم چشتی ایس پناہ مکہ وچوں نکل
 کے جیندی جاگدی زندگی دل آ رہے نیس ایہہ دُڈے حوصلے دا کم اے۔ ایسے
 کتاب دے شروع دی شاعری دُج اعظم چشتی پنجابی دے قدیمی شاعران دی اس

لڑی دے اک موتی جا پدے نیس جس نے پنجابی زبان نوں تار تار دیاں وڈیاں وڈیاں مٹاواں
تے چڑھائیاں دج دی زندہ رکھیا، ایہناں دچوں جتے لوکی صوفی سُن تے شاعری دج
تصوف دے آن مال جیہڑی خوبصورتی و دھماکہ ایہہ سی جے انسان دی وڈیاں دے
حیثیت گاتے جان لگے۔ تصوف نے لوکاں دے دماغ تے ماورائیت دیاں فضاں
پھیلان دا جہاں دی کم کیتا ہوئے مینوں تصوف دی شاعری اوس ویلے دی
پیاری لگدی اے جس ویلے اوہ خدائی نوں انسان تے صدقہ کریندی اے
پر تصوف دی شاعری دے ایس پاسے دل گھٹ شاعرانہ توجہ دتی
تے اوہ دنیا دی بے ثباتی انسانی زندگی دے بے معنی پن، اتے انسان دے
عقل تے شام حاصل کرن لئی نت نویں پتیرے آزمان دی خدمت دے
حصار بند کے بہہ گئے ایسے رواج اوہ عشق دی برتری ثابت کرن لئی عقلوں دے انیاں
دی دی خدمت کر جان دے سُن حالانکہ عقلوں کو را انسان عشق دی نیس کرسکا
پرانی پنجابی تے اردو تے فارسی صوفی شاعری دج عقل نوں عشق دے مقابلے دج
مارا لگا جاندا رہیا اے تے شروع شروع دج اعظم چشتی دی ایہہ
کہندے رہے نیں۔

۱۔ فہم ادراک دے دج حیرت اتے حیرت دج حیرانی
سوچاں آپ پتیاں دج سوچاں اتے ہر تدبیر دیوانی

نکراں دی پرواز نہ او تھو دج عقلوں سہ گردانی
اعظم آسان دج مشکل اتے دج مشکل آسانی

میں اعظم چشتی دی ایہہ شروع دی پنجابی شاعری پڑھ رہیا ساں تاں حاکم
ہوندا ساں کہ انسان اپنے آئے دوائے دلوں کس طراں اکھاں میٹ سکدا اے جس
زمنے دج ایہہ شاعر زندہ اے اس دے کجراپنے تقاضے تے اپنے مطالبے نیں۔
چاہے انسان صوفی دی ہو دے تاں اوہ ایہہ کل کس طراں مٹ سکدا اے کہ ایہہ انسان

ایہہ پانی دا اک ٹبلہ لکھاں میل دُور چن تے جا اُتریا اے تے جُن ہو ر لکھاں میل دُور دے
سیاریاں دل اس یقین مال تک رہیا اے جے اج نہیں تے کل اوتھے دی جا پرکے
گاتے اوس دی کائنات دا اور حصور دھونڈن دی پکس کدی نہیں بچھے گی ایہہ
انسانی عقل دے کارنامے نہیں تے عقل دے ایہناں کالان دا اعتراف کرن لئی
عشق نوں چھپنا نہیں چنید بلکہ عقل ای آج دے لوکاں نوں کائنات دی کُرید تے
کھوج لئی سخت تے لگن سکھادی اے۔ اعظم چشتی دی شاعری دے تیوراں توں میں اندازہ
کر لیا سی جے اگے چل کے ایہہ شاعر عقل تے عشق دے درمیان دوستی پسند کر لئی گا
تے اوس نوں پتہ اے جے عقل عشقے باہجوں بے عقل اے۔ تے عشق عقلے باہجوں زرا
جھپ اے۔

اعظم چشتی دے پنجابی کلام دے مطالعے دے دوران میں اگے ودھیاتاں
میںوں ایس طراں دے مصرعے تے شعر نظر آن لگے پئے۔

• عشق دی منزل طے نیس ہوئی کیسے دُور دے باہجوں
• اعظم جے سچ اکھ سناواں میںوں پتھر مارن لوکی
• اعظم میں خود کعبہ اپناں میں کتھے سیس نواواں
• دُھپ سورج توں دکھری ناہیں ایویں پاپوی فرق دھکا
• کیسے خندانے دار وازہ نیس کھدا ہمت باہجوں
• جس نوں رب وڈیا نا ہووے اوہد اُخت مچ دل لائے
• صاحب ہمت چیر مٹنہ جھٹ لگدے جا کناے
• صاحب ہمت مٹ کسٹل کر لیں اسیر تئے
• لیس بڈن سنا کے سانوں رب نے ایہہ سمجھایا
• بخشش دے قابل نہ ہو سیس جے توں خلق دے کم و آیا
• وچ مٹنہ دُریاں باہجوں کوئی موتی نسین لیا یا

اعظم جگہ وچ وڈا مرتبہ جس پایا مر کے پایا
 ۛ بندیاں تال بھلا کیہ رشتہ ایہناں تلیاں بے خیاں دا
 ۛ جہل اندھیر غیب گمراہی اک برزستے ویرانی
 علم ہدایت طلعت رحمت اک سد بہار جوانی
 علموں باہجھ توقیر نہ حاصل نہ حاصل دیدربانی
 اعظم علم دی دوست باہجھوں ہر شخص کنگال زبانی

ایہ عقل تے عشق دی صلیح صفائی ہون دے ثبوت نہیں تے ایسے لئی مینوں
 اُمید اے جے اعظم چشتی دی شاعری وچ جذبے تے حقیقت دا دوا لاپ ہو رہیا
 میری سمجھ دے مطابق عشق اصل وچ اوہ ربط تے آہنگ اے جیہڑا کھٹا
 توں لے کے انساناں دے دلائل تک چھایا ہو یا اے۔ بس اتنا سار فرق اے
 جے میں عشق تے عقل دے درمیان حقائق نہیں سمجھ اتے دوواں نوں اک دوجے لئی
 ناگزیر سمجھاواں مینوں خوشی اے جے اعظم چشتی دا عشق دی ٹٹا بھجھ عشق نہیں ،
 جوان تے باغیرت تے توانا عشق اے۔ اوہناں دے عشق نوں ایہہ توانا عقل نوں
 ٹھوکر مار کے نہیں بھی شاعر عقل نوں جدوں دی ٹھوکر مارے گا، دھرتیوں اُتیا ہو کے
 ہواواں وچ گھل مل جاوے گا تے ایس طرح دے دوہڑے نہیں کہہ سکے گا۔

کے دے رستے تاج حکومت کے حکم پلاوَن سکیا
 کے دے سردستار امانت کے علم پڑھاوَن سکیا
 کے نے پہنیا فتنہ اچولا کے زہد کھاوَن سکیا
 اعظم دیکھو عتد رساواں اسان یار مناوَن سکیا

غنیہ شاعری دا ایہہ لہجہ آدمی نوں جیونا سکھاندا اے۔

اعظم چشتی ہوراں نے اپنے جنہاں دوہڑیاں وچ اخلاق و درس و تہذیب دے
 ایہہ درس دی دماغ بن کے نہیں بلکہ شاعر بن کے دتے نیں، اوہ سد بہاگن توہجے

نہیں۔ بد تک ایہہ دنیا قائم اے تے ایس تے انسان و سدا اے ایس طراں دے
دوہڑے زندگی دی اندھیری راتاں وچ مثالاں وانگوں شکارے مار دے رہن گے
دوہڑے میرے کولوں سُن لو باقی اس باغ وچوں مچل چُسن پُر مَن والیاں واکم
اے۔ میں صرف ایہناں پُسلاں دے رنگ دے مہکاراں و اتعارف

کوارمیب ہاں —————

سجناں نال پیار نہ کریئے نتیں تے فیرا ظہار نہ کریئے
سجھن مکھ گناہی ہو دے اوہدے عیبتار نہ کریئے
سجھن بھانویں بن جائے دشمن اوہدے اُتے وار نہ کریئے
اعظم یار دے مہنے مریئے نیس تے پہلوں ای پیار نہ کریئے

اک ملدے پردلوں نہ ملدے نت پتے ملاون سیئے
دکھریاں ہو کے کرن برائیاں، جیہڑے بوٹن بار کیئے
بعضے کسی کسی سال نہ ملدے، پراندروں ہون نگینے
اعظم اپنا خون بہاؤن جھتے یار دے وگن پیئے

اخیر وچ میری دُعا اے جے اعظم چشتی ہوری پنجابی شاعری وچ اوہ اضافے
کرن جہنا ندے اوہ اہل نہیں کیوں جے اوہناں نے پنجابی شاعری دی سوہنی تے
اچھی روایت نوں وی گھول کے پتیا بویا اے تے نالے اوہناں نوں ایہہ وی خبر لے
جے اوہ کس صدی وچ ساہ نے رہے نیں۔

احمد مریم قاسمی

۱۳ اگست ۱۹۷۳ء

جان پہچان

بعض بندے اپنے مہاند رے توں بچپانے جانے نہیں بعض خیالاں توں تے بعض
اپنی آواز توں۔ پر بچپان لسی مہاند رے۔ خیال یاں آواز وچ کوئی نویں تے نوکل غے
بوندی اے جس توں اوہ مہاند راوہ خیال یاں اوہ آواز چرچ ہو جاندی اے۔ تے
ذہن تے نقش ہو جاندی اے۔ اعظم چشتی ہو ری ہن تک تے اپنی آواز توں بچپانے جاند
سن پشے پنجیاں و رہیاں توں اوہناں دی آواز ساڈے ذہن نوں سُڑرتے دل نوں
رفت دے رہی خدا تے اوہدے رسول مال پار کرن والیاں لسی اعظم چشتی دی بچپان
اوہناں دی آواز دا اوہ جادو اے جہڑا دل تے دماغ نوں اس فانی دنیا دے بھیریاں
وچوں کدھ کے رُوح دی نروں تے بچانی دی انمول دھرتی تے لے جاند اے جتنے ایس
لوہی دنیا سے فریاں تے ضرورتاں دی یک لک جاندی اے تے ذات دے
عرفان دی پدھری تے سواری دھرتی شروع بوندی اے۔

مُجھ اعظم چشتی ہو ری اک مدت تک پرانیاں شاعراں دے کلام نوں اپنی آواز
دی ٹھاس مال نکھار دے رہے نیں ایس لسی اوہناں نوں ایس میدان دے
وڈیاں وڈیاں اُردو پنجابی تے فارسی شاعراں دے کلام دا بڑے گوہ مال مطالعہ
کرنایا پیند اسی۔ تے اوہ ایہو جیہا انتخاب کر کے لیاؤندے سن جیہڑا سنن والیاں
دے دل سوہ لیند اسی۔ فیرا ہیہ مٹا لے اوہناں نوں اپنے اندر دھپا ہو تیا محسوس ہونیا
زندگی دے تجوییاں تے دوستان دے فریاں نے دی اپنا اثر دکھایا۔ نالے بندے دی
سچائی حقیقت دے پیار تے دنیا دی بے ثباتی نے دی اپنا رنگ گوڑا کیتا تے محمد اعظم
چشتی ہواں اپنے دل دی دھڑکن نوں اپنی آواز دا لباس پو اوٹا ایس طراں وکی اعظم

چشتی ہواں نوں شاعر اکھن لگ پئے ایس توں پہلاں اوہناں دیاں کتاباں ”عذرا“
 رنگ و بوتے تیرا عظم دے ناواں نال آپکیاں نیں تے اوہ ایس میدان وچ فنکاراں
 تے فن دے پرستاراں کوں داوے چکے نیں۔ بڑی پنجابی زبان وچ ایہہ اوہناں
 دی پہلی کتاب اے۔

محمد اعظم چشتی ہواں دے نویں چومصرعیاں دی کتاب ”انند رے“ بارے میںوں
 کہا گیا اے کہ میں اوہناں دی شاعری فن تے خیال بارے اظہار کراں۔ سچی گل ایہہ اے
 کہ اپنے کسے مجمعہ شاعر دی تعریف کرناں یاں اوہ دے تے تحقیق کرناں بڑے
 دل در دے داکم اے تے سچ تے پردہ پادیاں یاں اوہ دے توں منہ پھیر لینا دی رکے
 سچے فن کار سی بڑا دکھا کم ایں۔ محمد اعظم چشتی ہواں دی شاعری بارے اصل مقصد تے
 ایس کتاب دے پڑھن والے کرن گے یاں اون والا ویلا نیں تے ایس نوں اپنی
 سوچی تے اپنے ذہن تک دیکھیا اے تے ایس بارے جو کچھ محسوس کیتا اے
 اوہ اظہار کراں گا۔

پنجابی شاعری وچ چومصرعے دی تاریخ بڑی پرانی ایں۔ ساڈی ساری کللیک
 شاعری اتنے چومصرعے چھلے ہوئے معلوم ہوندے نیں۔ فیرائیوئیں صدی دے اخیر
 وچ تے دیونئی صدی دے پہلے ادھ وچ چومصرعے دار وراج ہو روی ودھ جانا
 اے۔ پر جتے چومصرعے پیر ارث شاہ دی بکروچ لکھے جاندے رہے نیں۔ تے
 ایہناں چومصرعیاں وچ حمد تے نعت دے نال نال معاشرے دے دوسراں مسائل
 نوں وی شامل کر لیا گیا اے۔ بوہری دے شاعریاں وچ تے غیر طرحی شاعریاں وچ
 ایہہ رواج بہت سی کہ شاعر چار چار مصرعیاں وچ اوڈا موضوع تے دکرے دکرے
 خیاں بند کے یا وندے سن۔ فیرمیاں نظماں وچ چار چار مصرعے اک ردیف قافیہ
 نال سخن دار وراج عام رہیا اے۔ تے مبن تک چل رہیا اے۔ فرق صرف ایہناں پیا
 اے کہ مبن فارسی تے اُردو دیاں کہنجراں دی استعمال ہون لگ پیاں نیں تے عربی

رباعی دی بھوج دی جو مصرعے لکھے جا رہے ہیں۔

محمد اعظم چشتی ہواں ایس کتاب وچ صرف اپنے جو مصرعے پیش کیتے نے
انج تے پہلاں وی پنجابی وچ جو مصرعیاں تے دوہڑیاں دیاں کئی کتاباں چھپ چکیاں
ہیں۔ پر ایس کتاب دا اپہیں نو یکلالتے انداز دکھراے۔ جیہڑا دل دے ڈونگھ وچ اپنی
تھاں بنا لیندا اے۔

محمد اعظم چشتی ہواں دی ایس کتاب نو، بڑھ کے انج لگدا اے جویں اوہ کے
خاص شے دی تلاش وچ نہیں کوئی ایہو جیہی روشنی جیہڑی روح دی گہرائی وچ چھان
کر دے۔ کوئی ایہو جیہی جیہڑی اندر دی کالج نوں دھو دیوے۔ کوئی ایہو جیہی مٹھاس
جیہڑی لہو دی کڑتن نوں مکا دیوے۔ کوئی ایہو جیہی پاش جیہڑی دنیا دے جھکیاں دے
زنج نوں لاہ کے خالص تے خستم ہون والی رشک دے دیوے۔ انج تے
اوہناں نے ایہدے وچ بڑے اجر ج تے نویں موضوع دی چھوٹے نہیں تے کئی کئی
موضوعاں نوں نویں رنگ تے نویں رچا مال پیش کیتا اے۔ جنہاں وچ دنیا والا کج،
ماہی دا دھچوڑا، یار دے حسن دی تعریف، یار نوں ملن دی تائبنگ، اڈیکاں دے
جنجال، رُسیا یا رُمان لئی ہارے، ان گلیاں سدھراں دے دین، دنیا دی بے ثباتی
سجناں دی دشمنی، لگیاں دی خشبو، آساں دی رُشانی تے اُمیداں دے رنگاں دی د
دکھری ہوئی اے۔

محمد اعظم چشتی ہواں دا محبوب پنجابی دی قدیم روایت وانگوں مادی سین ادب ہستی
دی گل کرن یاں سوہنی دی زنجیٹے دانان ورتن یاں بیدا۔ مترن اکوای اے تے اوہ
حقیقت دی تلاش اے اوہناں دا مطالعہ اوہناں دا ساخہ دیندا اے تے اوہناں
دا مشاہدہ اوہناں نوں نویں نویاں راہاں لبھن تے مجبور کر دے معلوم ہوندا اے

محمد اعظم چشتی ہوری محسوس کر دے نہیں کہ جیہڑی راہ تے اوہ بڑے باندے نہیں
ادبیاں گنجلوں کھونا بڑا دکھا کم اے۔ پرفیرو دی اوہ ایہناں پچیاں ہوتاں گنجلوں دے
کھولن دا پارہ کر رہے ہیں۔

نہ محسوس نہ معلوماں اتنے نہ وچ ناپاں تولوں
نہ وچ خداں نہ وچ سستاں نہ وچ نفتاراں بولاں
نہ وچ رسماں نہ وچ ریتاں دس کتے جا کے ٹولوں
اعظم گنڈھاں دے وچ گنڈھاں دس کیہڑی کیہڑی کھولوں

گنڈھاں دے پہچاں نوں کھولیاں ہوئیاں محمد اعظم چشتی ہواں نوں ایہہ دی پتہ
اے کہ ایس دُنیا وچ سچ دی کوئی قدر نہیں کیوں جے سچ کوڑا ہوندا اے تے ایتھے جھوٹ
دیاں مٹھیاں بولیاں اداں ہوندا اے۔ سچ آکھن تے ایتھے پتھراں توں ودھ کچھ نہیں بھدا۔

جے میں مٹھیاں بولیاں بولاں مینوں اجاں مارن لوکی
جے میں تلخ حقائق کھولاں مینوں جھٹ دُر کارن لوکی
جے میں جھوٹے سخن الاواں مینوں جنڈری وارن لوکی
اعظم جے سچ آکھ سنداواں مینوں پتھر مارن لوکی

سچ توں گناہہ اپنی ذات دے عرفان دی منزل اے۔ کہندے نہیں جے بندہ
اپنے آپ نوں لبھ لے تے اوہنوں رب لبھ جاندا اے۔ اپنی پہچان ہو جاوے تے
جگ دی پہچان ہو جائدی اے تے منزل اپنے قدماں ہیچاں نظر اون لگ پیندے

کہیا مقام تے کیہڑی منزل میں کہ حرمت مٹھاواں
کیہڑی شراب تے کیہڑا ساقی میں کتے ہستہ پھیلانواں
کیہڑا وصل تے کیہڑی جدائی میں کہنوں ڈھونڈن جانواں
اعظم میں خود کعبہ اپنا میں کتے سیس نوانواں

اج دے دور دے سارے فن کاراں وانگوں محمد اعظم چشتی ہو ری یار تے جنہ
جان دین ایمان سب کچھ مدد قے کرن نوں تیار میں۔ پر یار دالبھناں دی اپنی تھاتے
اک مسند اے مطلبی تے سمجھنے لبھ جاندا اے میں۔ پر ایس دُنیا وچ اوس یار دا
بھنا بڑا مشکل اے جہدی چشتی ہواں نوں تلاش اے۔

دس دنیا دی ایس دوکانوں کیڑا بارش نہایتیں لبھا
کیڑا موتی کیڑا میرا جیڑا ایس بازار نیس لبھا
کیڑا پھل تے کیڑا میوہ جیڑا ایس ہزار نیس لبھا
اعظم جیتے جے نیس لبھا اتے او چنٹا یار نیس لبھا

مُتِ اعظم چشتی ہوراں خاص طور تے سستی پُنوں والے جتے وچ حقیقت نوں
مجاز دا جیڑا زُنبَرِ دِتا اے تے مال شاعری دے جو ہر دی دکھائے نے اوہ اوہناں
دی فنی مہارت تے جھل دی دلیل اے سستی دے پیدا ہون دا اوہ انج ذکر کر نیس۔

سُکھا باغ ہو یا پھر ہر یا آئی فیہ بہارِ مہین تے
گئی کھلا صبا خوشبو آں رنگ ایسا سمن تے
خبرے کیہ کہہ گئی کھیاں نوں متھلان نہ دیہن بدن تے
اعظم کئی تحریریاں پڑھیاں اچ پھلاں دِکھا من تے
ستی جہڑوں پندرہ سالان دی ہو گئی تے اوہی تصویراں بچھدے نیس
پندرہاں سال پل وچ نازاں آپنیکہ چسپُرمی آسمانی
غیل غیل کر دی آئی اچ مستیاں بھری جوانی
بھر کے نعت نہ دیکھیا جاوے انج ٹٹ ٹٹ کرے پیشین
اعظم کرے اُداس دلاں نوں اوکھ تھلاں دی رانی

جس ویلے اوہ حقیقت نوں مجاز دا لباس پہنودے نے تے کہندے نے

ستی سستی تے یار گواچا دیکھیں توں دی سونہ جاویں
اک پل دے آرام دی خاطر ساری عمر داروگ نہ لاویں
جیڑا غاسل ہو یا مویا کتے غاسل ہو نہ جاویں
اعظم مستیاں عمر گزار ی بُن جاگ کے یار منادیں
اعظم ہوراں دی ایس مزار دا کوئی ایسا پھل نیس جہدے بارے وچ کچھ کہیں نوں

دل نہ کروا ہو دے چہ مرض اک چومصرہ اوہناں دا بورسٹن لوتے سمجھ آبادے گی کہ لینا
نوں جبرئیل کتاں پیارتے نامے اوہنوں بیان کمن دی بی سوہنی جاچ اے معلوم ہوندا
کہ اعظم ہوری دوسریاں دے دردنوں وی اپنے تے وارد کر کے بیان کر دے نیس۔
جہ دل کستی دنی ماں اوہنوں تھلاں دل جان توں موڑی اے تے کہہ بے نے

ستی آنکھے سُن فی ماسے میں تے بخت سواہن چستی
نوں کجی میں پاپ کایا میں تے فرض گزار چستی
جان مے سرقرض پل دایں ایہہ قرض اتارن چستی
اعظم یار نوں نظر لگے اوہ اصفہ دارن چستی

سچی گل نے ایہہ دے کہ محمد اعظم چشتی ہوراں دی ایہہ کتاب پنجابی شاعری وچ
اک نملہ ادا اے۔ اوہناں کول خیالاں داہین بیان دی شیرینی، بندشاں دی
چستی، زبان دی روانی تے سجاتی مال پیار دی دولت اے۔ اوہناں دی شاعری نے
حال ہو روی منرلاں طے کرنیاں نیس۔ اوہناں دے خیالاں نے ہو روی اُچیاں اُتار
ایں تے تصوف دے میدان وچ اوہناں اچے بُرا گے جانا ایں پر ایس لئی ہو مرتبت
تے ہو ریاضت دی لوڑ اے۔ میں اخیر وچ محمد اعظم چشتی ہوراں دا اک چومصرہ ای
اوہناں دی خدمت وچ پیش کرناں واں

کے خزانے داد وازہ نیس کھلدا ہمت باہجوں
نوں کال نیس محاسل ہوندا دن رات دی محنت باہجوں
اُج کون مہتمم نیس ہدا کے کڑی مشقت باہجوں
اعظم پیار دی دید نیس ہوندی کسے خاص ریاضت باہجوں

دُف شیخ

بیکرمی پنجابی سب یمن پاکستان رائٹر فاؤنڈاٹھو

ایس سی پائی زوں کن جسٹہ سکدا لے جے ہر زبان اپنے دچم اک
اچرم کشش ، اک انوکھی ڈونگھائی تے اک نو یعدہ سپین رکھدی لے
پر سیا کھناں داں کہ چرطی مٹھاس ، جہڑا رس تے جہڑا ساڑ پنیابی زبان
زوں بلیا لے اوہ شاید ای کسے ہور زبان زوں لعیب ہو یا ہووے غام
طورتے تصرف تے مرغان دیاں ڈونگھیاں رمزاں ، وصل تے ہجریاں
نازک دامداناں دا اظہار کرن لگیاں جہاں سا قدریہ زبان دینی
لے اوہ ہور کوئی زبان نہیں دینی ،

پر میں ایہہ گل ایس لئی نہیں کر رہیا جے میں پنیاں آں تے
میں پنجاب دی دعوتی مال عقیدت دی لے تے عشق دی ۔ میں تے
صرف ایہہ کہہ رہیاں جے ایس زبان دا دی اک اپنا حسن لے تے اپنا
مقام لے ، جہن کسے ہور زبان دا بندہ نہیں سمجھ سکدا ۔

مثال دے طور تے عارف کھڑی رحمۃ اللہ علیہ دا ایہ شعر

جے میں دیکھا محلوں تے کج نہیں کر پئے

جے ، دیوار جفت تری جلتے جلتے

کنٹاں سُکھا ، سادہ تے سہنا ہون توں حدودہ کنٹاں اُچاتے درناں
بریا ہو گیا لے ۔ ہن جہڑا بندہ جے جے لے اوں گہرے مفہوم
نہ نہیں سمجھ سکدا اوہ ایہی داد دی کیہ دئے گا ۔

کسے چنگی شے نہ ملکہ کے یرت دے اظہار لئی دیدوں جسکے الفاظ
کھڑی زبان پیم طبع نہیں ۔ ایہہ الفاظ اپنے اندر کنیاں کیفیات
تے قیامتوں لکائی بیٹھیں ، شاہدین لگیاں تے ورہ چوہا لے

نہیں میں دسناں ایہ چاہناں داں جے اُج تے ہر زبان اپنے تئو مرزمنے
وچ بدلی آئی اے پر اس دورے پنجابی شاعراں دا کلم پُھن تہ بعد
ایہ منہ ای پئے گا جے اجم تہ کجہ سال سپوں پنجابی زبان دے حسن دا
ایہ نکھار دیکھن وچ نہیں آیا۔ تے پنجابی زبان دی جہڑی شکل اجم سائے
آئی اے اوہ اس تہ سپوں نظر نی آئی۔

یری پنجابی ہن دالی پنجابی نہیں، یری پنجابی میاں تھہرے شاہ دوی
منعم رسل تے خولہ منعم زریہ دالی پنجابی اے پر سیکش کر رہیاں جے
ا۔ جے پنجابی شاعراں دا نگوں میوں وی لکھن وی جاچ آجیے، یری
بڑی دیر دی خود ہش وی سی تے دوستاں دی فرماش وی پئی اک کتاب
زری پنجابی وچ لکھاں تاں جے میں وی پنجابی شاعراں وچ اپنا ناناں لکھاں لہاں
اس تہ سپوں یرماں تہ کتاباں غدا لے روح، رنگ دوتے نیرا منعم
دے ناناں تے جھپ جھپیاں نہیں پر ادھناں وچ فارسی وی اے اردو وی
تے پنجابی وی۔

اس کتاب دے اخیر تے سستی پیوں واقعہ تے میں اپنے یادگار
بیدار دی فرماش تے لکھیا لے نہیں تے ہاشم شاہ رحمہ اللہ علیہ ورگے
صوفی عالماں، کالم، شجیاں تے ڈونگیاں لوکاں دے سامنے میں اپنی
آگستافی تہ مدد نہیں سکھدا۔

محمد عظیم چشتی

مارچ ۱۹۷۷ء

دوہڑے

قلم کر تعریف اس رب دی جہدی ذات قدیم قدیمی
نال ندامت کر منہ کالا دس اپنی عجزِ قہمی
رکھ کے سر کاغذ سے اُتے اتے کر سجدہ تہنمی
اعظم بنائے زبانوں جس نے تینوں کیستی دان کلیمی

ہم ادراک ڈبے وچ حیرت اتے حیرت وچ حیرانی
سوچاں آپ پتیاں وچ سوچاں اتے ہر تدبیرِ دیوانی
فکراں دی پرواز نہ اونٹھے وچ عصاں سرگروانی
اعظم آسانی وچ مشکل اتے وچ مشکل آسانی

ہر گھر دامہان رنجھیٹا اتے زینت ہر محفلِ دی
رنگت رونق ہر گلشنِ دی اتے دھڑکن ہے ہر دلِ دی
علت غاتی ہر ممکنِ دی اتے رفعت ہر منزلِ دی
اعظم بینائی ہر اکھ دی اتے کجی ہر مشکلِ دی

نہ محسوساں نہ مسو ماں اتے نہ وچ ناپاں تولاں
 نہ وچ خداں نہ وچ سمتاں نہ اوہ وچ گفتاراں بولاں
 نہ وچ رسماں نہ وچ ریتیاں دس کتھتے جا کے ٹولاں
 اعظم گندھاں دے وچ گندھیاں دس کپڑی کپڑی کھولیں

مخفی کنز و جوب دے موتی دس رولن والا کیڑا
 ایہہ اسرار رمو زخا تق دس کھولن والا کیڑا
 ایہہ اوراق صحائف فلکی دس پھولن والا کیڑا
 اعظم جے میں حادث فانی دس بولن والا کیڑا

بے پرواہی ویکھ سجن دی جتھے عقل دی پیش نہ جاوے
 عملاں والے دُور ہٹا دے بے عملاں نوں گل لاوے
 تاجاں والے در در روئے لے تنگیاں تخت بٹھاوے
 اعظم کیسے نوں گھر آندا کوئی کعبیوں خالی آوے

نیرے دستے شکل نہ دستے سانوں ایس جیانے پھٹیا
 اون پیغام پر آپ نہ آوے سانوں ایس وفانے پھٹیا
 برس تیرکان نہ دستے سانوں ایس ادا نے پھٹیا
 اعظم جیڑی نظر نہ آوے سانوں اوس قضانے پھٹیا

قل آکھے نالے آپ نہ بولے جانے کون حقیقت گھٹی
 عقل و پاری سر پھیر بیٹھی رہی وچ دیس لال رچی
 پیرستقیر پتے وچ سجدے جدوں کوئی گل نہ سمجھی
 اعظم کسے تسلند ربا جوں ایہہ وچلی رمز نہ بجھی

جد کوئی معبود نہ دوجا کیوں لا الہ فرماویں
 جد توں قائم ذات اپنی وچ ساتھوں کس دی نفی کراویں
 اوہنوں اپنا عین کیوں سمجھیں جہوئے مستحقس آپ بناویں
 اعظم ورگے نا فہماں نوں کیوں وہاں دے وچ پاویں

اِک اَنَا مَنْصُورٌ نَے اَکھِ اِک اَنَا فِرْعَوْنَ پِکاری
 اِک اَنَا مَظہرِ وحدتِ دِی اِک وحدتِ دِی اِنکاری
 اَنَا اَنَا وِچ فرق گھنیرا اِک رحمت تے اِک خواری
 شِکلاں ویکھ نہ بھلّیں اعظم اِک نوری اے اِک ناری

اِک دَر پھڑپھڑیے مُحکم پھڑپھڑیے اِک دے ہو کے رتّیے
 اِک دے ناز اُٹھائیے رَج رَج سارے جگے ناز نہ سہّیے
 اِک نوں منیے اِک تے مرّیے کدی غیرِ داناں نہ لیے
 اعظم جیہڑا اِک دا دشمن اوہدی صُحبت وِچ نہ بیہّیے

اپنے آپ توں وِچھڑیاں ہوئیاں مینوں صدیاں کئی دہائیاں
 اپنا نام نشان نہ ملّیا نہ کدھر وں خبر پائی
 اپنی صورت دیکھیں کارن میریاں رورواکھیاں آئیاں
 اعظم مرشدِ کامل باہوں کرے کون ایہہ دُجڈائیاں

میں تے ماہی و مکیں نوں دو وچوں اک گل بات اساڈی
 اکو تمہاں دے اکو گھس دے وچوں اکو گھات اساڈی
 اکو ر مرتے اکو بولی وچوں اکو جھات اساڈی
 اعظم اک خمیر اس اڈا پچھوں اکو ذات اساڈی

قل کہہ تے توجیب د اپنی دا بہدے مونہوں علان کراوے
 کون کرے وڈیا تے اس دی رب جس دی شان دھارے
 کیہہ اوہ حسن ہوئے گا آخر رب جس دے ناز اٹھاوے
 کیہہ اوہ شہر ہوئے گا اعظم رب جس دیاں قسماں کھاوے

دیس عرب دل جانڈیا رہیا مینوں لے چل تال مدینے
 میں دی ویکھ لواں اوہ نگری جتھے و سکے یار نگینے
 جس دھرتی تے رحمت والے سد اکھلے رہن خزینے
 اعظم میں اس خاک نوں چٹاں جتھے لائے قدم نبی نے

ذرہ ذرہ نکارتکا بھری پور حضور دے نوروں
 پتہ پتہ، ڈالی ڈالی معسور حضور دے نوروں
 سوج چن تناسے سارے پر نور حضور دے نوروں
 اعظم کل ہیبرجگے ہوتے دور حضور دے نوروں

دل دا درد تے سوز جگر دالتے اشک آلودنگا ہاں
 ایہہ گوہر نہ ویتج دکاناں نہ ایہہ ویتج خزانے شاماں
 بڑے نصیب ہوون تہ لبھتن ایہہ یار جن دیاں راماں
 اعظم عشق رسول دی نعمت کدوں ملدی اے گراماں

کیوں مخلوق دے دل نہ بھانواں میں تے گیت رسول دکانوں
 کیوں نہ دنیا وچ سکھ پانواں میں تے گیت رسول دکانوں
 کیوں نہ ماناں ٹھنڈیاں چپانواں میں تے گیت رسول دکانوں
 اعظم دوزخ میں کیوں جانواں میں تے گیت رسول دکانوں

دوزخ جاوے یا کوئی حارسہ یا کوئی منافق جاوے
یا جاوے کوئی ظالم جابر جیٹھرا کسے دا دل دکھاوے
دوزخ جائے بے ادب نبی و ا جیٹھرا یا مُنکر کہلاوے
اعظم نہ بے ادب نہ مُنکر ایہنوں کیہڑی اک جلاوے

لوکی آکھن تیسرے ورگا کوئی ہو رنہ بد اعمالا
ایڈا او گنہہ رزنگٹا اتے نالائق مُنہ کالا
رب دے قہر غضب توں تیرا ہن بچنا نہیں سُکھالا
اعظم لوکی ایہہ کیہہ جانن مراراکھ محمل والا

میریاں عیباں نالوں یا رب تیری رحمت بہت دھیری
میری ذات صفات کیہہ چھپیں کوئی ذات اوقات نہ میری
میں مداح رسول ترے دا ایہو اس امیہ بد بتیری
بخش لوں جے اعظم نوں وی نیس کھڈی رحمت تیری

توں دانا اسیں منگتے تیرے ترے باہجہ نہ ہوں گزارے
ہے لچ پال گھرانہ تیرا سا ڈی لاج ترے ہتھ پیارے
پردہ پوشی منصب تیرا اسیں ٹھٹھنہ زنگارے
اعظم نوں وچ حشر نہ ٹھٹھیں ابیدے عیب چھپا لیتیں سارے

اکھن نوں تے سب جگ سوہنامرے یا چہانہ کوئی
دیکھ کے جس دے بہن رسیدے سب خلقت کھلی ہوئی
حسن یوسف اک جلوہ اس دا جنہوں دیکھ زربخاموئی
اعظم جو اس درتوں رو دیا اوہنوں کدھرے ملے نہ ڈھوئی

باد صبا جا دیکھ جے تیری ہووے وچ دربار رسائی
آٹھیں نال ادب دے سچاں کد ہو سی دُور جدائی
کیوں توں سانوں یاد نہ کیتا کیوں سا ڈی یاد بھلائی
اعظم کیہہ تقصیر سا ڈی اچے سا ڈی وار نہ لائی

کیہہ ہیں تے کیہہ دعوائے میرائیں کون عاجز بے چارا
 ہر صفوں ہر صفوں خالی اتے بے سہارا
 عیباں دے چڑھا ہوتا سارے جگ توں اوگنہارا
 اعظم یں مداح نبی دا میرا یہو اکٹ سہارا

ہے کدھرے دربار اچھا جتھے جا کے در دُناواں
 ہے کوئی ہو رنجی تیں ورگا جتھے جا بھولی پھیلاناواں
 ہے کوئی تیرے کورگا سوہنا جہنوں محرم راز بناواں
 اعظم کوئی طبیب نہ ایسا جہنوں دل دے زخم دکھاناواں

اج وی زندہ عاشق رب دے ذرا ویکھیں نظر اٹھا کے
 قبراں اندر شاہی کر دے آویکھ کدی آزما کے
 سب کچھ سُن دے سب کچھ دہندے اتے سب کچھ پہن ملا کے
 اعظم رب نال وصل کر دے ایہہ اکھتال اکھڑ ملا کے

اک محی الدین جیلانی جہدی عرشان تک مشہوری
غوث الاعظم صدر ولایت جہدی وچ درگاہ منظوری

اک محی الدین قصوری جہڑا دایم وچ حضور
اعظم نوں اک نظر کرم تھیں جس عاکیوں کیستائوری

بیس صدقے اس سوہنے اتوں جہاد سدائیں کوئی ثانی

ولیاں دامحبوب کہاے ایہہ عارف مدرربانی

شاہنشہ ایہہ کوردے منگئے ایہہ قدماں وچ سلطان

اعظم لاثانی تے کدھرے نہیں علی حسین داثانی

بے انداز احسان سجن دے جہڑے باہر حشماروں

وچ غلاماں شامل کیا نانے بخشیا شرف دیداروں

خادم توں مخدوم بنایا اتے پھل بنایا خاروں

اعظم مینوں کیہہ نہیں لیا شاہ سررودے درباروں

چھڑ دے ہو رتعلق سارے اک لاسرور نال یاری
 کر دے جان حوالے اوہدے اتے رُوچِ خدمتگاری
 خدمتِ وِچ نہ فرق لیاویں بھانویں جھڑک دیوے لکھواری
 اعظم قدم بچیاں نہ رکھیں بھانویں سرتے پھر جائے آری

جیہڑی یار دے کم نہ آوے اوہ جان بھلا کس کم دی
 جیہڑی خالی درد ماہی توں اوہ ننت شکارِ رستم دی
 عشق علاج ہر اک مشکل دا اتے عشق دوا ہر نسَم دی
 اعظم جیہڑا عشق دا زخمی اوہنوں حاجت نہیں مرم دی

لٹ لے آج خزانے ربدے اٹھ بے خبر انجانا
 رحمتِ ربدی جوشاں اندر متے فیر پیے پھپھٹانا
 دُنیا منگ لے عُقبیٰ منگ لے بھانویں منگ لے عشقِ ربانا
 اعظم جوجی آوے منگ لے آج جو سنگیں مل جانا

علم فضیلت والیاں پنڈاں اساں سرتوں لاه کے سٹیاں
رہے دُنیا نہ دین دے کم دے ہوتیاں ساڈیاں چوڑ ترٹیاں
نوں نوں زخمی انگ انگ زخمی سارا تن من بٹیاں پٹیاں
اعظم عشق دے ایس بیاروں اساں ایہ کھٹیاں کھٹیاں

زینت دی کیہہ حاجت اوہنوں جیہہ گل وچ عشق دِ اکہنا
جیہڑا خود محبوب دِ لاند ا اوہنے کسے دانا ز کیہہ سہنا
جس نوں چڑھ جاتے عشق دیستی اوہنے جنت نوں کیہہ کہنا
اعظم جس وچ کعبے والا اوہنے کعبے وچ کیہہ رہنا

کسے دے سرتے تاج حکومت کسے حکم چلاون سکھیا
کسے دے سردستار امامت کسے علم پڑھاون سکھیا
کسے نے پہنیا فتنہ دا چولا کسے زہد کھاون سکھیا
اعظم ویکھ مہتہ رساڈا اساں یا رہناون سکھیا

بے درداں نول حال نہ دیتے بے ادباں کول نہ بیتے
 سب دیاں سُنیئے سب کچھ سُنیئے کدی دل ابھیہ دیتے
 کدی کسے دا اُٹلانہ کرتے سد امستی دے وچ رہیتے
 اعظم جیہڑا کرے بُرائیاں اوہنوں کدی نہ مندیاں کہیتے

واسا تیرا دل وچ میرے اتے دل میرا ہتھ تیرے
 جیویں میں آئینے اندر اتے آئیئے نہ ہتھ میرے
 ہر شے اُتے قبضہ تیرا لوں لوں وچ تیرے دے دے
 اعظم ظاہر باطن سانوں دیتس توہیں چار چوہیرے

نہ انکار کریں اچ ساقی اچ موسم بڑا سہانا
 مستی دا اچ مینہ برسائے نہیں پکس دا کوئی ٹھکانا
 تیرے کول شراب پُرانی ساڈا روک وی بہت پُرانا
 اعظم ہنس سٹال نہ سانوں اسان پتیاں با، جھ نہ جانا

لگا جندوں بازار ازل دالو کی چوراں وانگ سدھا
 کسے نے لٹی علم دی دولت کوئی میرنقیض بن آئے
 کسے چراتی حسن جوانی کسے ہا سے جھولی پاتے
 اعظم دیکھ جہالت ساڈی ایس عشق خریدیگا

پہلی نظرے لٹ لیا ماہی سانوں تیریاں ہار شنگاراں
 قاتل نہیں تے ناگن زلفاں سچے دُوروں ماراں
 کسے نوں کول نہ پھٹکن دتا تیرے حسن دے پہر دیاں
 اک اکلاتوں نہیں اعظم ایچھے ہو گئے قتل نہاراں

آجابر دیوں باہر ساقی دیہہ جام اک خمر پوروں
 میخانے دیاں دھماں سُسن کے ایس آئے دُوروں دُوروں
 گھر آتیاں دیاں لا جاں رکھ کے نہ خالی گھٹل حسنوروں
 اعظم دی ایہہ آس پانی ایہدی جھولی بھڑے نوروں

نیناں والیا موڑ نیناں نوں دل سینیوں باہر آوے
 تیر چلا پروکھ کے ماہی جیہڑا ایہہ دی قیمت پاوے
 ہر کوئی اس لائق کیتھے جیہڑا زخم نیناں دے کھاوے
 اعظم ایہہ امانت ساڈی کیوں ہو رکھے دل بھاوے

عقل عیار مگارا زل تھیں جیہڑی سو سو روپ وٹاوے
 عشق انجان انجھول نمانا ہر دکھڑا سینے لاوے
 اک ہیشیا تے اک دیوانہ کیہڑا اک دوجے نوں بھاوے
 اعظم ایہہ تفریق ازل دی اس فرق نوں کون مٹاوے

کوئی کہے خداوند باری ساڈی دنیا دین سواے
 کوئی کہے ایمان دی شتی ساڈی لگ جاتے پار کناے
 کوئی بخشش و اشیدائی کوئی جنت توں جندوانے
 اعظم ایہہ نہ آکھے کوئی رب عاشق کر کے ماے

آگے تنگ فرشتے میرے میریاں لکھ لکھ کے بریاں
 نہیں بیٹھانے اوہ بیٹھے کئی مدتوں رنج و ہمتیاں
 میں آگے اوہ پیچھے پیچھے پر میں نہ دیاں ڈالیاں
 اعظم اورک تھک ٹٹ بیٹھے ہمتوں قلم حایط پائیاں

ہو گیا کیہ ہے اب یہ تن خاکی سدا دور جیاں جڑا
 رہے ہمیشہ شکارِ ستم و غم کھانا آہیں بھڑا
 سوزِ فراق دی اک وچ سڑا پر مونہوں اُف نہ کرا
 اعظم پر اب یہ جان تے میری نیت کرے طواف اس

کر چلے پڑھ پڑھ سب توں ساری عمر گزاری
 کئی تو میت کرا کے دیکھے نہ دل دی گئی بیماری
 سائے ورد و خیفے کہتے کوئی تیرے نہ لگا کاری
 اعظم مڑا آیس بازاروں لاناں مستند ریا ری

اُٹھ دلا چل ڈھونڈن چلتے اینویں دلبر بندے ناہیں
عشق و فادیاں لٹیاں واثماں ستیں مکدیاں نال صلاحیں
جہناں طلب وصال سخن دی اوہ کد اٹکھن وچ راہیں
اعظم کدی تے آن سنیسی اوہ درد منداں دیاں آہیں

اک پاسے دولت دنیا دی اک پاسے یار بلاوے
اک پاسے پی عقل پکارے اک پاسے عشق وکاوے
توں اُس دولت نوں کیہہ کرنا جیہڑی یار توں دُورٹاوے
اعظم یار داسا تھ نہ چھڈیں بھاویں سب کچھ لٹیا جاوے

دُن دے آرام دی خاطر نہ کریں ایمان داسو
دیکھ کے جھوٹے حسن داجلوہ کر بہوہیں نہ جان داسو
جگ دی جھوٹی شہرت بدلے نہ کریں قرآن داسو
اعظم جان جاوے تے جاوے پر کریں نہ آن داسو

دولت منداں نوں غم نہتے ہیں کیوں ایہہ دولت منگاں
 جیہڑی لٹ لئے چین دے دا کیوں اوہ حکومت منگاں
 جیہڑی یار دے من نہ بھاؤے میں کیوں اوہ شہرت منگاں
 اعظم جیہڑی یار وچھوڑے میں کیوں اوہ جنت منگاں

کس کاری اوہ دولت مندی جھٹوں خالی مڑن سوالی
 جیہڑی کرے نہ دور نہیر اوہ کس کم بھک ہلالی
 جس دا کہے نہ میوہ چکھیا بھلا کس کم دی اوہ ڈال
 اعظم کس کاری اوہ بوٹا جیہڑا ہو دے سایوں خالی

بن عشقوں ایمان نیس لبھدا لکھ کریتے وعظ قرآنوں
 بن درووں عرفان نہ حاصل بھانویں ذکر کر دِل جانوں
 بن قربانی یار نہ ملدا لکھ کریتے ورد زبانوں
 اعظم آبیہو دین اس دا جیہڑا دکھتے اگل جہانوں

نیں دس میرے ماہی اُتوں دیواں کر قربان زمانہ
دل دی اوہداجان دی اوہدی کیہہ کرے نثار دیوانہ
سرو دی اوہدے لائق ناہیں جیہڑا کردیواں نذرانہ
اعظم یار منوں دی خاطر دس کیہڑا کراں بہانہ

توں فرزانہ میں دیوانہ بنی آن مصیبت بھاری
تینوں مستی علم ہند دی مینوں نام دی چڑھی خماری
تینوں ہشن تال محبت مینوں روون دی بھاری
اعظم پھرتے شیشے دی دس کوں نبھے گی یاری

نادانا ایہہ رستی دل دی بن یاد آباد نہ ہووے
بن یادوں ایہہ دل دا بچھی کسے صورت شانہ ہووے
سدا رہے برباد اوہ محفل جتھے یار دی یاد نہ ہووے
اعظم اوہ برباد نہ ہنسدا جیہڑا دل برباد نہ ہووے

کیوں نہیں ڈگدا رب کے درتے ایہہ کیہہ تیری زندگانی
 کتناک رب دے نال بغاوت کد تیکر ایہہ نادانی
 بُریاں دی صُحبت وچ بہہ کے نہ کر برباد جوانی
 اعظم کیوں مُسنہ کالا کرنا ایں اوہدی کر کرنا فرمانی

زُلف تے نین محبوب مرے دے کیہڑا ویکھ فدا نہ ہوئیا
 کس نے جھلّی تاب سُن دی کیہڑا ویکھ فنا نہ ہوئیا
 چہتے ویکھ لیا اک داری اوہ فیہر جُدا نہ ہوئیا
 اعظم میرے یار دی اکھ دا کدی تیرے خطا نہ ہوئیا

کیہڑا مرد اسی نال کسے دے کیہڑا اپنی جان گواہے
 کیہڑا وڑدا اسی اسیس چچو کیہڑا جان دکھاں وچ پائے
 سارے روندے دکھ اپنے نوں کیہڑا کسے لسی لکھ ہاوی
 اعظم ایسا کوئی نہ ڈھٹا جیہڑا کسے داورد وڈا دے

جنگیاں اُتے ہر کوئی راضی اوہناں کوئی نہ دُور ہٹاؤے
 جنگلِ صُوت وایاں تائیں تک ہر کوئی سینے لاؤے
 منڈیاں دے کوئی قول نہ بیٹھے اتنے نہ کوئی کول بٹھاؤے
 اعظمِ مردِ خدا دا اوہ جو بیٹرا منڈیاں مال بٹھاؤے

مٹی نوں اُکسیر بنا دے وہ واکیا بات اُوب دی
 ادب مُراوتے ادبِ حضوری بڑی اُچی ذات اُوب دی
 اپنا آپ گویاں باجوں نہ ملے خیرات اُوب دی
 اعظمِ مر کے جاسل ہوئی مبینوں ایہہ سوغات اُوب دی

بھانویں شاہسوارِ قلم دا بھانویں کیڈا استدلالی
 اُچے فکر شعوراں والا بھانویں زیرک وانگِ عندرالی
 غیبوں جا مضمون لیاؤے اتنے دُج پر وازاں عالی
 شعراں وِج تاثیر نہ اعظم جسے شاعر دُورِ حسالی

حُسن مجازی کون سراہند اے عاشق زار نہ ہندے
صاحب دی پہچان کیہ ہندی ہے خدنگار نہ ہندے
کیویں ہندی قدر پھلاں دی جھیل نال خار نہ ہندے
اعظم کتنے جاندی رحمت ہے او گنہگار نہ ہندے

ماں آکھے نی تیتے ہیر کیہرے پے گیوں وچ بکھیرے
توں امانت چاک رانجن دی کتھوں پالے نی گل کھیرے
نرا جمال ملا مت جگ دی ساری عمرے جھکڑے بکھیرے
اعظم کیہہ تقصیر تئی دی اُس کدوں ایہہ ساک بکھیرے

اگھ او ہو جیڑی دید دی پیاسی رہ یار دا ویکھن والی
دل او ہو جیڑا درداں بھریا ہے یار دا سوال
سراو ہو جیڑا ہوش دشمن ہے سدا دانایتوں خالی
اعظم عشق دے کیس چمن وچ رہے سدا بہار زالی

کیہڑے مُسنہ نال جاواں کعبے دِلوں غیر حُدا نہ ہوئیا
 جیہڑے کھڑچ یار نے رہنا اوہ اَجے صفا نہ ہوئیا
 جیہڑا وعدہ کر کے آئے اَجے تیک وفا نہ ہوئیا
 اعظم یار دی اک زنگہ دایمیتھوں متضر ادا نہ ہوئیا

اس دُنیا وِچ ہر کوئی بچیا کوئی کن پڑوا کے بچیت
 کوئی یار گوا کے بچیا کوئی یار مسنا کے بچیت
 کوئی پوش لہا نچے بچیا کوئی بیس کٹا کے بچیت
 اعظم منبر تے کوئی بچیت کوئی دارتے جا کے بچیت

اُتے خار بچایا نچے اُتے دار بچایا نچے
 اکھاں بھار بچایا نچے سر بھار بچایا نچے
 کوئی قدم بے تار نہ ہوئیا جس تار بچایا نچے
 اعظم کوئی عذر نہ کیستا جوہں یار بچایا نچے

جیہڑا سُنِ نجاتوں خالی اوہ سمجھیں اُن توں خالی
جیہڑا صبرِ رضا توں خالی اوہ جان احسان توں خالی
جیہڑا صدقِ یقین توں خالی اوہ نورِ عرفان توں خالی
اعظم جیہڑا پیا رتوں خالی اوہ دینِ ایمان توں خالی

عشقِ کتاباں وچ نہیں لہجہ نہ ایہہ دولت ہر سچہ آئی
نہ ایہہ شمع جلے ہر دل وچ نہ ہر گھر وچ روشنائی
ایہہ شراب نہ ہر میخانے نہ ہر بسندہ سودائی
اعظم اوہ کوئی ورلا ورلا جنہوں صورت یار دکھائی

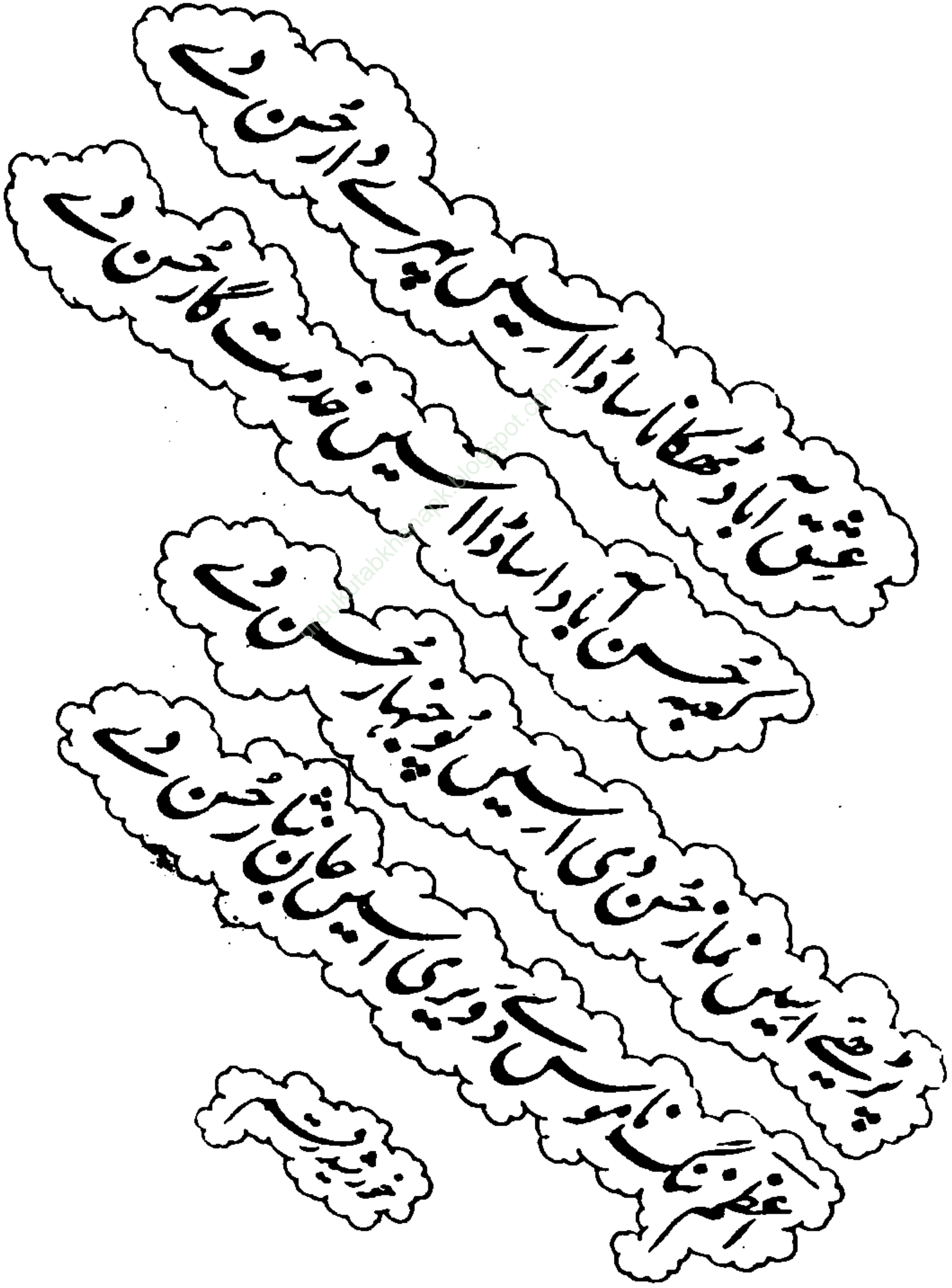
ہر کوئی اپنا من پرچاؤے اتے اپنا یار رجھاؤے
کسے واسجدہ کیچ نگر ول کوئی ہیرا چاک ساؤے
کسے داکبہ در شیریں اکوئی بیل دے گن گاوے
اعظم ساڈا سجدہ اوئے حقے کعبہ ریس نواؤے

اک سوہنا اک مُنہ دامِ مٹھا اتوں ستارِ بن ریلے
 توبہ کون بچے اس بچا ہیوں ہوتے سب ناکارے حیلے
 چاکر بن گئے تاجاں والے جیہڑ تکیاں ایں گئے کیلے
 اعظم ایستھ کئی گھر اُجڑے کئی لُٹے گئے قیلے

چٹاں مَن لیا چا ن تیرا کر دیندا اے دُور تہنیرا
 ایہہ بھی مٹیا دُنیا اُتے ایہہ بڑا احسان اے تیرا
 اے پر اس رُشنا اُتے توں نہ کر مان ودھیرا
 اعظم قسم خُدا دی ایہنے اے جے یار نہیں ڈٹھا میرا

جس دیاں وچ اڈیکاں مر گئے ایسں روڑ اُتھتے ساہیں
 جس کے غم وچ شام سویرے ایسں بھرتے ٹھنڈیاں آہیں
 دل وچ رُکن دا غم بھر دے وچ سینے بھڑکن بیاہیں
 اعظم اُس محبوب اسانوں اے تیکے پہچانا ناہیں

[illegible]



آکیا سدا سحناں و توں اسیں مال خوشی ٹر جیتے
یار اساڈا روپیا دیکھے ساڈی قسمت بتے بتے
اکہی رات وصال دی نیڑے ساڈے کیدے بخت سوتے
اعظم یاراں نوں کہیہ ہو یا ایہہ روون کہیڑی گلے

نہ منگاں میں مال خزانے نہ میں تخت حکومت منگاں
نہ منگاں شہرت و ڈیالی نہ نشان تے شوکت منگاں
نہ منگاں میں تاج نہ شاہی نہ عزت حشمت منگاں
اعظم میں تے عشق دا بندہ میں تے عشق سلامت منگاں

توں کہیہ جانیں سا ر عشق دی نہ توں عشق دے بیہر ڈریں
نہ تیری اکھ لگی کدھرے نہ توں عشق دی اک وچ ٹریں
نہ توں یار نوں کیتا راضی نہ توں عشق دی سولی چڑیں
اعظم علم تے پانہ پڑھیوں توں اینویں دخت نوں پھریں

پیار شریعت پیار طریقت ایہہ پیار واگل پیارا
 پیار مجازتے پیار حقیقت ایہہ پیار واسب چکارا
 سب ظہور فاعجبوت دا ایہہ پیار واسب نظارا
 پیار نوں ایہہ وڈیاں اعظم ایہہ پیار وار و لاسارا

پیار ایمان تے پیار عبادت سب پیار وانا بابا
 پیار ری دولت ہمت نہ آفے جے نہ ہوئے فضل ربانا
 پیار کسے وارڈ نہ کرنا نہ طم نام رکھانا
 اعظم جہاں پیار نہ کیتا اوہناں جنت مومل نہ جانا

جد تک فخر عبادت دل وچ نیس دھونی وچ درگاں
 جد تک مان جھان علم دا کوئی قدم نہ پوے اگاں
 کیتے جتن ہزار زلیخا نہ یوسف کرے نگاہاں
 اعظم وصل نصیب ہو یو سوجدوں رن لگی وچ راہاں

شیشہ دل و احصاف نہیں ہونا کسے شیشہ گڑے باہجوں
عشق دی منزل طے نہیں ہونی کسے دید و رے باہجوں
لا الہ دی رمز نہیں لہجہ کسے ذات فقر وے باہجوں
اعظم یار دی دید نہیں ہونی کسے اہل نظر وے باہجوں

یار بکیہ زمانہ آیا کیوں ہو گئی خلق بیگانی
جھوٹی موٹی دی سب یاری اتے جھوٹی سب زندگانی
سر دی دیندے جان دی دینے پر سکائے منہ زبانی
اعظم لکھیں ہتھ نہ آوے جیہڑا سچن دل و اجانی

سجناں نال سپار نہ کریئے نہیں تے فیرا ظہار نہ کریئے
سچن لکھ گناہی ہووے اوہدے عیب شمار نہ کریئے
سچن بھانویں بن جائے دشمن اوہدے اُتے داہ نہ کریئے
اعظم یار وے مرنے مریتے نہیں تے پہلوں اسی پیار نہ کریئے

کئی داری مَر مر کے ڈھٹا سوار نیچے طوفانوں
 کوئی نہ سمجھیا دکھڑے دل دے نہ پچھتیا کسے زبانوں
 اودوں پیار کرے گی دُنیا جدوں ٹر گئے اسیں جہانوں
 اعظم فیر نہ واپس اونا جیٹھرا نکلیا تیرے کانوں

اکِ بلدے پر دلوں نہ بلدے نیت پتے ملاؤں سینے
 دکھریاں ہو کے کرن بُرائیاں جھڑے ہو دن یار کینے
 بعضے کئی کئی سال نہ بلدے پر اندر دس ہون نیگنے
 اعظم اپنا خون بہاؤں جتھے یار دے وگن پسینے

دس دُنیا دی اسیں دکانوں کیٹھرا ہار شنگا نیتیں لہدا
 کیٹھرا موتی کیٹھرا ہیرا جیہڑا اسیں بازار نیتیں لہدا
 کیٹھرا چھل تے کیٹھرا میوہ جیٹھرا اس گلزار نیتیں لہدا
 اعظم ایٹھے جے نیتیں لہدا تے او چنگا یار نیتیں لہدا

اِس دُنیا وِچ کون اِسا ڈاسا نوں کون سہا نوں والا
کیہڑا ساڈی بولی سمجھے ساناں کون بھپا نوں والا
دیکھن نوں سب جانن والے پر کوئی نہ جانن والا
اعظم ایسا یار نہ ملیا جیہڑا دل دے چا نوں والا

دُھم جہنا ندے علم ہُنردی اوہ آپ نہ مُونہوں کہند
اپنی اک وِچ مڑے رہندے اتے غم جڑے دکھ سہند
نام نمودی طلب نہ رکھدے اتے پیچھے پیچھے رہند
اعظم جیہڑے لکھ نہ جانن اوہ اگے ہو ہو بہند

بے سُریاں سُرہتھ نہ آیت سُردی کرن بُرائی
آکھن سُردی لوڑ نہ ساناں اِساں سُرخا تلی مال لائی
نالے کرن بے ادبی سُردی نالے کھاندے پھرن کھائی
اعظم اوہ کہہ بن گیا نی جیہڑے سُردے نیں شیدا نی

ایہہ کیہہ جانن سُر دی عظمت جدوں خالق کُفرمایا
 ہر شے دی تخلیق توں پہلے ایسے سُر نے چاڑی لایا
 ایسے سُر دی مستی اندر ہر چیز نے رُوپ وٹایا
 اعظم موجودات دے دُر دی ایہنوں کُنجی رُب بنایا

سُر تمہید اثر کیفیت اتے رُشنائی بنیائی
 سُر خاموشی سُر گویائی اتے سُر اسرار لٹائی
 سُر اونچائی سُر گہرائی اتے سُر انوار خلائی
 اعظم کرن زمارت حق دی جہاں جھاتی سُرُج پائی

سُر بھیاں جے رُب رُس جاندا فاری انج قرآن نہ پڑھکے
 ترتیلاں تے تجویداں دے اوہ ویہڑے کدی نہ وڑدے
 لحن اودی دی رُشنائی نہ ہندی لہندے چڑھکے
 اعظم خواجہ اجمیری دا اسیں دامن مول نہ پھردے

سجناں نالوں دشمن ٹہیتے آئی کس کم ایہہ فن کاری
 جس کم آئے ایہہ جگراتے اتے کس کم سخن نگاری
 جس کم ایہہ سوچاں کہاریاں اتے کس کم گریہ زاری
 اعظم سخنوری چچ پے کے اس کیتی غلطی جلدی

چھڈ دلا کس غم وچ ڈبیوں ایہہ ریت ازل توں آئی
 خلقت کولوں طمع اجسہ وا وہ واتیری دانائی
 جس دیاں حمد ثنائیں اندرتوں ساری عمر لکھائی
 اعظم اودھا بوبا چھڈ کے کیوں جہات غبراں ول پائی

اجے تینوں دیدار نہ حاصل نہ یار نے مکھ وکھایا
 تینوں یار دی محفل وٹوں اجے نیسں بلاوا آیا
 دو جگ دے محبوب نے تینوں اجے اپنا نیسں بنایا
 اعظم جے توں عاشق ہنس دے کیوں لہجہ اعیب پرایا

جے تیری اس مخموری دا کتے پے گیا کُل درگا ہے
 بن جاسیں محبوب خدا دا تر جاسیں اک نگا ہے
 فیروزہ کھسیں اس کسے تے نہ وویسیں ایس گنا ہے
 سارے رستے چھڈ کے اعظم پے جاسیں اکوڑا ہے

میں مردی تے توں نہ مردوں توں موتیوں نہیں نہ موتی
 لف گتی کرتے سر نہ جھکیا اینویں ضائع وقت کیوں
 سر جھکیا تے دل نہ جھکیا اجے مشکل حل نہ ہوتی
 اعظم جس دی میں نہ موتی او سنوں وچ درگاہ نہ ڈھوتی

جہ تک خلقت دی نظراں وچ توں ارگنہار نہ ہوئیں
 اس رسوائی دے جنگل وچ توں جہ تک خوار نہ ہوئیں
 جہ تک اپنے دشمن دا وی توں خدمت گار نہ ہوئیں
 اعظم عشق دے اس یاؤں توں کدی دی پار نہ ہوئیں

چار ولایت دی سہ داری جہوں گھر بیٹھے مل جاو
 کیوں دیکھے اوہ غیراں و تے کتے کیوں جھولی پھیلاو
 اوہ کیوں در در پھرے گواچا جٹہرا سوہنے دے من بھاو
 اعظم اوہنے ہو ریکہہ لینا جہنوں یار دے اُون بھلاو

ہُن مرنے دا غم نہ مینوں مینوں نویں ملی زندگانی
 دُنیا نویں نواں پہناوانا لے ملی گئی نویں جوانی
 نواں سرور نویں کیفیت نواں رنگ نویں تابانی
 اعظم میرے ستر مینوں ہُن کر دتا لا فانی

جی چاہے ہُن ایس جہانوں کتے جھگٹی دُور بنا نواں
 جتھے آوے نہ کوئی جاوے نہ کسے داپتے پرچا نواں
 لاہ کے سائے گلوں گلاویں گل عشق دی مالا پاناں
 شاید ایسے چلے اعظم میں رُسیا یار منا نواں

لا محذور دِلے دی وسعت جہ سے وِچ کو بہن سہمائی
 طُور وی ایتھے عرش وی ایتھے ایہہ اندر سب وڈیائی
 وِچتے جنت وِچتے دوزخ اینویں بھستیں پئی خدائی
 اعظم سب کچھ گھر وِچ ڈٹھا جدوں اندر جھاتی پائی

دِل درویش سُمندراگ دا کوئی اس دا بھیت نہ آتے
 درواں دے بے اُنت طوفاناں ایہہ اندر ڈیرے لاتے
 لکھان بجلیاں پی کے بیٹھا کئی دوزخ وِچ سہماتے
 اعظم جے اک چنگ اُدا دے سارا عالم سٹبل جاتے

میہ دِل دی آتش کوہوں لئی دوزخ اک اُدھاری
 پل وِچ ہووے خشک سمندر جے میں دیاں اک چنگیاری
 جھٹ پٹ ساڑ سواہ کر دیوے کیڑا لائے اس وِچ تہاری
 جے کر جان پیاری اعظم نہ لاسا دے مال یاری

جس نونوں رب وڈیانا ہووے اوہد محنت وچ دل لاکو
جس نونوں اچیاں کرنا سووے اوہنوں وچ مشقت پاوے
جس نونوں رکھنا ہووے خالی اوہنوں غیب جوتی سکھلاوے
اعظم اپنے تون چینگیاں دا اوہنوں نافرمان بناوے

کسے خزانے دا دروازہ نہیں کھلدا ہمت باہجوں
کوئی کمال نہ حاصل ہندا دن رات دی محنت باہجوں
اچّا کوئی مستم نہ بلدا کسے کڑی مشقت باہجوں
اعظم یار دی دید نہیں ہندی کسے خاص ریاضت باہجوں

صاحب ہمت چیر سمٹ نہ رھبٹ لگدے جا کنڈرے
بے ہمت نونوں کمال سمٹ نہ رھبے بیٹھا کرے نظارے
صاحب ہمت سٹ کمنڈاں کر لیں اسیر ستارے
اعظم بے ہمت نا کارہ سدا بعد ارہے سہارے

لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ مُنَاكَ سَانُونَ رَبَّنَا
 بَخْشِ دَعَا قَابِلْ نَهْ هَوَسِيں جے تُوں خَلْقِ دِکھ نہ آيا
 وَجْ سَمْنَدِ رُتِيَاں باہجوں کوئی موتی نَسِيں لِيَا
 اعظم جگہ وَجْ دُور تَبَّہ جس پايَا مَر کے پايَا

جیہڑے ايس اتھاہ خلا وَجْ اَج دُھونڈن چٹے سَر اراں
 اِک سَيَّاسے وَچوں پاسن اِجے مقصد کئی ہزاراں
 اِيہ سب عین مَشِيَّت اندر کوئی صورت نِيں انکاراں
 اعظم اِجے کروڑاں سَو دے وَجْ قُدْرَت دے بازاراں

زُجَل، مَرِيخ، عَطَار، زُہرہ اِجے دُور نگہ دے جالوں
 مُشْتَرِي، اتے زمين پلوٹو کئی کوساں دُور خيالوں
 اِجے کسے نوں خبر نہ کوئی پوريس پنجن دے حالوں
 اعظم کُھن منازل قُدْرَت کدے حل نہ ہندے قانونوں

یارب نہ منگی میں دولت تمیختوں نہ لمی زندگانی
 نہ اسباب مجسّل نہ ماڑی نہ دُسیادی سلطان
 مردے روشن قبر مری نوں ہن قصہ سُرخِ ثنائی
 اعظم آون جاون والے ایختوں پیون جام نورانی

جیہڑا آوے قبر مری تے اوہدی دُور ہوئے بیتابی
 چمن اُمید اوہدے وِچ آوے جھٹ رونق تے شادابی
 اکھاں وِچ رُشنائی آوے ہوئے دل دی دُور خرابی
 اعظم ہر بیماری جاوے نالے ملے مرادِ شتابی

قبر مری دے چار چوہیرے لوکی پڑھن دُرد و ہزاراں
 بُندی رہے تعریفِ نبی دی اتے برسنِ نیتِ انواراں
 اندرِ باہر جگمگ ہووے اتے لگیساں رہن بہاراں
 اعظم جے رب سُن لئے میری اوہا لکھ لکھ شکر گزاراں

سلسلی پینوں

نہ وچ لامکان مقیت نہ یس وچ اطراف سماواں
 کون مکان دی وسعت کیہہ شے چو داں طبقاں وچ نہ آواں
 کوئی چیز محیط نہ مینوں بے انت بے حد اکھواں
 جس ویلے یس حد وچ آواں اتے اعظم نام رکھاواں

میرا نور چین صحرا وچ مرا نور دیوار تے در وچ
 میرا حسن جبین بصرو چ مری چمک عقیق گہرو چ
 میرا رنگ فضاواں اندر مری طلعت شام سحر وچ
 اعظم مشرق مغرب یکسر مرا نور دستے ہر ہر وچ

میرا نور ظہور فلک وچ مرا نور نجوم قمر وچ
 میرا نور زمین زماں وچ مرا نور اشجار ثمر وچ
 میرا نور خلا وچ مرا نور بحار تے بر وچ
 اعظم میرا نور تحت لادستے ہر بستی ہر گھر وچ

کیہا مقام تے کیہری منزل بہں کدِ صرفِ مٹھانوں
 کیہی شراب تے کیہر اساقی بہں کتھے ہتھ بھیلانوں
 کیہر اصل تے کیہی جدائی بہں کہنوں ڈھونڈن جانوں
 اعظم میں خود کعبہ اپنا میں کتھے سیس نوانوں

جس دن واسا قی نے مینوں وحدتِ اجم پلایا
 اپنا آپ ڈٹھا ہر پاسے کوئی غیہر وجود نہ پایا
 اپنے آپ نوں کیتے سجدے کتے ہو نہ سیس نوا یا
 اعظم مے خانے وچ آکے مینوں پوجا دا اول آیا

جے میں مٹھیاں بولیاں بولاں مینوں واجاں مارن لوکی
 جے میں تلخ حقائق کھولاں مینوں جھٹ کارن لوکی
 جے میں جھوٹے سخن لاواں مینوں جھڑی وارن لوکی
 اعظم جے سچ اکھ سناواں مینوں پتھر مارن لوکی

عُمر اں گُذریاں کر حمد اں محسوس و تائیں نہ ڈھٹھا
 تھک گئے کر کر زہد عبادت معبود تائیں نہ ڈھٹھا
 محسوس کیا مستحاکر کر سجدے مسجود تائیں نہ ڈھٹھا
 اعظم غیب دے تہیچے دوئے موجود تائیں نہ ڈھٹھا

بے صورت دیاں سُن سُن گلاں جد طلب قرار نہ پایا
 دُستِ وائے وِچ خیالاں جد کدی نہ نکھ دکھلایا
 قُرب وصال دیاں تاسہنگاں نے جدوں بہتا آن سنایا
 اعظم توڑ حصار حقیقت میں دل مجساز دے آیا

ہر شے عدم عدم وِچ ہر شے وِچ عدم ہر اک وِڈیائی
 شاہد ہر تحریر عدم دی جس دوں ہوشِ شکل آئی
 پہن لباس تعین واجب ہن دکھری جوت جگائی
 اعظم ایہ عدم میت ہر شے جہنوں لاشے کہے خدائی

خوش خلق و خوش خلق
 خوش خلق و خوش خلق
 خوش خلق و خوش خلق
 خوش خلق و خوش خلق
 خوش خلق و خوش خلق

کرتار سینگرو میں ہونیا
سورگداروں میں
سرخچہ پانی کے پھول
سرخچہ پانی کے اوپر منزل جلا میں مازوں میں
غیر خواہاں ہونیا
عشق مجازوں میں
خوشی

مجھ اس تڑپ جگایا مینوں تند آیا دھیان سستی دا
 مجھ یاراں فرمائش کیتی کراں حال بیان سستی دا
 مجھ دل اُتے اثر پُرانا سُن صدق ایمان سستی دا
 اعظم تدبیر قلم اٹھاتی لگاں درد سُنان سستی دا

شہر بھنجوراک بہمن راجہ جہڑا آدم جام کہاوے
 خوش اقبال تے صاحب سیرت ہر دکھیا دا غم چھاوے
 دولت عزت شہرت والا کوئی انت حساب نہ آوے
 اعظم پر اولاد نہ گھر وچ ایسے غم وچ سکدا جاوے

جس گھر وچ اولاد نہ کوئی او تھے کھان نوں دن دیوال
 ہو دن لکھ سامان خوشی دے نیس پیراں باہجہ بہاراں
 دے کے جان خریدن لوکی جے وکدے ہون بازاراں
 اعظم کون سُنے رب باہجوں بھاویں کریتے جتن نہاراں

راتِ دِنے نِت کرے دعائیں جاو لیاں دے درباراں
 اسکھے ہتھ اٹھاؤ سارے رُب میریاں سُنے پکاراں
 نیتیں اولاد نصیب جے میرے مکے کس کم باغ بہاراں
 اعظم کمر و سفارش میری رُب کرے ناراض نہ یاراں

شہر بھجوروں چار کواں تے اک بیٹھا مردِ دیوانہ
 سیف زبان تے قطب قلندر اُنچ جھلا تے مستانہ
 آدم جام گیا در اوہدے جا کھولیا سب افسانہ
 اعظم ملے مراد جے میری میں جان کراں نذرانہ

جے بہیں آن ڈگاں دُتیرے مینوں بانہوں بکڑاٹھانویں
 میں آیاں فریادی بن کے مینوں خیر حضورں پانویں
 چنگیاں داسو گاہک بازاراں توں مندیاں نوں گل لانویں
 اعظم دیکھیں پیار کے نوں مری صورت دل نہ جاتویں

اڈرک جوش آیا رحمت نوں سپا چھٹا ابر کرم دا
 بھج گئی پیاس زمیں چین دی لگا کھڑن گلاب ارم دا
 آگیا رنگ بہاراں اتے مُنہ زرد ہوئیا ہر غم دا
 اعظم دُک کے بن گیا موتی آج اک قطرہ شبنم دا

دن شب قدر حُسن دے امبریں اک دُگا آن ستارا
 شہر بھنبھور دی دھرتی چمکی پیا ایسا اک لشکارا
 حُسن تے عشق اگو گھر اترے اک بجلی تے اک پارا
 اعظم سستی آگئی جگ تے ہوئیا فضل خدا دا بھارا

سُکا باغ ہوئیا پھر ہر با آئی فیربہا رحمن تے
 گئی کھلا رصبا خوشبوآں رنگ آیا سرو سمن تے
 خبرے کیہہ کہہ گئی کلیاں نوں ہتھلان نہ دیہن بن تے
 اعظم کئی تحریاں پڑجیاں آج پھلاں دوا من تے

مُچھے رنگا رنگ شکرُ نے بھری نال مراد اں جھولی
لایا آن نسیم نے ڈیر اچھل کھیسڈن لگ سیچے ہولی
ہس پتے غنچے نچیاں شاخاں اتے کلیاں و می اکھ کھولی
اعظم پر ت آئی ہر رونق پوری ہوئی فستردی بولی

عمر دیاں سُتیاں سدھراں نے اج فیر لی انگریزائی
عشق دیاں بے نور اکھیاں نوں اج فیر ملی بینائی
اُجڑے ہوئے محلاں اندر اج فیروز و جی شہنائی
اعظم خوشیاں دی شہزادی خود دین مبارک آئی

ہر رنگ دے مچھلاں دیاں سیجاں آج گھر چڑھن لگیاں
شرم جیا دیاں نازک بُتیاں آج کھر کھر ہاسن لگیاں
راگ تے رنگ تے خوشیاں والیاں آج محلاں چہن لگیاں
اعظم لطف سخاوت والیاں آج ندیاں و گن لگیاں

گھر گھر دے وِچ شادیاں رچیاں گھر گھر بُتے شداہانے
 میخواراں لئی قدم قدم تے جوہں کھل جاواں بھیلانے
 اچھاں وِچ خوشیاں دا چانن اتے ہتھاں وِچ پیانے
 اعظم ایہہ شراب محبت لوکی پی پی ہون دیوانے

اک دن اٹھدیاں سناچھ سوئے کچھ صاحب علم بُلائے
 سخت باریک دماغاں والے مجھ اہل نجوم منگائے
 جوتش رمل جفر دے ماہر آرداگرد بھٹائے
 اعظم ایس غریب سستی دے سچن سمجھ بڑے دن آنے

کھول خزانیاں دے دروازے آکھے جو منگوئے جاوے
 ایس مے دل دے ٹکڑے دی قیمت دِ حال سناوے
 کتنی عمر ہو سی اس پھل دی ذرا خوب حساب لگاوے
 اعظم کیہہ مقصوم سستی دا ذرا مینوں دی سمجھاوے

دیکھ زمین تے چن اسمانی او بیٹھے کھول کتاباں
 کدی تلاوت کرن قمری کدی کرن شمار شہاباں
 اندروں شاماں تیک نہ نکلے جیوں دُبتے وچ حساباں
 اعظم دستن تے کیہہ دستن سستی دیکھی وچ عذاباں

اک دوجے ول دیکھن سارے مجھ مونہوں نہ فرماندے
 سارے عامل سرسٹ بیٹھے مجھ دُردے کجھ نہ فرماندے
 اڈ گئے ہنروراں دے طوطے منہ پیلے ہو ہو جاندے
 اعظم سخت ہوئے در ماندے کجھ پیندے تے نہ کھاندے

اپنی لائی ہوئی آگ وچ لگے آپے بھجن سارے
 وسدا شہر اجاڑن لگے ایہہ جاہل غربت مارے
 علم نجوم آیا ہتھ بھگتیاں کدی راج نہ کھان چارے
 اعظم دُوبن خلقت تائیں خود پھر دے رہن کنارے

بنڈیاں مال بھلا کیہہ رشتہ ایہناں تاریاں بے خبراں دا
کیہہ تقدیر دے مال تعلق ایہناں گونگیاں بے عقلان دا
دس کاغذ دیاں ایہہ تصویریاں کہ کرن علاج غماں دا
اعظم ہتھ دیاں ایہہ تیراں کہ دس دیاں حال دلاں دا

اسماں دیاں خبراں دیندے جہناں خبر نہ اپنے گھڑی
سب نون بخش مال خزانے خود بھیکہ منگن درد دی
ہل ہل پڑھن قرآن زبانوں اتے دل وچ خواہش زردی
اعظم ایہناں بے عملاں دی کہ اثر نصیحت کردی

جہل اندھیر غضب گمراہی اکٹا بربر تے دیرانی
علم ہدایت طلعت رحمت اکٹا سدا بہار جوانی
علموں باہجہ توقیر نہ حاصل تے نہ حاصل دیدربانی
اعظم علم دی دولت باہجوں ہر شخص کنگال زبانی

عشقِ بناں ہر علمِ جہالت اتے عشقِ جہان کریندا
 سوج بن جیوں نور اکیاں دانیتیں رستہ کوئی دکھیندا
 سوزِ بناں ہر زکارِ بھاویں ڈنگھے راگ ایبندا
 اعظم جے دس ہندا میرے میں ساڑکتا باں دیندا

سند کے فیہر بخومی سارے خود شہزادے فرمایا
 دیہو جواب سوال مرے داد سو کیہہ کچھ نظریں آیا
 جیوں جیوں دیر لگاؤ سارے میرا ہوئے وہم سوایا
 اعظم آکھ معصوم سستی دی آج رکھیں لاج خدایا

جھکدیاں جھکدیاں ڈردیاں ڈردیاں سر کر کے نبویں ساک
 آکھن رب دیاں لکھیاں اگے بھلا کون کوئی دم مار
 ڈٹھا اک سمندر راگ واجدھے نطنہ نہ اون کٹار
 اعظم سستی سڑدی دیکھی اس دوزخ دے وچکار

ستی بدوں جوانی چیرھسی ایہہ عشق کسے نال کرسی
 عزت آن گمان ونجیسی اتے عم کھاسی دُکھ جرسی
 سارے جگ دے طعنے سُسنسی اتے قولوں مزل نہ ہرسی
 اعظم وچ تھلاں دے مٹرسی اتے موت کو لوں نہ ڈرسی

ہو بیوش دُگا شہزادہ سُن تختوں آن زمینے
 سڑ گیا جگر ہو تیا دل کھائل اک بھڑک پی پی وچ سینے
 اک پل وچ پتھر اگیاں اکھیں لگے موٹے اُون پسینے
 اعظم ایہہ طوفان تداوے جدوں دُبنے ہوں سفینے

ہوش آئی تے کھولیاں اکھیں دیکھے بڑ بڑ چاچو دے
 اکھیں نیر بدن تے لرزہ اتے دل وچ درد گھنیرے
 کل جس گھر خوشیاں اچانن آج ہو گئے گھپ ہنیرے
 اعظم عیش آرام دے خانے آج غماں نے لالے دیرے

۵۳۳

اٹھیا قہر غضب و ابھریا وڈی آن تے غیرت والا
 آکھے لکھ اولاد پیاری کرے کون قبول مکالا
 نکلی دلوں محبت پداری اتے سخت ہو بیاد دل کالا
 اعظم لکھ اولاد گناہی نیس ہتھیں قتل سو کھالا

رات پیتی تے اٹھ شہزادے کچھ محرم راز بولتے
 کہے کرو کوئی صورت ایسی مینوں سنی نظر آتے
 ہوش حواس چلے ہو رخصت لگے اپنے بن پرانے
 اعظم قتل معصوم نہ چنگا ایہنوں رو ہر دیو دریائے

لے سیسے ہن رب حوالے تینوں جمبیاں پیے دھچوڑ
 کون وساؤے اڑیاں جھوکاں کھڑاٹے ہوئے دل جوڑ
 کون ملاؤے دھچڑگیاں نوں کھڑا عقل دے مان تروڑ
 اعظم ہونی ہو کے رہی بھلا کون قصہ انوں ہوڑ

سُن کے اک وزیر نے ادبوں شاہ اگے عرض گزاری
بے پرواہی دی چسکی وچ کیوں لگا این پھین چاری
کیوں برباد کریں گھر اپنا کیہہ دوش اس او گہناری
اعظم عظم نہ بھاوے رب نوں فیرناں اولاد پیاری

راتی اثر نہ ہو تیا دل تے آکار گیر لبو اتے
آکھے اک صند وق بناؤ جہنوں دُنیا دیکھن آتے
صندل دا صند وق بنایا وچ لعل جواہر لگاتے
اعظم سونے دے پھل بوٹے بڑی محنت ناں بناتے

کڑیاں ناں زنجیر سستی نوں آتے وچ صند وق لٹایا
ساری حال حقیقت لکھ کے اوہدے گل تعویذ اک پایا
جگ وچ اوہد اوردی کپڑا جہد اساتھ نہ دیوے سایا
اعظم وچ دریا بے دریاں جاہنقیں آپ رہرایا

ہر پاسے طوفان غضب دا اتنے دریا ٹھاٹھاں مارے
 چڑھیاں قہر غضب دیاں چھٹلاں نہ نظریں اون کناں
 گھمن گھیر اندھیر چوہیرے سستی آن بھسی وچکائے
 اعظم اوہدی بانہ رب پھڑوا جھٹ جٹ جان سب ہارے

شہروں دُور پین دریا دے اک دھوبی مرو خدا دا
 ادھکڑ عمر تے نام محسُدا اتے پیتلا شرم جیادا
 کیہہ دیکھے کجھ رُٹھرا آوے جہدی حدوں چپک نیادا
 اعظم کدی ڈرے وچ دل دے کدی پھرن دکھے ارادا

اوڑک سُٹ مہار خدا تے آوچ دریائے وڑیا
 پچڑ لیا صندُ وق سُنہری جہڑا عسل جواہر جڑیا
 اکھیاں آج قسمت جاگی یاں آج نصیب سٹریا
 اعظم اوہ ایہہ بھید نہ جانے اوہا ہتھ خدا نے پھڑیا

خوشیاں غمیاں رُل رُل آئیں اُنہن نہ رُوئے نہ ہتے
 چھا گئی یا س اُمید دی بدلی جہری نہ کھٹے نہ وُستے
 ڈونگھیاں وہناں دے وِچ ڈُبیا کُچھ نہ بولے نہ دُستے
 اعظم مارے کدی کلا وہ کدی دیکھ صندوق نوں نئے

تھوڑی دیر رہی ایہہ حالت صندوق اخیر کھلایا
 کیہہ دیکھے صندوق دے وِچوں شکارا باہر آیا
 چاندی دی معصوم گڈی نے انگھوٹھا مُنتہ وُچ پایا
 اعظم اوہنوں کہرا ڈوبے جہدے سرتے ربُ اسلایا

دِہندیاں سار ڈگا وِچ سجدے اتے ہوش ٹھکانے آئی
 اٹکھے لکھ لکھ شکر خدا دا جہنے ایہہ رحمت فرمائی
 ہو گیا مالِ مالِ دِناں وِچ بیسی آئندھ گوانڈھ دُہائی
 اعظم جگیاں دے وسنیکاں آج لئی خرید خدائی

ساری عُمراکٹ کھرن عبادت تے مقصد متھ نہ آدے
 اکناں سُتیاں دے دروانے آنو درجت کھڑکا دے
 اکناں کئی درہیاں دیاں تاہنگاں اتے یار نہ جھاتی پاوے
 اعظم اکناں نوں گھر بیٹھے سوہنٹ آپے آگل لاوے

ستی دی تفریح دی خاطر اک سوہنٹ باغ ہوا یا
 ہرچل تے ہرچل دا بوٹا اس باغ دے وچ لگوا یا
 پانی وانگ رُحانی دولت اک محل تیار کرایا
 اعظم ہر اپنا بیگانہ آج دین مُبارکٹ آیا

کئی خادم کئی نوکر چاکر کئی خدمت گار رکھائے
 محلاں دے وچ اندر باہر کئی جھاڑ فائوس سجائے
 بے قیمت قالین ایرانوں چا بھیج نف منگوائے
 اعظم سُنئے بخت دھوبی دے آج سستی آن جگائے

جتنے قہر غضب دیاں لوواں اوتھے رقصِ حرن لگ سگئے
 جس دھرتی تے کاگ نہ بولے اوتھے قمریاں شور مچائے
 جتنے بے نہ نیل دا دیوا اوتھے کئی سُورج چڑھ آئے
 اعظم واہ واہ قدم سستی دا جس ٹھکھے آن ر جائے

پندرہ سال پہلی وچ نازاں آہینگھ جیڑھی اسمانی
 غلی غلی کر دی آئی آج مستیاں بھری جوانی
 بھر کے نظر نہ دیکھیا جاوے انج ٹٹ ٹٹ کرے پیشانی
 اعظم کرے اُداس دلاں نوں اوکھ تھلاں دی رانی

ہر محفل وچ ذکرِ سستی دا ہر لب تے نام سستی
 جہڑا سنے دلوں بن جاوے اوہ نفرِ غلام سستی
 سُن سُن صفتاں عاشق بنیا ہر خاص تے عام سستی
 اعظم دیکھ آغازِ جوانی آوے یاد انجام سستی

دہندے امی رہ جان دیکھن والے سستی بنگہ جائے جس راہوں
 زلفاں چوں جھڑن ستارے اتنے بجلیاں ڈگن نگاہوں
 کھڑا دعویٰ احسن دا اوہنوں پکڑیسا و بانہوں
 اعظم کیوں نہ رب اکھواوے جہنوں حسن ملے درگاہوں

جانڈے راہی رہ بھل جاوےں جدوں یار شنگار کریندے
 اک دل وچ سو قتنے جاگن جدوں زلفاں یا رکھیندے
 ناز انداز تے عشقے غمزے پتے دل دا خون کریندے
 اعظم نہ چپ کیتیاں راضی تے نہ مونہوں بولن دیندے

دیکھن کارن بوہسا ملیا ابرے بڑے شہبازاں
 نہ بیٹھن نہ اڈن جو گے رہیتاں یاد نہ آج پڑاں
 مشوقاں نوں بھل گئے نخرے آج دیکھ سستی دیاں نازاں
 اعظم تک محراب ابرو دے کئی لگ پتے پڑھن نمازاں

محبوبانِ نون صدقے جایتے کیوں پھین حالِ کسے دا
 اوہ کیوں دیہن جوابِ کسے نون کیوں سنن سوالِ کسے دا
 کوئی مے مے لکھ واری کیوں کرن خیالِ کسے دا
 اعظم اوہ کد ہتھوں دیندے جہڑے لٹن مالِ کسے دا

توبہ توبہ حُسن سستی دا جہتوں ویکھ حیا شرمندی
 گورے گورے کھڑے اتے پئی کالی زلف سہانندی
 جے تکی دی آج ہیر سستی نون اوہ آپ رانجھا بن جانندی
 اعظم سمجھ کے حُسن دا قبیلہ بیسی خلقت سیس نوانندی

چن دی چانسی پھکی لگے جدوں کھ تون نقاب اٹھاو
 سورج وانگ شعاع حُسن دی جہڑی پریوں باہر آو
 اٹھ اٹھیرے تے انج جا پے جوہیں مین نہ کھل جاو
 اعظم پلکاں نیزے تانے کوئی غیر نہ جھکاتی پاو

زبلی ڈردی لشک نہ مارے جے اوہ مستے تیوڑی پاو
کھول دیوے جے ول نہ لہاں سے اتے رہی زبلی جک
پس جاوے جے جان دہیچی اوہنوں اڈنا یاد نہ آو
اعظم قہر دی حسن جوانی جہدی مہال نہ جھلی جاو

پھلاں دی رنگت اڈ جاوے جدوں پیرچمن وچ پاو
جتنے جتنے قدم ٹکاوے اوہنوں دھرتی لف لف جاو
اعظم ایڈاروپ سستی تے جہڑا وچ تخی سر نہ آو
جہڑا نہ دیکھے اوہ سہکے جہڑا دیکھ لوے پچھتاو

دُوروں دُوروں آون دھوبی اتے منگن ساک سستی دا
کھن جوان دھیاں گھر مندیاں کرو قصہ پاک سستی دا
رشتے داراں بوہے نئے اتے دل غمناک سستی دا
اعظم سن شادی دیاں گلاں ہوئیا سببہ چاک سستی دا

کول بٹھاکے ماں بیو بچپیا دھبے توں دی بول زبانوں
دس کوئی دل دی گل اسانوں کجھ کراٹھار بیانوں
سانوں دنیا جیون نہ دیندی کوں بچنے ایس طوفانوں
اعظم اوتھتے ہاں کر لیتے جتھے توں خوشش دِلون بجانوں

بھج گئی جان ہوئی آرزوہ اُٹھ بیٹھی چُپ چپیتے
ماں بیو اگے بول نہ سکی رنج گھٹا ہوا دے پیتے
کوئی درد بیان نہ کیستا آکھے جو پیتے سو پیتے
اعظم لگ گئی اک ارماناں اکھ کھلتے تے لب سیتے

مڑھدیاں ساری رات گذاری ایہہ دھوبی میں شہزادی
میں اس گھر اعلیٰ موتی میں لائق نہیں اس جادی
ایہہ گھٹیا میں اچھے گھر دی کیہہ نسبت شاہ گدادی
اعظم ایہہ تفریق ازل توں بجانوں سب مخلوق خدا دی

نا اُمید ہوتے جد دھوبی اوہناں فیہ صلاح بنائی
 شہر بھنجورے وال آگے جاساری گل سنائی
 دھوبی گھر مٹسار شہزادی جہدی چارے کوٹ دہائی
 اعظم اوہ لائق اس گھرے اوہنوں دیکھ کر دگر مائی

اوم جام خوشی وچ آکے اک خدمت گار پھنچایا
 آکھے آکھ اس دھوبی تائیں ایہہ ساکے من بھایا
 سٹی کڈھ تعویذ صدوقوں ہتھ خدمت گار پھرایا
 اعظم اوہ کیہہ لگدے میرے جہناں ستھیں روہڑ گویا

پڑھ تعویذ ہوئی اس شہر مندہ نالے سینے نال لگاؤ
 آکھے کون مرا آج دردی جہڑے وچھڑے آن ملاؤ
 جاگ پی فرلفت پیری بن دیکھیاں جین نہ پاؤ
 اعظم گذر گیا جد ویلا ہن روئیاں کیہہ ہتھ آؤ

ماں بیوہ نول اولادوں ودھ کے بھلا کھڑی چیز پیاری
 فیرو پیغام پہنچایا ماں نے مینوں مکھ دکھا اک وای
 دیتے مُعاف کریں تقصیراں تھیتوں میں صدقے بلہاری
 اعظم صاف جواب دتو سوہن کس محم ایہہ غم خواری

شہر بھنبھور سوداگر زادہ جہدے فن دیاں جگت دُہائیاں
 غزنی نام مستور بھارا اوہنوں دتیاں رب دُہائیاں
 باغ اپنے وچ سوہنیاں سوہنیاں تصویراں خوب سجااں
 سستی نال سہیلیاں اعظم اس باغ نوں دیکھیں آئیاں

نظر پئی تصویراں اُتے دتھی اک تصویر زال
 خوش صورت خوش قامت سوہنا اُتے شکل شہزادیاں وال
 لٹی اکھ چوڑی پیشانی ہر نقش برائیں خالی
 اعظم تیر لگا وچ سینے اُد گئی چہرے دی لال

ہو بے چین مصورتائیں لگی پچھتیں و چھ حیرانی
 دس ایہہ کوئی آدم زادہ یا ایہہ کوئی چین آسمانی
 کیڑے ملک دا ایہہ شہزادہ ایہہ اوستو پتہ نشانی
 اعظم چین حرام مے تے جے نہ ملیا دل واجبانی

لگا کہن مصور ہنس کے ایہہ ہوت علی دا جایا
 جہڑا کیچ ولایت دا والی اتے پنوں نام رکھیا
 لوکی کرن زیارت آوندے رب حُسن عطا فرمایا
 اعظم سُن کے مُرگھرائی دل ڈاھڑا قابو آیا

آج جوانی دی اکھ اُگھڑی آ لگی یس انکڑائیاں
 لگیاں نکلن ہاواں دل چوں لگی کرن محسوس جدائیاں
 لگی رہن اُداس ہمیشہ پنڈاں غم دیاں سر تے چائیاں
 اعظم ہار شکر صفائیاں سب عشق نے آن بھلائیاں

درداں د ا طوفانِ دلے وچ اتے اتھر وچ نگاہاں
ماں پیو کولوں وکھری بہہ بہہ نت رووے اُبھتے ساہاں
رات پوے تے اوڈیاں چُک چُک دیکھے یاں پل دیاں راہاں
اعظم ہننے اڈیکین لگ پتی سی کر کر لیاں باہاں

سجناں عشق داروگ اوڑا رب کسے دے شیر نہ پاوے
مرن آسان نہ جیون سوکھا بیری ادھ وچکار دباوے
تاجوراں توں تخت چھڑاوے سب مان گمان وچاوے
اعظم ایہہ اوہ موت فرشتہ نہ جان لیاں بن جاوے

جس دے نال اساں نیوں لایا اوہ سکھیا ای نہیں غمخواری
عجز نیاز و متبول نیس کردا اتے نہ کرد اولداری
بے پرواہیاں دے وچ رہنہ لکھ کریتے گریہاری
اعظم دے گیتی عمر دارو ناکے آن دُٹھے دی یاری

بُٹھتی اک تدبیر سستی نوں رل سب سہیلیاں جاؤ
 باپ والے پتن دے اُتے چا چُنسگی اک بھٹاؤ
 جہڑا راہی کُڈرے اوتھوں اوہنوں پاس مے نے آؤ
 اعظم جے کوئی حُکم نہ منے اتے مینوں فیہ بولاؤ

پورا سال گذاریا اینویں نہ دل دامنقصہ پایا
 کئی لکھ نقشہ گذاریا نظروں پر کوئی نہ من وُچ بھایا
 اپنے دلبر ورگا سوہنا کوئی ہو نرطسہ نہ آیا
 اعظم اوہ کدغیر نوں تکدے جہاں اک داورد پکایا

اک دن کچھ شہر دے وُتوں اٹھ دس سوداگر آئے
 پہنچے آن پتن دے اُتے پہریداراں پکڑ بھٹائے
 بُنیجا جدیغام سستی نوں اُس لتے قدم اٹھائے
 اعظم دیکھ بلوچاں بول میرے یار دے دیسوں آئے

لے کے نال او ہنباں گھر آئی آکھے کون کوئی لیتھ آئیو
 یس جند واری ہوت پُئل توں کوئی او ہدی خبر سیاو
 جوڑے ہتھ آکھے مڑ جایو اتے ہر گز دیر نہ لایو
 اعظم نال پُئل لے آو تہ اپنی جان چھڑایو

ہو حیران گئے سوداگر اتے سبھ گئے گل سائے
 کون لیاوے نال پُئل توں نوں وچ سوچاں تے چلیے
 ہوت علی دی شان اُچیری کھڑا پہنچے اوس دوارے
 اعظم ڈریتے بے پرواہیوں او تھتے کون بھلا دم لے

دوسرا اٹھ کر دانی سستی اگے عرض گزاری
 سانوں دیہو اجازت چھیتی نالے اٹھاں دی سواری
 رکھ کچا دے شتر سواراں کیتی یکجم دل تیاری
 اعظم آکھیو یار مرے نوں تینوں سدھی دواں ماری

عرض کیتی آہوت دے اگتے طے کر کے راہ دُرادی
 کہن بھنجو دی اک شہزادی کیتی قید اس قوم تساوی
 ریشم وانگ ملائم زبانوں اتے اندروں دل دی ڈاہدی
 اعظم بھیجو نال پینل نوں تند چھٹ دی جان اساوی

قدر لگا دل ہوت علی دے ایہہ سن کے رام کہانی
 کیوں گھٹلاں نال پینوں نوں ہووے مشکل کوں آسانی
 محلوں باہر اس قدم نہ رکھیا کیوں گھٹلاں جوہ بیگانی
 اعظم ایہہ معصوم شہزادہ متے لگے داغ جوانی

ایہہ گل سن کے ماں پینل دی ڈوٹی ڈاہدی چجیرانی
 ایہہ میرے بن چین نہ پاوے اتے میں ایہہ دیوانی
 میرا باغ اجاڑن آگتے کتھوں ایہہ ظالم کردانی
 اعظم کدی وس نہ کھاواں ایہہ نال مری زندگانی

ماواں دے دل نزم گلابوں کد کرن مستبول جدائی
 کر دیون قربان خزانے کر لہین مستبول گدائی
 پتراں دا ہر عیب چھپاؤن نہ سُنن کدے بُریائی
 اعظم اوہ محروم مُرادوں جہاں ماں دی دستہ نہ پائی

ماں ور کا غم خوار نہ کوئی جانے کون حقیقت ماں دی
 کسے ولایتوں کسے بازاروں نبیں لہجہ شفیقت ماں دی
 جس دے پتے عمل نہ کوئی نت دیکھے صورت ماں دی
 اعظم لکھ جاتاں توں فصل اک دار زیارت ماں دی

سارے فرض فریضیاں نالوں اُچا فرض محبت ماں دی
 ایہہ ویلا مڑ ہتھ نیس او نارہیں وچ اطاعت ماں دی
 ماں دی قدر اویس پہچاتی جہنے سمجھی عظمت ماں دی
 اعظم نبیں اصحابی بنیا جہڑا چھڈ کے خدمت ماں دی

نا اُمید ہوئے گل سُن کے آئے کول پُسل حِروانی
 کہندے وِچ بھنبھور شہزادی جہڑی شکلوں ماہ کنعانی
 رووے لے نام پُسل واکوئی ہو رہ نہ یاد کہانی
 اعظم اُٹھ چل نال اساڈے اوہدی خطرے وِچ زندگانی

جہڑا پیار دی اکھ نال دیکھے اوہدی آپے بانہہ پھریئے
 کدی نہ اوس توں نظر چُرایئے کدی دُور نہ اوس توں رہیئے
 ہر دم ادسے دے گُن گائیئے ہر نماز نزاکت مہیئے
 اعظم صدیاں وِچ نیتیں لہجدا جہنوں دل دا محرم کہیئے

سُن بے چین ہو تیا شہزادہ اوہناں کڑاناں دیاں گلاں
 اندر عشق طوفان اُٹھایا کہ مٹھتیاں رہن اُچھلاں
 پانی نال ہو تیاں پُر اکھیاں اتے سینے دے وِچ سلاں
 اعظم کہڑا ویلا ہووے در جا بھنساں دا ملاں

کیتی راتو رات تیاری نے کے نال شتر سواراں
 ہو بیا شہر بھنبھوڑ روانہ چھڈ بھین بھرواں یاراں
 بھل گیا شہر بھنبھوڑے چا وچ کیچم دیاں باغ بہاراں
 اعظم صبح ہوئی جا پٹنچے وچ دلبسے بازاراں

جا اترے وچ باغ سستی دے چھڈ دتے شتر اوارا
 پل وچ چا ویراں کیتو نے جہڑا باغ جہسا نوں نیارا
 پریدار سستی ول دوڑے اوکھ بلوچاں کارا
 اعظم دیہو سندا ایہناں نوں محروم دا ان نتارا

ستی سوچے کون بلوچی جہدی میٹھوں شان اچیری
 کھڑا اوہ شہزادہ جس دی میٹھوں عزت آن ودھیری
 کتے ایہناں وچ اوہ نہ ہوئے جتنے لٹ لئی دنیامیری
 اعظم بابھ پسل نہیں کوئی جتنے کیتی ایڈ دلیری

لے کے ناں سہیلیاں سستی جسد باغ اپنے دل آئی
 زادہ چمک جلال چین تے اتے زادہ حسن صفائی
 دیکھ اُجاڑ ہوئی افسردہ اتے رونی شکل بنائی
 اعظم پیاسی دید پُسل دی فریبج اپنی دل آئی

راتاں دا جگراتیاں مارا وچ باغ بیٹوں جد آیا
 دُگ پیا آکے سیج سستی تے آنیہ سند ر غلبہ پایا
 کیہہ دیکھے کوئی ملک نورانی جہد اچتوں حسن سوا یا
 اعظم لکھ لکھ شکر خدا دا جہنم دچھڑیا یا ر ملا یا

ستی دیکھ ہوئی دیوانی سٹیاں وچ جیرانی کھلیاں
 کدی رکھے برقدماں اُنے چمے کدی سپیاں دیاں تلیاں
 روون لگے وانگ سودایاں کدی ہتے وانگر جھٹلیاں
 اعظم بچھ گئی اک عجب دی کئی ہور اگاں آبلیاں

مُدت پچھوں مایہ یار ہی عمتل نہ ہوش مٹکانے
جاگ پتے سب درو دلے دے ہوئے تازہ زخم پرانے
آئی فیر بہا سار جین و چ مڑو سسے نین سنانے
اعظم جان لبان توں پرتی حسد وں ڈٹھایا رسرمانے

کیڈے اچیاں بختاں والا جہاں ادا بگر آجاو
واہ مقدر اس دھرتی دے جتھے قدم محبوب نکاو
عاشق جس دی دھوڑ نوں ترسے اوہ آپ پھیرا آپاو
اعظم کدی شفت نہ منگے جہنوں سوہن پچھن آوے

جس نوں یار ملے ہس رس کے اوہ دے قبضے چ گلزاراں
جس نوں حاصل قُرب سجن دا اوہے قدماں میٹھ بہاراں
جس دی یار کرے غم خواری اوہنوں صلیحت کیہ غم خواراں
اعظم جس نے سوہنا راضی اوہے پیراں توں جندواراں

آتش عشقِ الہی لائے ہوئی سارے ملن و عاشقِ سوایا
 ڈردی ڈردی سکہ می سکہ می چا شوقِ داہنٹھ و دھایا
 حدوں باہر ہوئی بے چینی سستی باہنوں پکڑاٹھایا
 اعظم و یکھ نصیب عشقِ دے جہنوں حسن جگا و ن آیا

بلیاں جد نظراں نال نظراں گئے دونویں بن تصویراں
 اکھ جھمکن نہ بولن مونہوں جویں کاغذ تے تحریراں
 اک دُوجے نوں کیتا زخمی چاک دُوجے دیاں تیراں
 اعظم عشقِ ہراں اج کیتے دونویں سینے پیراں پیراں

دل وچ سوچاں سوچے سستی ہن نال بلوچ رہیاں
 نال سندورے مانگ سجیاں کئی بار شنگار بنیاں
 کچم دی شہزادی بنساں اتے سو سونا زکریاں
 اعظم ایہہ کیہہ خبر تھی نوں میں تے جان تھلاں وچ دیاں

عاشق منگے صلہ پیوستہ ویرانیاں
محبوباتِ نوس کوں بجا یاں کرین
شری گرجی سائے سب میں چوکِ حلاوت
عظیم و صلوں۔ محکمہ اندازوں سے بچ جاوے

بہری اندیت وچ اڈکیاں اوہ جیدی تہیں صالوں
بہری مستی باوہن وچ اوہ حاصل تہیں حالوں
وچ حضوری خوف ہزاراں ڈرگے قہر حلالوں
عظمت و شرف اوہ سینہ بہر اسدالابادوں
۹۸-۱۰۰

ہر اک نوں منتیں وصلِ سخنِ دایہ بہتیاں راس نہ آوے
 محبوباں دی خدمت والا کوئی ورلا بھاراٹھاوے
 بجا عاشق اس بستی وچ کدی ڈردا پسہ نہ پاوے
 اعظم اینویں بے خبری وچ کتے بے ادبی ہو جاوے

چھڈ دتا سستی حر واناں اوہناں کر لئی یکجہ تیاری
 کہن پنوں چل نال اساڈے ہتھ جوڑن کر کر زاری
 پنوں نطفہ اٹھانہ دیکھے جہدِ مطلب صاف انکاری
 اعظم عاشق دنیا بند لے کد چھڈ دا اے یار دی یاری

حر واناں جا ہوت علی نوں ایہہ ساری گل سنائی
 ہواندھیر گیا ہر پاسے پتی چارے کوٹ دہائی
 وچ بڑوہاں دڑ کر ڈگئی سن ہوت پیل دی مائی
 اعظم عشق لگا ہن چسکن آہون لگی رسوائی

کیتی شہر بھنجر تیار ی سُن ہو تپنل دیاں مہائیاں
 اکھن کون اوہ دھوبن زادی جس پائیاں ایڈ جلیاں
 لٹن لئی سہاگ سستی دا اکٹ دوجے قسماں پائیاں
 اعظم پنہچے شہر سستی دے اتے خبراں جاہنچائیاں

پہنچی خبر پنوں اٹھن سیا کے نال بھراواں آیا
 لگ لگ نال گلے سب روون اتے دل چکھوٹ سٹایا
 سستی سمجھ بھراپنل دے وچ خدمت فرق نہ پایا
 اعظم لکھاں نعمتاں چن کے اس دسترخوان سجایا

دارو پا بیہوسی والا دتا کر بیہوش دیوانہ
 ادھی رات ہوئی جس ویلے جدوں سوں گیا گل زمانہ
 وچ کچا دے سٹپنل نوں اتے ہو گئے کیچ روانہ
 اعظم دسد شہر سستی دا آج کر چستے ویرانہ

مگئی رات ہوتی مرشنائی جد سستی سرت سمہالی
 نہ کروان نہ اوٹھ نہ پٹوں نہ اوہ رات والی خوشحالی
 ہو بیہوش ڈگی غش کھا کے جدوں دیکھیا دیہڑی خالی
 اعظم کیہہ اس نارد راجینا جہد اس جاتے سردا والی

کھندی رو کو یار مرے نول پا چلیا جے اج دھپور کے
 پیریں پے پے منٹاں کیتیاں اتے لکھ واری ہتھ جوڑ کے
 سنجانظر آوے آج ڈیرا ہوتا سیمہ بھوڑے بھوڑ کے
 اعظم کون آج دردی میرا جہڑا یار مرے نول موڑ کے

زلفاں کھول مٹی سپائی اگ لائی ہارنگاراں
 اک اک کر کے اُجرن لگیاں آج حُسن دیاں گلزاراں
 رڑھ گیا کجلا اڈگتی لالی اتے ہو گیا حال ہماراں
 اعظم نیناں دے دریاؤں لگا پانی رمن پیاراں

لگدیاں سار وچھوڑے پے گئے اوکھ سستی دی زاری
 ہوت پیل دی شکل نہ سمجھتے کتنے جاوے درداں ماری
 دل دیاں سدھراں دل چ رہیاں دھتیار نہ جان دی واری
 اعظم اک پل غافل ہوتی رونا پے کیا عمراں ساری

لگ گئی اکھوتے اکھوتے نہ لیں آتھ ماہی باجھو نہ جڑ دی
 ڈردی ماری سی نہ کردی رستے اپنے آپ چ کڑھدی
 بٹ بٹ تلمی ہی بول نہ سندھ دی جائے بحرِ عثمان وچ طعصمی
 اعظم جاگ دے طعنے سندھ دی پر یار و توں نہ مڑدی

جہناں دی اکھ لڑ گئی لہرے اوہ پھر دے وانگ سو دایاں
 نہ اوہ شان شوکتیے طالبے نہ چاہندے اوہ وڈایاں
 ذکر ماہی وچ رہن ہمیشہ نیت لبھدے اوہ تنہایاں
 اعظم بنید عرام اوہناں تے جہناں چکٹیا بھار جدایاں

عاشق ہو کے سونوئیں راتیں ایہہ گل نہ تینوں بچیدی
 دے کسے دے ہتھ نہ آوے جیہڑی دولت راتیں لہدی
 جیہڑا جاگے اوہو پاوے نیس قسمت وچ ایہہ سب دی
 اعظم جاگ اوے نوں آوے ہووے جس تے حمت ب دی

سستی سستی تے یار گواچا دیکھس توں دی سوں نہ جاویں
 اک پل دے آرام دی خاطر ساری عمر داروگ نہ لاویں
 جہڑا غافل ہو گیا موتیا کتے غافل ہو نہ جاویں
 اعظم مستیاں عمر گزاری ہن جاگ کے یار مناویں

نہ کر بیٹھیں عشق دا دعویٰ جے رکھنا ایندھم بچھوہاں
 اس درگاہ نہ ہو گیا کوئی سہ دتیاں باہجواگوہاں
 دانشمند ہوشیار نہ کوئی کدی وڑیا ایس برودہاں
 اعظم عشق دے راہ اوڑھے نہ پھس جاویں ان سوہاں

بے پرواہی دیکھ پُسل دی سب قول قرار بھلا یوس
 سُستی چھڈ کے ہو تیار وانہ یک ذرہ ترس نہ یوس
 تیر ہجر داما ر کلیجے مینوں درداں دے وُسن یوس
 اعظم کہیہ گناہ کر بیٹھی کیوں تھلاں وُچ رُلا یوس

مُڑ مُڑ کے بُو ہے دل دوڑے کتنے سوہنا مُڑ گھر آوے
 بخش دیوے تقصیر مری نوں کتنے جہات کرم دی پاوے
 ترس پوے کتنے جے مَن اوہے مرے دِل دی اک جُجھاوے
 اعظم لکھ نیازاں وُٹاں جے ماہی کے گل لائے

سارے جگ دی یے آرامی اتے بے خوانی نہائی
 بردا اسی نا اُمید دی اتے بدنامی رُسوائی
 چپ چپ رہنا دکھریاں بہنا ترے عشق ابیہ بیت سکھائی
 اعظم عمر دار ونا دے گئی تری دودن دی اشنائی

کیہہ تقصیر ہوئی مجھو بادس کیوں ساتھوں چت چایا
 نہ کوئی سکھ سینہ اگھیا تے نہ سانوں کول بلایا
 کوئی نہ پیچھے حال اساڈا توں جس دا دیوں بھلایا
 اعظم خلق رہی اک پاسے ساتھوں رُس گیا ساڈا سیایا

کیہہ سی جے ایماں دس حاندون سُن کھڑی رُتے آسیں
 کھڑے سال مہار مُڑیسیں کھڑے چن آ پھیرا پسیں
 کھڑی رات گلے آسیں کھڑے وار دیدار کرا پسیں
 اعظم جے نہ مُڑیوں چھیتی کد سانوں کول بلایسیں

اونا نہیں تے ایماں دس دے توں رُسیا پس کھڑی گلے
 کیوں توں اونا جانا چھڑیا عزم پا کے ساڈے پتے
 لکھ لکھ چھٹیاں عاجز ہوئے اساں لکھ سنہیہ گھتے
 اعظم نوک مناوَن عیداں اسیں رہ گئے کل مقلے

میرا ہو کے غیر نوں دیکھیں اک واڑی کرن نہیں دیناں
 غیراں اگے درواپے دا اظہار وی کرن نہیں دیناں
 زُلف تری دا ہو رکے نوں دیدار وی کرن نہیں دیناں
 اعظم ہو رکے نال تمنوں میں پیار وی کرن نہیں دیناں

ماں آکھے جے اوہ تیرا ہندا تمینوں سخیں آپ جگاندا
 جے نہ نیچ سمجھدا تمینوں تیرے وتوں کیوں چت چاندا
 سستی کے ایہہ دوش بھرانواں جہیاں بہوشی وچ آندا
 اعظم جے وچ ہوش دے ہندا امینوں سستی چھڈ نہ جاندا

لائی جہنے جان دی بازی اوہ موت کو لوں نہ ڈر یا
 جیٹھرا مٹ گیا یار دے رہ وچ اوہ مر کے دی نہ مریا
 جت گیا اوہ جس سی نہ کیتی جیٹھرا بول پیا اوہ ہریا
 عشق دے اس دریا وچ اعظم جیٹھرا ڈب گیا اوہ ہوتریا

ماں آکھے انج نہ کر دیتے ایہہ پیڑے بہت اوتے
 دیہن بلوچ نہ سنا تھ کسے دا ایہہ بڑے بے فیض نگلے
 عشق کرن یاں اُوٹھ چراون کد سپا نہجاون جھلے
 اعظم اوہ کد سُنن کسے دی پیا عشق جہنا ندے پلے

ستی رور و آکھے مائے مینوں اینویں لوک ستاوند
 میری لگی روز ازل دی مینوں اینویں پیسے سمجھاوند
 بے درواں نوں ترس نہ آوے مے سڑی چادر لاسون
 اعظم کچھ نگر دیاں گلیاں مینوں کسے نہ نظریں آون

سکھیاں دیہن سستی نوں طعنہ نی توں کیہہ گل پالپی بھاپی
 تینوں سمجھ کے نیچ کمیٹی تے اوہ بنیا کچھ دارہی
 اجے تیکر نہ آیا مڑ کے اوہنے چنگی توڑ نہا ہی
 اعظم سستی کون و چاری ایہہ تے رب دی بے پرواہی

جے کوئی کرے شکایت ہوتاں سستی روئے تے کمر لاوے
 آنکھیں نیس کوئی دوش نیل امری قسمت دے بچ ہاؤ
 حمدیاں سارنجو میاں دستیا ایہہ چڑھسی عشق کچاؤ
 اعظم بھل تے اپنی میری میرے یار واناں کیوں آوے

ماں سمجھاوے گل سُن سیئے نیتیں ہوت کسے دے سکے
 نہ ایہہ لگیاں توڑنجاوَن نہ ایہہ قول قرار دے پکے
 سستی آنکھیں ہٹ جا مائے مہینوں کھانجیہ تھل دے دھکے
 اعظم یار او سے نوں ملدا جیہڑا مرنوں مول نہ بھکے

ماں آنکھیں نی سچ دس سیئے تے دل وچ کیندا ڈیرا
 کہیں ظالم ترمی لٹ لئی دُنیا کہیں پسین گوا یا تیرا
 سستی آنکھیں چپ کر مائے نہ اوہ ظلم نہ لٹیرا
 پیچھے بھانویں اعظم کولوں اوہ تے خانہ کعبہ میرا

ظلم آکھیں ہوتے پسِ نون مائے ایدہ قہر کمانویں
 کریں بے ادبی یا رمرے دی کیوں ظلم نام رکھانویں
 میں تے مرگتی مرن توں پہلوں مینوں موتوں پئی ڈرانویں
 اعظم ہٹک کے عشق دی راہوں مینوں کافر پئی بنانویں

نا سمجھے انجانے سیسے کیوں نکل ایں شہر بھنبھووں
 کہہ ہو گیا اس مت تری نوں کیوں اُکھڑ گئی ایں ٹوروں
 نہ کھتیاں ایہہ گنڈھاں مویئے آج تیک کسے شہزوروں
 اعظم کسے نوں بار نہ ملیا بن مریوں تے بن گوروں

ستی ماں نوں آکھے مائے مینوں خوشیاں راسخ آتیاں
 رَج کے بار نہ دیکھیں دتا مینوں باپنل دیاں بھاتیاں
 چار دھاڑے رُل نہ بیٹھے اتے پے کیاں ایدہ جُدا یاں
 اعظم غیر دامنہ نہ نکساں میں تے کیچ دے نال دیاہیاں

ماں ہوڑے کستی اٹھ اٹھ دوڑے اتے ہتھ ملے وٹ کھاو
 رہ گئی یاد نہ مانگ نہ مینڈھی کھو ہوے وال مٹی سیرا پو
 جھل گئے سارے ناز نہوڑے سُن ہار شنگار نہ بھاو
 اعظم کس کم غازے غمزے جے یار کھے نہ لاو

ہو دلگیر سستی فربول مائے عشق چھپا نواں کیویں
 جہڑے دوزخ وچ ڈک پتیاں و تھوں جان بھانواں کیویں
 عشق و فادے کافراں اندر رہیں نام لکھانواں کیویں
 اعظم جان گویاں باجھوں میں یارنوں پانواں کیویں

جان نہ جان بجاوین محبوبا ہنس تے لگیاں توڑنجیساں
 رہ وچ تیرے رُل کے مرساں پرچھیاں نہ قدم مٹیساں
 تیرے شہرے ٹھوڑے منگساں تیرے کتیاں دیکر جیسیاں
 اعظم جان امانت تیری جد مٹسیں پیش کر لیاں

جاوَن والے مُڑنے آئے دِل غرق ہو گیا وچ آہیں
لکھاں نالوں ہو لیاں کر کے مینوں دِل گئے وچ راہیں
دُنیا توں بیگانیاں کیتا مینوں اوس باہی باں چاہیں
اعظم وچ اڈیک باہی دی رِوواں کر کر لیاں باہیں

آوے پُئل کیوں دیراں لائیاں تیاں بکین دیدنوں لکھاں
یا د تری رنج سیسے اندر جویں چنگیاری وچ لکھاں
ہُن کدھرے ل جاوین مینوں تنیوں سانبھنیاں وچ لکھاں
اعظم تہیں جیہا ہو رہ کوئی میں ورگیساں تنیوں لکھاں

لگیاں والے چُپ نہ کر دے بھانویں دیتے لکھ دلا سے
روون نال و بار اوہاں دا کدی کرن تبول نہ ہا سے
ایس جہان دیاں نظراں توں اوہ رہندے پاسے پاسے
اعظم نام نمودِ مِسٹا کے وچ لگیاں پھرن اُدا سے

دس کھاں مائے نام خدا دے نی بہں کپڑا عیب کھایا
 نہ ہمیں غیر دی صورت دیکھی تے نہ رب رسول بنجایا
 نہ ہمیں کیستہ مان حسن دانہ کسے دادِ دل دکھایا
 اعظم اکو عیب سستی دا اوہنے کسبہ یکج بنایا

جے ہمیں جاناں یارایاں نہ نہیں اوہدے مال نوندی
 جے جاناں اس توڑ نہیں چڑھنا نہ ہمیں ایناں پیار و دھوندی
 جے جاناں اس کول نہیں رہنا منجا بوسہوں باہر چھوندی
 اعظم رات تے رہی اک پاسے ہمیں ساری عمر نہ سوندی

ستی آکھے سُن نی مائے ہمیں تے بخت سوارن چلی
 توں سمجھیں ہمیں باپ کھایا ہمیں تے فسخ گزارن چلی
 جان مے سرقرض پل دایں ایہہ دسترخُ اتارن چلی
 اعظم یار نوں نہ لکے اوہدا صدقہ وارن چلی

عزرائیل جے مہلت دتی پر نیساں نال پُسل دے
 سفر خضر وُچ حشر قبر وُچ میں تے تھیاں نال پُسل دے
 جے قیمت وُچ ہو سی کیے تے میں جیساں نال پُسل دے
 اعظم ہا پل جُدا نہ ہو ساں دینساں نال پُسل دے

کیہہ سی جے اوہ ظالم ہوتی مہینوں اپنے نال رکھیندے
 گھر وُچ وانگ کینز رہیندی مہینوں خدمت کا بنیندے
 اوٹھاں دی رکھوالی کردی مہینوں بھاویں لکھنہ دیندے
 اعظم بھانویں کیچ نگر دے مستحقوں مکرے پتے منگویندے

نینگے پیریں تے سر ننگے گھروں نکل کھسلی دُکھیاری
 ٹکھ توں شرم جیادی چولی آج عشق نے آن اُتاری
 کر کے مُنہ تھلاں ول سستی آکھے واہ پُسل تری باری
 اعظم کیہہ اک جان سٹی دی لکھ جان پُسل توں واری

وقتِ اخیرِ نیرے ماہی سُنِ جھبکے پھیرا پانویں
 جے نہ رلیوں مالِ جازے مری قبر اُتے آجانویں
 جے ایہہ بھی منظرِ نہ تینوں مری قبر نوں اک چالانویں
 اعظم ایہہ نشانِ قبر دا اپنی ہمتیں آن مٹانویں

اوڑک توڑ کے ناٹے جک دے سسی آپہنچی وچ تھل دے
 دوزخ دانگ تپے تھل مار و جہنوں دیکھ کے دیکھ جھل دے
 ہو گئی خشک زبان سسی دی لگے اون پیغامِ اجل دے
 اعظم آکھیں خانِ پسِل نوں آسیں ہاں مہمانِ اکِ پِل دے

ہیٹھاں تتی ریت تھلاں دی اُتوں بو قہر دی وگے
 جھٹھے پوری اکھ نہ اُکھڑے جھٹھے پیس نہ جھٹھے لگے
 جہڑے پاسے دوڑے سسی دتے موت کھوتی اگے
 اعظم ڈردتی بچیاں نہ بھڈی کتے عشق نوں لاج نہ لگے

۵۷۴

لجھن لگ پی کھوج پُسل دا لگی عشق دے چڑھن چڑھاوے
 دوڑے دُگتے تے اُٹھ بیٹھے روے ریت نوں مار کلاوے
 مڑکے دوڑ پوے ساہ لے کے مڑ دُگتے مٹھو کر کھاوے
 اعظم ایہو فکر دے وچ مرے بھار سُرں لہہ جاوے

نظر آیا اک کھوج شتر دا اوہنوں مڑ مڑ سینے لاوے
 فیر اُٹھی دوجے ول دوڑی پر دوجا نطن نہ آوے
 فیر مڑی او سے ول آئی اتے ذرا وس ساہ نہ کھاوے
 اعظم اک نشان پُسل دا کتے ایہہ وی نہ کھُس جاوے

واہ عشقا ہُن ہو کہیہ منگیس کیٹری شے دیواں قربانی
 کوئی چسپ نہ پتے میرے نہ اپنی نہ بیگانی
 تیریاں جھگڑیاں جھیریاں اندر اساں کیتی غرق جوانی
 اعظم اوہناں کول کہیہ رکھیا جہناں دے دلی زندگانی

ناں پوارا یا ال سُنیا اونٹھے پھرے نصیباں مارا
کنیں سُنیا اکھیں ڈٹھا اُس سٹی دا ایہہ گارا
حالت دیکھ سٹی دی رُوے ہوئے گاں نہ ڈرا مارا
اعظم مت کوئی آفت ہوئے کوئی ہو پوئے سربھارا

سوچے جے ایہہ آدم زاد دی کیوں سٹرن تھلاں چُجائی
جتنے گھاہ نہ چھاں نہ پانی ایہنوں کس ایہہ راہ دکھائی
شکر دوپہر گھڑوں کیوں نکل کیوں دیندی پھرے دہائی
اعظم ایہہ کوئی چیز سوائی جہنے اپنی شکل وٹائی

پھر کے کھوج اوٹھاں دے سٹی آکھے ایہہ کیہہ ظلم کیتو جے
کہو تساڈے ہتھ کیہہ آیا مینھوں کھڑا ویر یو جے
لے کے یارنوں ہو کیو راہی مینوں سستی چھڈ کیو جے
اعظم کیہہ تقصیر تتی دی میرا یار وچھوڑ دتو جے

اسکھے ڈگ کے کھوج دے اُتے شالا ایہہ ہوتی مڑون
 دوزخ دے وچ سٹرن ہمیشہ دکھ جھپن تے عم کھاون
 ہو جائے تنگ زہن ایہناں تے ایہہ فیر نہ طُسم کھاون
 اعظم یار وچھوڑن والے شالا کدی آرام نہ پاون

ذبح ہو دے اوہ اُوٹھ کینہ اوہنوں جٹل کھان بلائیاں
 یاں اُس تیر لگے وچ سینے اتے پوس کھلے وچ بھائیاں
 نمک جائے امید اونا پانی جس کیتیاں اید برائیاں
 اعظم یار مراچک کھڑیا اتے پاسیاں سخت جڈتیاں

نکل ہواڑ گئی کچھ دل دی منہ کرے وچار وچاری
 توبہ توبہ ایڈ بے ادبی مری توبہ لکھ لکھ واری
 کون اُس ورگا جس اُتے میرا یار کرے اسواری
 اعظم کریں مُعاف خطاواں میری مُت وچھوڑو ماری

ستی مردیاں ہاڑا کیستہ مینوں ہرگز نہ کفنوتا
مینوں ابے اڈیک کے دی مری لاش نوں سہتہ نہ کونا
جس ویلے میرا آجائے پُنوں مینوں اوس ویلے دفنوتا
اعظم پانی کچ شہر دا میری قبر اُتے چھڑ کو نا

ستی اک وصیت کیتی نو کوئیں تے کرم کماؤ
میت میری نوں اک واری سارے کچ دے وچ پھراؤ
جتنے ہر کوئی آوے جاوے میسنوں اونٹھ نہ دفناؤ
اعظم جھٹوں گزُر پُسل دا اُس رہ وچ قبر بناؤ

ستی اسکھے عزرائیل جافیسا آجا دیں پل نوں
کیویں کر دیاں جان حوالے کیہہ جانیں تُوں اس گل نوں
جان امانت ہوت پُسل دی مٹاں اوہ منگ بیٹھے کل نوں
اعظم کوئی عذر نہ میسنوں جائے آناں پُسل نوں

ستی عزرائیل نوں آکھے میں نہیں خالی تیسوں گھدی
 نہ مینوں انکاری کوئی نہ میں مُسکر حکم ازل دی
 نہ میں جان دیون توں دُردی تے نہ مہلت نگل دی
 اعظم جان دیواں کی ہس کچھ پہوں بن آتشکُ بیل دی

دوڑی تھل وچ وانگ سودائیاں ہو تیا تن من چھاپے چھاپے
 دُک پی کھو جُپسل دے اُتے نہ دُٹھوس فیرا دالے
 سُک گئے ہنجور ک گیاں آپس لگے آن لباں تے تالے
 اعظم ہم گئے عشق دے پیٹ دے جند کیتی رب حوالے

کر کے جان حوالے رب دے سستی سجد کے سیس نوایا
 آنکھے یار و توں رہ آئی ترا لکھ لکھ شکر خدا یا
 لے اویا رنجہاتوں اپنی اس ایں اقل نبھایا
 اعظم وعدہ رُز ازل دا اس اں پورا کر دکھلایا

جیوں گئی سجدے فیر نہ اُٹھی مُڑ نہ بولی نہ چالی
 جیہی دُگی نہ ہلی مُڑ کے تدگیس قریب ایالی
 نکل گئے سب وہم اندر دے تک شکل شہزادیاں والی
 اعظم دیکھ اخیر سستی دا آتھھے دُنیا محض خیالی

سمجھ گیا ایہہ دُنیا فانی اک میت دل تے چھائی
 وچ تھلاں مظلوم سستی دی مٹھیں اپنے قبر بنائی
 پہن لباس فقیری والا آدھونی اوس رمانی
 اعظم جان عذابوں چھٹ گئی اکھ نال خدا دے لائی

اُٹھ دلا کیوں غافل ہوتیوں کیوں سیند اکھاں وچ بھری
 تیرے نالوں سستی جنگی جھڑی لبھدیاں لبھدیاں مر گئی
 لاکھ نال بلوچ دے یاری اوہ تے نام جہان تے مگر گئی
 اعظم سچے عشق دے رہ وچ جھڑی مر گئی اوہ توڑ گئی

نِکلی جان ہو تیا تن ہلکا آج بھار گئے لُتھ سا سائے
حُزن طال اندوہ اندیشے آج پھر ن اُداس چاکے
دُھا ہیں، آہیں، وین، سیا پے سب ہو گئے آج نکالے
اعظم جان عذاب بدن وچ جویں لکھاں وچ انگیا سائے

دُور ہوئے جد فکر اندیشے رہی اس اُمید نہ کوئی
ہار گیاں جد سب تدبیراں نہ مستح عشق دی ہوئی
در منگیں پر وصل نہ منگیں جہرا اُجڑیا و سیا سوتی
اعظم ویکھ انجام عشق داسستی بن دیداروں موتی

کیتا جدوں سوال نکیراں دس کیڑا ای رب تیرا
ستی نال ادب اُٹھ بیٹھی پہلوں دُٹھو س چار چو فیرا
پچھن لگی کچوں آکھیا سکر دس تساڈا ڈیرا
اعظم دیہو جواب تستی نوں کتے یار دُٹھو جے میرا

اُد کے تن تھیں جان داچھی جا بیٹھا پسِسل دوار کے
 اکھے یار پسِسل اُٹھ خوابوں تینوں عشق پیسا لکار کے
 توں ایوں ہں بھی چھٹا آیاں کھلے رہ گئے یار پیار کے
 اعظم چل چھیتی دل تھل دے تینوں سستی اجاں مار کے

اُبھڑوا ہے اُٹھیا عاشق سُن رُوح دی گریہ زاری
 دُگدے دُھیندے پھڑاسواری کیتی وَل بھنھو تیار
 تازہ قبر دُٹھی اک رہ دِج اُٹے بیٹھا اک پُجاری
 اعظم پڑھ کے فاتحہ پچھتے ایہہ کس دی قبر پیاری

اوس کیہا میں نام نہ جاناں کھنوں آئی کون وچاری
 پُنوں پُنوں کر دی مر گئی کوئی حور پیری دُکھیاری
 دُگا ہو بیہوش قبرتے نہ پچھتو کس دُوجی واری
 اعظم فیر ملے آج دونویں ہوئی ختم کہانی ساری

عاشق و چ شہیداں شامل ایہدے نیڑے موتِ آشوب
جائز پڑھن جنازہ اُس دا جیہڑا ملک جاوے مر جاوے
عاشق اُتے غل نہ واجب ایہنوں رحمت آپ نہلاوے
اعظم کیہہ اُس کفن دی حاجت جہیے خالق عیب چھپاوے

واہ سسّیے ترا عشق سلامت تینوں یاد رکھے گی دُنیا
ہر بستی ہر محفل اندر ترا ذکر کرے گی دُنیا
جد تک روشن چن ستارے ترا نام جپے گی دُنیا
اعظم محشر تیرا کرتیری آباد رہے گی دُنیا

عشق دا محفل اُساں دتوی آج دل دی گُٹیا ڈھا کے
عشق دا دیوا بال دتوی آج اپن خون کرا کے
عشق دا حسن نکھار دتوی آج اپن حسن مٹا کے
اعظم رکھ لئی لاج عشق دی توں اپنی جان گوا کے

واہ غشقا جس گھر چ آویں اُس گھر دی خاک اُڑاویں
غیرت آن تے شرم جیاد اتوں بُرقع آن جلاویں
بڑے بڑے سدا راں کوہوں در در دی بھیکھ منگواویں
اعظم پھلاں جیہے شہزادے وچ مھل دے مارگواویں

جندڑیئے عشق نکر نہ جاویں اونٹھے ریتیاں سخت اولیاں
پھلاں ناموں نازک ناراں اس عشق نے کیتیاں جھتیاں
سوہنی دُٹی وچ جھناں دے کسی دُب گیاں کھیاں کھلیاں
اعظم سستی کون چاری ایٹھے مھل گیاں بھلیاں بھلیاں

اک نوں دُٹھا اک نوں منیا کیتا اک ول دھیان سستی نے
اپنا آپ ونجا کے عشق دا دیکھو رکھ لیس مان سستی نے
جان دٹی پر جان نہ دٹی سہتھوں عشق دی آن سستی نے
اعظم جگ دے عاشقاں اُتے کیتا بُرا احسان سستی نے

کیہہ دیتے کھڑا پیل اساڈا سانوں کس دی یاد ستائے
 کھڑا کچ اساڈا کعبہ اساں کتھے نین لگائے
 کھڑا چکدا ای بھاری بیکانے کھڑا سندا ای درپائے
 اعظم نام سستی دار کھ کے اساں اپنے در دھنائے

وحدت دے میں راگ الاپے اس کثرت والے سازوں
 اصل حقیقت نوں چپکایا میں نے کے رنگ مجازوں
 کیہہ اس رمزدی لذت پاوے جیہڑا نام محرم اہل زون
 اعظم بس کر ذکر سستی دا، مَن پھیر سلام نمازوں

جھوٹی رونق اس دنیا دی ایٹھے جھوٹھ دی گرم بازاری
 جھوٹا حسن تے جھوٹا کہنا ایہدی جھوٹی زینت ساری
 جھوٹا پیار تے جھوٹی مستی سب جھوٹھے پریم بھاری
 اعظم پس دی ہر گل جھوٹی کیہہ او س کین دی یاری

urdukutabkhanapk.blogspot.com

معراج

عرض نامہ

یہ بات میرے دہم گمان میں بھی نہیں تھی کہ آجی کے کسی مجموعہ کلام کا عرض نامہ مجھے لکھنا پڑے گا۔ جبراً اس اعزاز کا بار اٹھا رہا ہوں، اگرچہ سر سے پاؤں تک میرا روم روم کانپ رہا ہے۔ قلم کی ہر کروٹ سے یہ خواہش ابھر رہی ہے کہ.... ابھی آجی مسکراتے ہوئے اس دروازے سے اندر داخل ہوں اور.... میں کاغذ، قلم ان کے ہاتھ میں تھما دوں، کہ لیجئے!.... خود ہی لکھیں!!.... مجھ سے یہ کام نہیں ہوتا.... کس مشکل میں ڈال دیا آپ نے مجھے.... آجی!!.... مگر....

”معراج“ میں تمام غیر مطبوعہ کلام شامل ہے جو ”انیندرے“ کی اشاعت کے بعد گاہے بگاہے ”انیندرے“ کا پہلا ایڈیشن ۱۹۷۲ء میں شائع ہوا تھا۔ ان کی ڈائری میں ماسوا چند نعتوں کے کسی بھی صفحے پر تاریخ سنہ درج نہیں، اس لیے حتمی طور پر نہیں کہا جاسکتا کہ یہ نعت ”فلاں تاریخ یا سنہ“ کہی گئی۔ البتہ میں اتنا ضرور جانتا ہوں کہ ”معراج“ کی اکثر نعتیں ۱۹۸۵ء سے ۱۹۸۸ء تک کے عرصے میں کہی گئی ہیں، کیونکہ ہر تازہ نعت وہ سب سے پہلے مجھ اور اسرار کو سنایا کرتے تھے۔ یہ دوران کی نعت گوئی کے وجدانی اور فنی سفر کا نقطہ عروج تھا۔ ۱۹۹۰ء کے بعد انہوں نے نعت گوئی کے ساتھ ساتھ نعت خوانی سے بھی (ظاہراً) کنارہ کشی اور مکمل خلوت نشینی اختیار کر لی تھی۔ وصال ۳۱ جولائی ۱۹۹۳ء سے تقریباً دو ماہ قبل شدید علالت اور نقاہت کے باوجود تمام غیر مطبوعہ نعتوں پر نظر ثانی کی اور بدست خود جہاں جہاں سب

سمجھا، ترمیم و اصلاح بھی۔

حضرت احمد ندیم قاسمی نے جس محبت اور توجہ سے ”معراج“ کا پیش کلام لکھا ہے، اس سے آبا جی کے ساتھ ان کی دلی وابستگی اور کلام کے فنی پہلوؤں سے گہری آگہی کا پتہ چلتا ہے اور چونکہ یہ معاملہ ان دو بزرگ ہستیوں کے مابین ہے، لہذا قاسمی صاحب کا شکریہ ادا کرنے کا حق مجھے حاصل نہیں۔ کچھ ایسی ہی صورت حال کا سامنا مجھے محترم حضرت نائب صاحب کی طرف سے ہے۔ نائب صاحب آبا جی کے نہایت پیارے اور عزیز دوستوں میں سראقل ہیں۔ انہوں نے بزرگی اور تقاہت کے اس عالم میں ”معراج“ کا دیباچہ لکھنے کا مشقت طلب اور تکلیف دہ کام صرف اور صرف آبا جی کی محبت میں کیا ہے۔ اور اسی طرح محترم مشتاق احمد بھٹہ صاحبین جنہیں آبا جی کے ساتھ انتہائی محبت اور عقیدت ہے۔ جس کا ادنیٰ سا اظہار آپ کو ”معراج“ کی نظر افروز کتابت میں دکھائی دے گا۔

آبا جی نے اپنے تازہ مجموعے کا کیا نام سوچ رکھا تھا؟ یا وہ کیا نام رکھتے؟... میں اس سلسلے میں تو کچھ نہیں کہہ سکتا، البتہ اتنا یقین کہ ساتھ کہہ سکتا ہوں کہ ”معراج“ کا ٹائٹل، انتخاب، پیش کلام، دیباچہ، ترتیب، کتابت، طباعت گویا سبھی کچھ ایسا ہی ہوتا، جیسا کہ ہے۔ کیونکہ میں نے اپنی نادانی سے شعور تک کے تیس برس محض اُن کے سامنے میں نہیں، بلکہ آغوش میں گزارے ہیں۔ وہ کیا سوچتے تھے، کیا محسوس کرتے تھے، کیا چاہتے تھے، یہ مجھ سے بہتر کوئی نہیں جان سکتا... اُن کی مقدس روح نے ان کے تن کا لبادہ تو اتار دیا لیکن اس مقدس روح کو لباس بنا کر اب میں نے پہن لیا ہے کہ میرے لیے یہی لباس، خلعتِ فاخرہ ہے۔

حشید اعظم حشری

جنوری ۱۹۹۶ء

لاہور

پیش کشی کا نام

میں نے اعظم چشتی کے اندازِ نعت خوانی سے محبت کی ہے اس لیے ان کے انتقال کے بعد بھی مجھے مسجدیں اور سیرت کانفرنسین ان کی خوبصورت آواز سے گونجتی ہوئی محسوس ہوتی ہیں۔ جب بھی کوئی نعت خواں اُن کے لہجے میں اور ان کے عقیدت بھرے لہجے میں نعت پڑھنے لگتا ہے، میرے تصور میں اس کا وجود گھل سا جاتا ہے اور اُس کی جگہ اعظم چشتی نعت سرا ہو جاتے ہیں۔ میں اس کیفیت کو اُن کے منفرد اسلوبِ نعت خوانی کا اعجاز سمجھتا ہوں اور میرے خیال میں میری طرح کے ہزاروں لاکھوں لوگ یہی محسوس کرتے ہوئے ہوں گے۔

نعت خوانی کی طرح نعت گوئی پر بھی اعظم چشتی کو پوری پوری دسترس حاصل تھی۔ وہ ایک وسیع المطالعہ شخص تھے اور فن کی باریکیوں پر حاوی تھے۔ وہ دراصل ہستی اور شاعری کے سے فنونِ لطیفہ کی تجسیم تھے۔ انتہا درجے کے شعر شناس تھے۔ شعر کا کوئی نکتہ، کوئی رمز، کوئی اشارہ اُن کی نظروں سے پوشیدہ نہیں تھا باری اردو ادبِ پنجابی کے اساتذہ فن کے اشعار کی تشریح اتنے عالمانہ انداز میں اور ساتھ ہی اتنے ذوق و شوق سے کرتے تھے کہ جی چاہتا تھا وہ بولتے چلے جاتیں۔ اور ہم سنتے چلے جاتیں۔

ان کی نعت میں کلاسیکل غزل کی سی کیفیت ہے۔ ظاہر ہے ان کا مرکزِ محبت و عقیدت حضورِ سرورِ کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیں اس لیے غزل کی کیفیات میں جب ساتھ ہی عقیدت اور پرستش کے جذبات گھل جاتے ہیں تو ان کے ہاں دلیلی معیار کا نعتیہ شعر تخلیق ہوتا ہے۔ خود ان کا ارشاد ہے۔

۵۹۰

زبانِ نعت کو بل جائے گرنوائے غزل

تو جوئے آب میں موجِ شرر نظر آئے

جو سوز و گداز ان کی نعت خوانی میں تھا اور نعت خوانی کے دوران ان کے پُرسے
وجود پر جو سپردگی اور سرخوشی چھا جاتی تھی، وہی کیفیت ان کی نعت گوئی میں بھی
محسوس ہوتی ہے۔ ان کے انتقال کے بعد شائع ہونے والے اس مجموعہ نعت
”معراج“ کے صرف یہی اشعار دیکھ لیجئے۔

ترے ذکر و فکر میں دن ڈھلا، تیری گفتگو میں سحر ہوئی
بڑی باغ باغ گزر گئی، بڑی آبرو سے بسر ہوئی

صبح پھوٹی تو ترے رُخ کی ضیا یاد آئی
چاند نکلا تو ترا نقش قدم یاد آیا

کچھ انوکھے ہیں زمانے کے جہان بانوں سے
تیری شفقت کے، محبت کے، ہر دیکھے اصول

اور صرف اس ایک مصرعے میں اولادِ آدم پر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیمات
پاک اور اسوۂ حسنہ کے ہمہ گیر اثرات کو اعظم مرحوم نے کس سلیقے سے
سیمٹا ہے۔

ہزاروں صدیوں کے بعد انسانیت کو آسودگی ملی ہے

عشق و محبت کی بے انتہائی کے عالم میں اعظم کا احساس نعت گو بھی عالمِ اسلام
کی مجموعی زبانوں میں پڑ جاتا ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
کی شان و اہمیت سے دو گرا لائی گئی خاص طور پر مسلمانوں اور عام طور سے انسانوں
کو آج کس بے یار و مددگار صورتِ حال کا سامنا ہے۔

جس کی سرشت میں مہر و وفا ہو جس کے دل میں خوفِ خدا ہو
میرے آقا، آج وہ انسان صرف کتابوں میں ملتا ہے
نعت گوئی میں اعظمِ چشتی مرخوم کے کمالِ فن کی ایک مثال وہ قصیدہ ہے جس کا آغاز
انجام ان اشعار پر ہوتا ہے۔

میں سراپا خطا و فسق و فجور
معصیت کوشیوں کے نشے میں چور

عرصہ حشر ہو کہ باغِ ارم
آپ کی مدح پر رہوں مامور
یہ قصیدہ شاعر کی قادر الکلامی کا ناقابلِ تردید ثبوت ہے۔ اگر مجموعہ نعت
معراج صرف اس ایک قصیدے پر مشتمل ہوتا تو جب بھی وہ مدتوں پڑھے
جانے کا مستحق تھا مگر ہر سچے نعت گو کی طرح اعظمِ مرخوم کو بھی احساس ہے کہ حضور
گرامی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمتِ پاک میں اسے جس معیار کا نذرانہ عقیدت پیش
کرنا چاہیے تھا وہ نہیں کر سکا۔

جو کچھ کہا، حضور کے شایانِ شان نہیں
یہ عاجزانہ اعتراف ہر نعت گو کو سمجھنا ہے کہ پیغمبرِ عالی مقام صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت
کا حقہ کون کر سکا ہے اور کون کر سکے گا۔ نعت گو کا اصل سرمایہ تو اس کا عشق و عقیدت
اس کا ایمان و یقین اور سلیقہ مندانہ اظہار پر اس کی قدرت ہے اور ان امور کی کسوٹی
پر اعظمِ چشتی مرخوم کی نعتیں کھری مارتی ہیں۔

احمد ندیم قاسمی
ستمبر ۱۹۹۲ء لاہور

پیشوائی

محمد اعظم چشتی نصف صدی سے زیادہ عرصہ تک لحن و سخن کا جادو جگاتے رہے اور انہیں خواص و عوام کی محبوبیت کا شرف حاصل رہا۔ انہوں نے نعت خوانی و نعت گوئی پر بڑے گہرے اثرات مرتب کئے۔ چنانچہ اس وقت جتنے بڑے نعت خواں موجود ہیں انہوں نے یا تو براہ راست محمد اعظم چشتی سے استفادہ کیا ہے یا پھر بالواسطہ اور غیر شعوری طور پر ان تک حضرت چشتی کا فیض پہنچا ہے۔ نعت خوانی میں انہیں وہ عروج نصیب ہوا کہ ان کی نعت نگاری کی طرف اہل ادب نے کم کم دھیان دیا، حالانکہ وہ اس میدان میں بھی رہنما یا نہ کردار ادا کرتے رہے ہیں۔

محمد اعظم چشتی مزاجاً ذہین بید کی غائیگی کرتے رہے، حالانکہ مختلف علوم و فنون و لہجہ میں دسترس حاصل کرنے کے اعتبار سے ان کا ذوق اسلاف سے ملتا تھا۔ ان کے ذہنی پس منظر کو ظاہر کرنے کے لیے، ان کی زندگی کے کچھ کوائف پیش کرتا ہوں، جو ان کے صدیق شدہ ہیں۔

محمد اعظم ۱۵ مارچ ۱۹۲۱ء کو ضلع فیصل آباد کے ایک گاؤں برج چک نمبر ۱۱ میں پیدا ہوئے۔ والد بزرگوار کا نام محمد دین چشتی تھا، جو عالم، صوفی، طبیب اور پیش منش انسان تھے۔ مجھے ان کی زیارت کی سعادت اکثر نصیب ہوئی۔ محمد اعظم نے جب ہوش سنبھالا تو اپنے گاؤں کے سکول میں دُعا کہلاتے کہلاتے نعتیں بھی پڑھنے لگے۔ پھر

پکب جھمرہ کے بانی سکول نکاس جاتے جاتے وہ نعت خوانی میں حروف ہونگے۔
 ۱۹۳۶ء میں جب محمد اعظم، سید ہجویر رحمۃ اللہ علیہ کے قطب البلاد لاہور میں
 پئے تو ابھی جوانی کی سرحد میں داخل ہو ہی رہے تھے۔ وہ خوش طبع و خوش گلو بھی تھے
 اور خوب اردو بھی۔ چنانچہ آواز کا جادو جگاتے ہوئے جلد ہی زندہ دلان کی نگاہوں کا مرکز
 بن گئے۔ جمعرات کی شب وہ آٹا خنور رحمۃ اللہ علیہ کے دربارِ فیض بار میں نعت خوانی
 کرتے تو جمعۃ المبارک کے وقت سید وزیر خاں میں نمازیوں کو جذب و شوق کا سامان دیا
 کرتے۔ لاہور میں نعت خوانی کے لیے حکیم فضل الہی کے علاقہ تلمذ میں شامل ہوئے،
 لیکن اصل استاد ان کی طبیعت ثابت ہوئی اور جلد ہی وہ لاہور سے باہر دور دور تک
 نعت خوانی کے لیے بلائے جانے لگے۔

جلد ہی وہ دوسرے بزرگوں کی اردو پنجابی نعتوں کے ساتھ ساتھ اپنی کہی
 ہوئی اردو نعتیں بھی پڑھنے لگے مشغلہ نعت گوئی و نعت خوانی کے ساتھ دینی و طبی علم حاصل
 کرنے کا جذبہ بھی دل میں موجزن تھا، چنانچہ ابوالحسنات مولانا سید محمد احمد قادری رحمۃ اللہ علیہ
 کے آگے زانوئے تلمذ تہہ کیا اور درس نظامی اور طب اسلامی میں خاصی استعداد پیدا کر
 لی۔ اس سے قبل وہ اپنے والدینہ رگوارت فارسی ادبیات کی کئی اہم کتابیں پڑھ چکے
 تھے اور فارسی میں شعر بھی کہنے لگے تھے۔ وہ علم موسیقی سے آگاہی حاصل کرنے کے لیے
 استاد برکت علی خاں سے بھی استفادہ کرتے رہے۔

ان کی اپنی کہی ہوئی نعتیں جلد ہی مقبول ہونے لگیں تو حافظ برکت علی
 قادری رحمۃ اللہ علیہ نے مختصر مجموعہ بھی چھپوا دیا۔ کلام اعظم کے نام سے یہ مجموعہ کئی بار چھپا
 ۱۹۳۶ء ہی میں ان کے پیر خنہ نے چکوری شریف کے خدام کی طرف سے بھی چھپایا گیا۔
 اسی اثنا میں انہوں نے فنِ کتابت میں بھی پوری مہارت حاصل کر لی۔

۱۹۴۰ء میں جب تحریک پاکستان چلی تو محمد اعظم ہشتی، علامہ کرام بخش غلام
افندہ لکھنویوں کے ہمراہ ملک بھر کے دوروں میں شریک ہو کر شہر بہ شہر اور قریہ
بہ قریہ مسلمانوں کے دل نعت نعت سے گراتے رہے اور یوں انہوں نے قریہ عشق محمد
صلی اللہ علیہ وسلم پاکستان کے قیام میں بہت بڑا کردار ادا کیا۔

۱۹۴۲ء میں مجموعہ شاعری "غذائے روح" پہلی بار شائع ہوا جس میں نعتوں کے
علاوہ غزلیں بھی شامل تھیں۔ قیام پاکستان کے وقت ان کی بہت سی نعتیں شہروں اور
دیہاتوں میں یکساں گونج رہی تھیں۔ ایک مقبول ترین نعت کے دو اشعار سے اس وقت
کے رنگ نعت کا اندازہ بخوبی ہو سکتا ہے۔

سائے بگ تو زلیاں دس دیاں میں عربی سرکار دیاں گلیاں
کوہ طور تانیں شرمندہ کرن خالق دسے یار دیاں گلیاں
پچھ جبرائیل امین کو لوں، پچھ مالک یوم الدین کو لوں
چنگیاں میں عرش ہیں کو لوں مدنی دلدار دیاں گلیاں

محمد اعظم ہشتی کی طبیعت کا ایک خاص صفت یہ رہا کہ وہ عوامی مقبولیت سے
کبھی مطمئن نہ ہوئے، کیونکہ اردو فارسی کی کلاسیکی شاعری کے مطالعہ کی بدولت ان کا ذہن
بلند سے بلند تر ہو رہا تھا۔ لہذا بہتر سے بہتر کہنے کی لگن بھی وقت کے ساتھ ساتھ بڑھتی گئی
چنانچہ ان کے دوسرے مجموعہ شاعری "رنگ و بو" جو پہلی بار ۱۹۵۳ء میں چمپاڑ میں ایسے ہیست
سے اشعار موجود ہیں جو ادبی معیارات پر فائز تھے اس دور کی ایک نعت سے ایک نمونہ۔

تہارے آنے سے پہلے کیا تھی ہمارے صبح و سالی صورت
نہ کوئی مونس، نہ کوئی ساتھی پڑے تھے بس نقش پا کی صورت

ان کے مخاطب، عوام کی پسند، ان کا دامن کھینچتی رہی، مگر وہ اپنی دُمن میں

آگے ہی آگے بڑھتے رہے۔ صوفی تبسم مرحوم اور فینس صاحب کی خصوصی محبتوں کا
حضرت احمد ندیم قاسمی کی محبتوں، شہزاد احمد اور دوسرے معانہ شعرا کی رفاقتوں سے
انہیں ابھی ادبی فننا مہتیا کی اور وہ شعری معارف و جمالیات کی بہرہ ور آگاہی حاصل کر
کے۔ اپنے کلام کو مسلسل نکھارتے چلے گئے۔ یہ عاجز بھی ان کا شریک سفر رہا اور دعویٰ
فینس سے ان کے مراسم سے پہلے ہم لوگ سید عابد علی عابد، علامہ لطیف انوار و قسطلانی
سے بھی ملاقاتیں کرتے رہے۔

۱۹۷۷ء میں ”نیر اعظم“ کی اشاعت تک ایک نہایت خوش گوار تبدیلی ان کے
کلام میں رونما ہو چکی تھی۔ اور انفرادیت کے سفر میں آگے ہی آگے بڑھ رہے تھے۔ اس
تبدیلی کا احساس ایک شعر میں یوں ظاہر ہوا ہے

نعت کا رنگ جو بدلتا تو میں سمجھا اعظم
پہلے میں کہتا تھا اب کوئی کہلواتا ہے

اس دور میں تغزل کے ساتھ ساتھ انہوں نے قصیدہ کی روایت سے بھی بھرپور استفادہ
کر کے نعت کو مزید آگے بڑھایا۔ اور قرآن و سیرت کے مضامین کو نہایت خوبی سے نعتیہ
قصائد میں سمویا ہے

سینہ آئینہ الم نشرح	دل خدا کی امانتوں کا مقام
تھا یہی الشرح صدر کا راز	اس سے لینا تھا آئینے کا کام
ہاتھ شکل کشائیوں کی کلید	جس سے کھل جائے ہر در انعام
ہیں یہ الذوق ایدہم	انہی ہاتھوں میں دو جہاں کی نام
خاکِ نعلین پاک وہ جس سے	عوش کے بھی چمک اٹھیں دریا

اسی زمانے میں محمد اعظم چشتی نے پنجابی نعت کے سرمے میں اصلے کی غرض

سے مولانا جامی رحمۃ اللہ علیہ کی کچھ فارسی نعتوں کو نہایت کامیابی سے پنجابی جامہ پہنایا۔ ساتھ ہی ساتھ پنجابی نعت کی مستصوفانہ روایت کو دوسرے لکھ کر آگے بڑھایا اور کتاب ”ایندیسے“ ۱۹۷۲ء میں پمپ کر سائنس آئی۔

فنِ نعت میں ان کے عہد آفریں حصے کا قومی سطح پر اعتراف کیا گیا اور انہیں ۱۹۷۹ء میں صدارتی تمغہ حسن کارکردگی دیا گیا۔ ان کی بے پناہ تخلیقی قوتوں اور صلاحیتوں کو اب بھی قرار نہ آیا، بلکہ لگن اور تڑپ میں روز بروز اضافہ ہوتا چلا گیا۔

گزشتہ تین دہائیوں میں بتدریج نعت گوئی کو نہایت سازگار فضا میں آئی ہے اور اب کوئی شاعر ایسا نہیں جو نعت کہنے کی سعادت سے محروم ہو بہت سے شعرا کرام مستقلاً نعت کی طرف توجہ مبذول رکھتے ہیں۔ تمام شعرا کی فکری کاوشوں اور تمام تر شعری تجربوں کے ثمرات سے نعت گوئی کے بہت سے نئے امکانات بھی سامنے آئے ہیں۔ نعت اب پوری زندگی کا احاطہ کرنے لگی ہے تخلیقی سطح پر پورے غنائک ذکر کی تصدیق ہو رہی ہے اور نعت نگاری کے اس ارتقائی عمل میں محمد اعظم چشتی بھی پوری شان شوکت کے ساتھ شامل رہے ہیں۔

۱۹۷۰ء تک وہ نعت کے ساتھ ساتھ غزل بھی کہتے رہے۔ لہذا ان کی رباعی صدی کی غزل گوئی بھی ناقدینِ فن کی توجہ کی حقدار ہے۔

”بیراعظم“ کی اشاعت کے بعد، انہوں نے تمام تر توجہ نعت نگاری ہی پر مرکوز کر دی اور اسی لیے وہ اس صنف کے جدید تر تقاضوں کا ساتھ دیتے ہوئے، فنِ نعت گوئی میں رفیع و دقیق اضافے کرنے کے قابل ہوتے۔ چنانچہ ان کا زیرِ نظر خالص مجموعہ ”نعت“، ”معراج“ حقیقتاً ان کے فنِ نعت نگاری کی معراج ہے۔ صوفیانہ اور فلسفیانہ مضامین نے ان کی نعت کو ایک خاص قسم کی طرح وادی عطا کی ہے۔

آنکھوں میں ڈھل با، دل میں اتر عیا
غالی پڑا ہے کب سے یہ منبر
لابوت کیا ہے، جبروت کیا ہے
ان کی گزرگاہ کا ایک منظر
یہ آسمان کیا، یہ لامکاں کیا
کیا کچھ نہیں ہے سینے کے اندر
ایک قصیدے میں شاعری کے تمام تراکمات سلنے لے آتے ہیں۔ اس قصیدے
میں اعتراف عجیب والا حصہ بہت فکر انگیز اور دل افروز ہے۔

میں کہ اک ماز بے تغیر حیات
ابر بے آب و سعی نامشکور
نہ کسی باغ کا گلی خوش رنگ
نہ کسی انجمن کی آنکھ کا نور
بے عمل، بے شعور، ناکارہ
بے کمالی میں دور تک مشہور
میں کہ ناواقف سلوکِ ادب
میں کہ بیگانہ شرابِ شعور
نہ رہ و رسم شاعری معلوم
نہ زبان و ادب پر مجھ کو عبور
اُن کے دل میں سسل پرورش پانے والی سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت و قدت
کے ساتھ ساتھ گہری ہی گہری ہوتی گئی اور ان کا اعتبار فن بنتی گئی۔ حج و زیارت
کی تمام غم ان کے سینے میں موجزن رہی لیکن پہلے یہ کہہ کر دل کو تسلی دیتے تھے۔
کتنا محبوب ہے اعظم انہیں رونا میرا
ساری دنیا کو بلایا، نہ بلایا مجھ کو

پھر جب ماضی، زیارت اور حضور ہی کا شرف پانے لگے تو ان کیفیات
کو موضوعِ نعت بناتے ہوئے نہایت منفرد و ممتاز انداز اختیار کیا۔
کعبہ دیکھا تو تری بُت شکنی یاد آئی
خلد دیکھی تو تراصحنِ حرم یاد آیا
نعت کے رنگِ جدید کی نمائندگی رتے ہوئے انہوں نے آشوبِ ذات

آشوب عنصر اور آشوب کائنات کو بھی نعت میں جگہ دی ہے اور طلبِ رحمت بھی کی ہے
 اپنے وطن عزیز کے لیے دعاؤں سے بھی نعت کو مزین کیا ہے ۔
 زینتِ ثانی و غربِ نبی تجسّس میں سکون کے در کا ہے سب کو ترے دامن کا سہارا
 پتے بڑے ماحول سے گھبرا کے یہ دنیا اب اُٹھو نہ رہی تری دیوار کا سایا
 بخشا ہے تو اب اس کی نگہداشت بھی فرما محبوب ہے ہر ذرہ مجھے اپنے وطن کا
 محمد اعظمِ چشتی کو اپنے ممدوحِ کریم پر ہمیشہ ناز رہا اور اسی ناز نے اُن سے آخری دور
 میں کہلوا یا سہ

مرا کریم بھی کیسا کریم ہے اعظم
 کہ میرا عیب بھی جسکو ہنر نظر آئے
 مگر انہیں یہ بھی گہرا احساس رہا کہ حضورِ اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبت کا
 اصل تقاضا آپ کا کامل اتباع ہے، چنانچہ وہ کس درد سے پکارتے ہیں ۔
 تجھ سے اُلفت بھی ہے احساسِ ندامت بھی، اپنا حق مجھ سے کوئی مانگ رہا ہو جیسے
 یہ احساس بہت غنیمت بلکہ مبارک بھی ہے اور گنہگاروں پر سعاد توں اور رحمتوں کے دروائے
 کھوتا ہے۔ دوسری طرف نعت اور اُس پر ممدوحِ کریم کی رحمت بیکراں ناعت کو آسودگی
 کی وہ فضا نہیا کرتی ہے، جس کے بارے میں محمد اعظمِ چشتی نے کہا ہے
 اعظم گزر رہی ہے کس آسودگی کے ساتھ
 سایہ ہے ان کا سر پہ مرے آسماں نہیں

حنیف تائب

۱۳ نومبر ۱۹۹۵ء لاہور



کوثر کی حلاوت ہے مری تشنہ لبی میں
مصروف ہوں میں مدح رسولؐ عربی میں

تنہائی میں دساز ہے اُس مہ کا تصور
کیوں موج ضیا ہونہ مری تیرو شبی میں

ہے حُسن بھی، اخلاق بھی، رحمت بھی، کرم بھی
کئی، مدنی، ہاشمی و مطہری میں

ہر حُسن کا محور ہے وہ اک ذاتِ مقدس
ہر علم کا جوہر ہے اُس اُمّی معتبہ میں

ہر ذرہ نظر آتا ہے خورشیدِ بداماں
جلوسے ہیں کئی طور نما کوئے نئی میں

کس آنکھ نے دیکھا ہے کوئی آپ کا ہمسر
کس کو ہے کلامِ آپ کی عالی نہی میں

اے چشمِ کرم، تیری میسائی کے مستریاں
ہے کوئی کمی میسری ہی درماں طلبی میں

اعظم بڑی نعمت ہے یہ رونا، یہ تڑپنا
شامل ہے مرا درد سکونِ تسلی میں

۴

۴

۶۷۰





ہے اک آشوبِ مسلسل یہ اندھیروں کا نزول
ایک ہلکی سی کرن، اُمتِ عاصی کے رسول!

کچھ انوکھے ہیں زمانے کے جہانیاؤں سے
نیری شفقت کے، محبت کے، موت کے اہول

ظلمتیں کرنے سکیں تیرے عواجم کو علیل
کر سکا کوئی جفا جو نہ تیرے دل کو طویل

کتنے طوفان اُٹھے، کتنے حوادث اُبھرے
پھر بھی بدلانہ ترے دستِ عطیہ کا مہول

تو وہ محبوبِ پیسہ ہے کہ خالق کے حضور
تیری ہر بات پسندیدہ، ادائیں مستبول

روحِ فردوسِ بریں، تیرے بدن کی مہکار
سرمدِ دینِ افلاک، ترے پاؤں کی دھول

گم تری ذات میں افلاک، بقولِ اقبال
پھر بھی افلاک سے ہوتے رہے احکامِ دھول؛

اگیا کامِ شب و روز کا رونا آہندہ
ہو گئی بارگاہِ شہر میں مری نعتِ قبول

ماہلِ نعت ہے شہرت کا یہ مصرعِ اعظم
”میں سب دنیا کہاں اور کہاں نعتِ رسول“





عشق تیرا نہ اگر میرا میسرا میسرا ہوتا
میں بھی پندار کے صحراؤں میں کھویا ہوتا

تیری نسبت نے سنوارا مرا اندازِ حیات
میں اگر تیرا نہ ہوتا، سگِ دُنبیا ہوتا

ہائے وہ دل جو نہیں تیری محبت کا امیں
اچھا ہوتا جو ترا نقشِ کفِ پا ہوتا

یہ مری اپنی طلب تھی کہ مجھے تو مل جائے
ورنہ اللہ بھی مل جاتا جو مانگا ہوتا

جس کی تنویرِ بنی غارِ حسرت کی زیرِ نیت
کاش وہ نورِ مرے دل کا احساں ہوتا

آنکھ کو دل نہ ملا، دل کو نگاہیں نہ ملیں
ورنہ اس چاند کو گھر میں نہ اتارا ہوتا

یاد سے جس کی مہکنے لگے حسرتِ خیال
پھول وہ دل میں سجا ہوتا تو کیسا ہوتا

مُحَنے سرکار میں ہو گا کہیں مصروفِ نواف
دل اگر بیٹنے میں ہوتا تو دھڑکتا ہوتا

کاش یہ آنکھ تری راہ کے تنکے چُنتی
دل تو سے شہر کی گلیوں میں سلگتا ہوتا

میں ترے نام کی دیتِ راہ دنیا میں صدا
پھر مجھے کیوں غم، دنیا، غمِ مستجابی ہوتا

کوئی حسرت بھی تو ہو، کوئی تمنا بھی تو ہو
کیوں عطا حوصلہ غرضِ تمنا ہوتا

”سَدِ کُنہ تو بادِ راکِ نشاید دانست“
دل کی آنکھوں سے کوئی دیکھنے والا ہوتا

مجھ کو مرغوب نہیں شہد کی نہریں ساقی
میرے پیٹے کو کوئی آگ کا دریا ہوتا

خاک ہوتا تو ہواؤں سے پیٹ کر اعظم
آستانِ شہرِ لولاک پہ پہنچا ہوتا





کوئی محبوبِ کبریا نہ ہوا
کوئی تنجھ سا ترے سوا نہ ہوا

روزِ دل سے جھانکنے والے
آج تک تیرا سامنا نہ ہوا

کون ہے اُس کا، تو نہیں جس کا
اور کس کا ہے جو ترا نہ ہوا

حق نے کب تیری بات ٹالی ہے
کون سے دن ترا کہا نہ ہوا

تجھ پہ کیا کیا ستم نہ ڈھائے گئے
تجھ سے کس شخص کا بھلا نہ ہوا

ہم پہ کتنا وہ مہرباں ہو گا
جس سے دشمن کا دل بُرا نہ ہوا

حاصلِ بندگی تھا وہ سجدہ
جو تری ذات کو روا نہ ہوا

ضبط کے تار ٹوٹ ٹوٹ گئے
جب کوئی قافلہ روا نہ ہوا

حسرتیں اڑ گئیں دھواں بن کر
لب کُٹائی کا حوصلہ نہ ہوا

شعر تو شعر قرب میں اُن کے
ہم سے اظہارِ مدعا نہ ہوا

بزرگُنِ سید پہ کیا نظر پڑتی
سر تو دہلیز سے جُدا نہ ہوا

التجا کی زباں ہے نعتِ رسولؐ
اس میں شامل کبھی لکھ نہ ہوا

تھی یہی غایتِ حیاتِ اعظم
پھر بھی بدعت کا حق ادا نہ ہوا





خود کو دیکھا تو ترا جود و کرم یاد آیا
تجھ کو دیکھا تو مصوّر کا قلم یاد آیا

صبح پھوٹی تو ترے رخ کی ضیا یاد آئی
چاند نکلا تو ترا نقش قدم یاد آیا

کعبہ دیکھا تو تری بیت شکنی یاد آئی
قلعہ دیکھی تو ترا صحنِ حرم یاد آیا

ہم نے اعدا کے مظالم کا گلہ چھوڑ دیا
ذات پر تیری جو اپنوں کا ستم یاد آیا

دیکھ کر جھوٹے خداؤں کی سخا کا دستور
مجھ کو سرکار کا اندازِ کرم یاد آیا

روشنی تیر گئی حسدِ نظر تک اعظم
جب بھی وہ ماہِ عرب، مہرِ عجم یاد آیا





ایسا معطر، ایسا معنبر
ریگِ عرب میں ایسا گلِ تر

شمعِ شبستاں گیسوتے مُشکیں
صُبحِ سعادت رُوتے منور

سایہ نگن ہے دونوں جہاں پر
رنگِ قبائے محبوبِ برتر

جس وقت چاہے قبلہ بدل دے
ہر اک ادا ہے مستبُولِ داور

اُن کے چلو میں گرم سفر ہے
روزِ ازل سے تاروں کا لشکر

آفاقیت سی آفاقیت ہے
کوئی نہ ہمتا، کوئی نہ ہمسر

میں بن گیا ہوں اُن کے کرم کی
زندہ علامت اے میرے ہمسرا

جس دن ہوئی تھی جلووں کی بارش
بوند اک پڑی تھی میرے بھی دل پر

اک لمحہ دیکھا آئینہ بن کر
برسوں رہا ہوں حیرت کا پیکر

اُن کی گدائی جھٹے میں آئی
چمکا ہے کیا اپنا مستدر

اُلفت بھی وحشت بے نورِ دانش
دانش بھی ظلمت بے عشقِ سرور

اُمّی نہیں ہے، اُمّی لقب ہے
عرفان و دانش اس گھر کے چاکر

ہم جنس ہو کر یکساں نہیں ہے
وہ ایک گوہر، میں ایک پتھر

میں ایک لمحہ، وہ اک زمانہ
میں ایک قطرہ، وہ اک سمندر

لاہوت کیا ہے، جبروت کیا ہے
اُن کی گزرگاہ کا ایک منظر!

روحِ اقدس ہے احساسِ باطن
عرشِ معلّٰی، فکرِ پیمبر

کیا توسط، کیا توسل
مشرّہ قدرت، ہر شے منفر

یہ آسماں کیا ، یہ لامکاں کیا
کیا کچھ نہیں ہے سینے کے اندر

ہیں اُن کے اپنے انوار سارے
فرشیں زمیں پر ، عرش بریں پر

سرمایہ دل ، سرمایہ حباں
آلِ پیہم ، اولادِ حیدر

اعظم یہی ہے ایمانِ کامل
دل میں بسا لو حُسنِ پیہر

لہ یہ مصرعہ معروف یوں ہے ،
اعظم کی مانو اچھے رہو گے !





جو دیکھنے میں بڑے دیدہ ور نظر آئے
ترے حضور بھی بے بہند نظر آئے

خلاؤں سے کہیں آگے بلامستام بشر
فرازِ عرش تری رہگذر نظر آئے

وہ آئینہ ہے ترا حسنِ آئینہ تمثال
جس آئینے میں خود آئینہ گر نظر آئے

تجلیوں میں نہائی ہوئی سحر کی طرح
ترے دیار کے دیوار و در نظر آئے

محیط ہے کئی صدیوں پہ اک وہ لمحہ دید
جو مختصر سے بھی کچھ مختصر نظر آئے

تُو بل گیا تو یہ خواہش بھی مٹ گئی دل سے
کہ خوب سے بھی کوئی خوب تر نظر آئے

کس آفتابِ صفتِ حسن کا دیار ہے یہ
کہ ذرہ ذرہ جہاں خود نگر نظر آئے

زبانِ نعت کو بل جاتے گر نوائے غزل
تو جوئے آب میں موجِ شرر نظر آئے

دلی ہوئی ہے کوئی آگ گوشہٴ دل میں
ردائے شب میں فروغِ سحر نظر آئے

جبینِ عشقِ ادب آموز ہے ابھی ، ورنہ
قدم قدم پہ ترا سنگِ در نظر آئے

مرا کریم بھی کیسا کریم ہے اعظم
کہ میرا عجیب بھی جس کو بہتر نظر آئے



دلنشین خاموشی، دلربا خطاب اُن کا
مہربے مثال اُن کی، غلطی لا جواب اُن کا

نعمتیں تمام اُن پر، جو ہیں صاحبِ کوثر
کائنات ساری میں ہے کہاں جواب اُن کا؟

اولیا تو اک جانب، انبیاء میں بھی کب ہے
کوئی ہمقدم اُن کا، کوئی ہمراہ اُن کا

تیرگی جہالت کی مٹ گئی زمانے سے
خاورِ عرب سے جب اُبھرا آفتاب اُن کا

سب عبادتیں برحق، سب ریاضتیں تسلیم
کون دیکھ سکتا ہے حُسنِ بے حجاب اُن کا

اک طرف کھڑے کیوں ہو بھیک ہر طرف سے لو!
اک نہیں ہے ہاتھ اُن کا، اک نہیں ہے باب اُن کا

آرزوئے سائل ہے، حشمِ التفات اُن کی
زندگی کا حاصل ہے، لطفِ بے حساب اُن کا

اپنی مدح کی خاطر چُن لیا ہے اعظم کو
کس قدر کریمانہ ہے یہ انتخاب اُن کا

(صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)





یوں منور ہے یہ دل، غارِ حرا ہو جیسے
اس کے اندر کوئی مہتاب رہا ہو جیسے

گنبدِ سبز ہے یوں تازہ بتازہ ہر آن
ذہن میں کوئی نیا پھول کھلا ہو جیسے

دلِ آوارہ کو بے ساختہ آیا ہے قرار
چند گھڑیاں تری صحبت میں رہا ہو جیسے

تجھ سے اُلفت بھی ہے، احساسِ ندامت بھی ہے
اپنا حق مجھ سے کوئی مانگ رہا ہو جیسے

اپنی خواہش سے کوئی بات نہ مُنہ سے نکلی
تیرا فرمان ہی فرمانِ خدا ہو جیسے

اتنے اوصاف کسی ایک بشر میں تو نہیں
تیری صورت میں مصوّر بھی چھپا ہو جیسے

دیکھتا ہوں تجھے طائف میں تو چیخ اٹھتا ہوں
میرے سینے میں کوئی تیر چھپا ہو جیسے

سیکڑوں چاندیے پھرتا ہے پریشانی میں
آسماں تیرے ہی کوپے کا گدا ہو جیسے

اُن گنت صدیوں سے مصروفِ ثنا ہوا عظم
اسی خاطر تمہیں تخلیق کیا ہو جیسے



قصیدہ در مدح سید المرسلین ﷺ

میں سراپا خطا و فسق و فجور
معصیت کوشیوں کے نشے میں چور

میں کہ اک حسرت بریدہ پا
میں کہ اک التجائے نامنظور

میں کہ اک سازِ بے نفیرِ حیات
ابرِ بے آب و سعتی نامشکور

نخلِ بے سایہ و گلِ بے رنگ
برگِ خشک و گیاہِ بے معتدور

تیرہ دتارِ حسائے محزون
دامنِ پاک و خاطرِ رنجور

نہ کسی باغ کا گل خوش رنگ
نہ کسی انجمن کی آنکھ کا نور

بے عمل، بے شعور، ناکارہ
بے کمالی میں دور تک مشہور

عقل بے بہرہ و جود و شہود
نکر نامحرم غیاب و حضور

میں کہ ناواقف سلوکِ ادب
میں کہ بیگانہ شرابِ شعور

بے بضاعت، فقیرِ ہیچمدان
علم و عرفان و آگہی سے دور

نہ مجھے زعمِ خوشنوائی کا
نہ مرے سر میں فکر و فن کا فتور

نہ رہ درجہ شاعری معلوم
نہ زبان و ادب پہ بھکو عبور

میں کہوں نعتِ حضرت والا؛
میں کروں ذکرِ سیدِ جمہور؟

میں اور اوصافِ خواجہ گہیاں؟
میں اور اندازہ کمالِ حضور؟

نور سے جن کے ہر چہاں روشن
ذکر سے جن کے لا مکاں معشور

جن کی گلیوں میں سر جھکائے ہوئے
پا برہنہ پھریں شہبازِ غیور

تاز بردار جن کے زمرہ جہیں
زیرِ پا جن کے قیصر و مغفور

رازداں جن کا جب رتلِ امیں
ریزہ خواروں میں شبلی و منصور

عفو سے جن کے مستفید اعداء
جن کی شفقت سے بہرہ ور مقہور

جن کو کثرت عطا ہوئی حتیٰ سے
جن کی رحمت ہے بے حدود و تغور

وہ کہ ہیں آرزوئے مشتاقاں
وہ کہ ہیں چارۂ دلِ مہجور

وہ کہ ہیں قدسیوں کی جاں کاسکوں
وہ کہ ہیں فرشیوں کے دل کاسرور

وہ کہ ہیں نورِ دیدۂ انلاک
وہ کہ ہیں راحتِ قلوب و صدور

اُن کے لبے کسی نے ”لا“ نہ سنا
وہ کرم آپ کا ہے لا محصور

جن کے دامن میں دولتِ کونین
جن کے قدموں میں دو جہاں کے ندور

حسن ہے جن کا مہبطِ انوار
نطق ہے ترجمانِ ربِّ غفور

لوح محفوظ جن کی پیشانی
سب کی تقدیر ہے جہاں مسطور

جن کے رُخ سے ظہورِ نورِ قدیم
ہیں جو دانائے معنی مستور

ہر ادا جن کی آئیۂ شد آں ^{۶۱۶}
ہر صدا جن کی زیست کا دستور

جن کا منصب محمد و احمد
جن کی تعریف ذاکر و مذکور

ذات ہے جن کی پیکرِ اسرار
ہیں جو مجموعۂ خفنا و ظہور

ماہ و پروں میں جن کے حلفتہ بگوش
انجمن جن کی ایک چشمہ نور

ہیں تصرف میں جن کے لیل و نہار
جن کے زیرِ نگین سنین و شہور

بزمِ امکاں میں جن کے دم سے فروغ
جن کی طلعت سے متینر دہور

سب سے اوّل حدوث کی صفیں ہیں
سب سے آخر ہوا اگرچہ ظہور

اسی اقلیم کا خدا ہے خدا
آپ کی ذات جس کا ہے منشور

لبِ ادراک دم بخود، حنا موش
موجِ حیرت شعور و تحتِ شعور

جن کے مذاح انبیائے کرام
جن کا وصال آپ ربِّ غفور

جن کی مدحت سراہیوں کا صلہ
باغِ فردوس اور نہ حور و قصور

کیا رستم ہوشنائے ختمِ رسل
کیا فضائے بسیط ہو محصور

ہاں، جو ہو مجھ کو نطق ارزانی
مجھ کو بھی گر عطا ہو لطف حضور

میں بھی کچھ عرض مدعا کر لوں
بخشواؤں سب اپنے جرم و قصور

اور کہوں، اے خزینه رحمت
اے کرم گستر و کرم گنجور

اے سراپا عطا و رحمت گل
اے خطا بخش بندہ معذور

طلب جاہ اور نہ عرض مثال
ہوں مشکل ہے نہ خواہش حور

آپ کا ساتھ چاہتا ہوں میں
دائمی قرب چاہتا ہوں حضور

عرصہ حشر ہو کہ باغ ارم
آپ کی مدح پر رہوں مامور



نظر میں پھر رہا ہے آستانِ محبوبِ برتر کا
ستارہ اوج پر ہے آجکل اپنے مستدر کا

دلِ بیمار کو کب ہوش ہے اے جاں گُل تر کا
پسینہ چاہیے اس جان کو اُس جسمِ اطہر کا

ہوا ہے نامِ جب سے آپ کی زلفِ معنبر کا
نہیں اشعار تک ملتا حوالہ مشک و عنبر کا

گلا تحصیلِ حاصل ہے مرے کلکِ نگوں سر کا
کہ خامہ چاہیے توصیف کو جبریلؑ کے پر کا

بیاں اور وہ بھی ممد و رحِ خدا، محبوبِ داور کا؟
اے یہ حوصلہ انساں کا اور پھر محب سے کم تر کا؟

عجب کیا وہ اگر جلوہ دکھادیں رُسنے انور کا
بہر صورت تعلق ہے عرض سے اس کے جوہر کا

تمہاری ذاتِ اقدس، محورِ اقلیم و عدت ہے
تمہارا نام نامی ہے نگینہ اس کے افسر کا

تمہاری دید سے بڑھ کر تمنا کب کوئی کی ہے
مجھے پایا ہے کب جو یا کسی نے جوئے کوثر کا

مقامِ بزمِ کبریٰ عیاں ہوگا قیامت میں
نقابِ عبدیت جس دم رُخ سرکار سے سر کا

ہو الاول، ہو الآخر، ہو الظاہر، ہو الباطن
مٹایا عشق نے جھگڑا مستدم اور موخر کا

خدا آباد رکھے اُن کے غم کو میرے سینے میں
کوئی نقشہ تو دیکھے آج اس آراستہ گھر کا

۲۳
۲
۶۶۰

میں ہوں منسوب اُن کے در سے، اُنکے آستانے سے
مجھے کیوں خوف ہوا عظمِ لحد کا، روزِ محشر کا



نشاں ملتا نہ چشمِ ہوش کو اُس ذاتِ بے حد کا
نہ ہوتا درمیاں گر واسطہ عشقِ محمّد کا

گوارا ہے کے اے جانِ جاں تجھ سے جدا ہونا
جدا ہوتے نہ دیکھا سایہ بھی تجھ سے ترے قد کا

نہ لاتے کون ایماں تیرے اندازِ تیغِ تن پر
سنا ہے کب کسی نے تیرے لبِ لفظ "شاید" کا

تیمزِ روز و شب آخر ہوئی تیری ہی طلعت سے
نہ ہوتا نامِ روشن تجھ سے کیوں تیرے اب و جد کا

بچے کیونکر نہ پیسہ راہن تجھے ختم رسالت کا
یہ موزوں ہی تجھے تھا اور بنا ہی تھا ترے قد کا

جہاں تُو ہے وہاں کوئی کہاں پر مار سکتا ہے
پتا جبریل کو بھی کیا تری پرواز کی حد کا

مثالِ شمع روشن ہے وہ ہر مومن کے سینے میں
تو کیوں اطلاق ہو اس نور پر نورِ مقید کا

نہ چھوٹے ضبط کا دامنِ حرم میں اے دل مضطر!
اے چشمِ ترا دے کر نظارہ سبز گنبد کا!

دریاِ مصطفیٰ کا عزم ہو جب بھی کبھی اعظم
تو کرتے آنا نظارہ نجف کا اور مشہد کا





نشاں مہا نہ پٹم ہوش کو اُس ذات بے مد کا
نہ ہوتا درمیاں مگر واسطہ عشق محمد کا

گوارا ہے کے اس جانِ جانِ تجھ سے بُدا ہونا
بُدا ہوتے نہ دیکھا سایہ بھی تجھ سے ترے قد کا

نہ ملے کون ایساں تیرے اندازِ تہِ حسن پر
نہا ہے کب کسی نے تیرے لیے لفظ "شاید" کا

تیرے روزِ شبِ آخر ہوئی تیری ہی طلعت سے
نہ ہوتا نام روشن تجھ سے کیوں تیرے اب وجہ کا

بجے کیونکر نہ پیرا ہن تجھے ختم رسالت کا
یہ موزوں ہی تجھے تھا اور بنا ہی تھا ترے قد کا

جہاں تُو ہے وہاں کوئی کہاں پر مار سکتا ہے
پتا جبریل کو بھی کیا تری پرواز کی حد کا

مثالِ شمع روشن ہے وہ ہر مومن کے سینے میں
تو کیوں اطلاق ہو اس نور پر نورِ مقید کا

نہ چھوٹے ضبط کا دامنِ حرم میں اے دلِ مضطر!
اے چشمِ ترا دے کر نظارہ سبز گنبد کا!

دریاِ مصطفیٰ کا عزم ہو جب بھی کبھی اعظم
تو کرتے آنا نظارہ نجف کا اور مشہد کا

۱۲ مارچ ۱۹۷۰ء



اپنی دست دیکھ کر ، اپنی رعایت دیکھ کر
بہنس پڑی رحمت ہوسے دامن کی حالت دیکھ کر

آہ سہونہاں کھڑا ، نہ مہا ہا اللہ کچھ
اگتا ہے ہر کوئی اپنی ضرورت دیکھ کر

زندگی ہے وقف تو صیغہ پیسہ آج بھی
آج بھی زندہ ہوں میں دل کو سلامت دیکھ کر

اصل میں اُن کی حقیقت کو نہ میں سمجھتا نہ تو
نہصے کہنے لگے بس اُن صورت دیکھ کر

برقوم پر پائیے لا تَرْفَعُوا وِجْہَکُمْ
بات کر اُن کا مقام امدان کی عظمت دیکھ کر

نعت ہے اعظم اسے بھی ترک کر سکتا نہیں
اور گھبراتا بھی ہوں اپنی بضاعہ دیکھ کر



اللہ غنی ، وہ بھی کیا ذاتِ گرامی ہے
محبوب ہے تُو جس کا، تُو جس کا پیامی ہے

تُو نے تو پہاڑوں کی تقدیر بدل ڈالی
ہر نقش و قدم تیرا، اک نقشِ دوامی ہے

آفت کا پیسہ ہے رحمت کا مندر ہے
کمزور کا ساتھی ہے، مظلوم کا حامی ہے

کونین کا ملجا ہے، بندہ، مگر آقا ہے
ہر علم کا مصدر ہے، اُمّی ہے، تہامی ہے

اپنی دست دیکھ کر ، اپنی رعایت دیکھ کر
بہنس پڑی رحمت میرے دامن کی حالت دیکھ کر

آپ سہونہاں کر لیا ، نہ مہا ہا اور کچھ
اگتا ہے ہر کوئی اپنی ضرورت دیکھ کر

زندگی ہے وقف توصیف ہمیں آج بھی
آج بھی زندہ ہوں میں دل کو سلامت دیکھ کر

اصل میں ان کی حقیقت کو نہ میں سمجھتا تھا
بھبھکے کہنے لگے بس ان صورت دیکھ کر

برہم پر پائیے لَا تَرْفَعُوا پش زمر
بات کر ان کا مقام اور ان کی عظمت دیکھ کر

نعت ہے اعظم اسے بھی ترک کر سکتا نہیں
اور گہرا بھی ہوں اپنی بضاعت دیکھ کر



اللہ غنی، وہ بھی کیا ذات گرامی ہے
محبوب ہے تُو جس کا، تُو جس کا پیامی ہے

تُو نے تو پہاڑوں کی تقدیر بدل ڈالی
ہر نقش و قدم تیرا، اک نقشِ دوامی ہے

آفت کا پیسہ ہے، رحمت کا سمنڈ ہے
کمزور کا ساتھی ہے، مظلوم کا حامی ہے

کونین کا ملجا ہے، بندہ، مگر آقا ہے
ہر علم کا مصدر ہے، اُمّی ہے، تہامی ہے

اور تعلق بھی اور صلہ تہ اندیشی
تضویکِ محبت، توینِ سلامی ہے

وہی شمعوں کو سوچ سے بیدار بنا
وہی پتلی ہے، مومن کی خاموشی ہے

توسیتِ پیہ کے آداب کو کیا بانے
اعظم کوئی سعدی ہے، اعظم کوئی بانے ہے





وہ کہاں شوکتِ خدائی میں ہے
جو فراغت تری گدائی میں ہے

غم کو خاطر میں، ہی نہیں لاتا
وصف یہ ترے ہر خدائی میں ہے

دلنوازی بھی، عنم گساری بھی
یہ ادا تیری دلربائی میں ہے

دے جو دامن بھی اور دولت بھی
ایسا محسن کوئی خدائی میں ہے؟

یہی مینہ کس کی بات ہے
دل کا لطف بھی مہد الہیہ

میرے ہر سانس کی نسبت انہیں
یہ بھی اعجاز ہے لڑائی میں ہے

دل موت ہے محبت بھی
مانیت تیری دشمنائی میں ہے

غم کے اظہار کا بہانہ ہے
ورنہ کیا میری خوشنوازی ہے

جو فقیہ کی سندوری معصم
آبرو ان کی آشنائی میں ہے





میں کیسے عالمِ اشیا سے ماورا سمجھوں
جو تیری آنکھ نے دیکھا اُسے حُدا سمجھوں

جدا جدا ہے زمانے میں ہر بشر کا خیر
میں ہر بشر کو بھلا کیسے ایک سا سمجھوں

جو شخص عظمتِ آدم سے بے خبر ہے ابھی
میں کیسے اس کو رسالت کا آشنا سمجھوں

رقم ہے وقت کے سینے پہ حرفِ حرفِ ترا
اس انتہا کو بھی میں تری ابتدا سمجھوں

کرن کرتی تری طلعت بپن بپن خوشبو
وہی بھول بھول تیرے ہی ہوا سبھوں

نہا حوں، بیکسی چھو سکوں، نہا حوں
نہا حوں، بیکسی چھو سکوں، نہا حوں

وہا ہے اب مجھے امان مہا ہے
وہا ہے اب مجھے امان مہا ہے

یہ شے کیے گوارا کروں رتیرے
کئی کو بھر صیبت میں نا خدا بھوں

میں تیرے در کا گدا ہوں تیرے
رنگ، کو اور کئی شہ کا گدا بھوں

وہ غار ہوں کہ بہا روں سے بات بھی نہ ہوں
وہ غار ہوں کہ بہا روں سے بات بھی نہ ہوں

پہا ہے سر اٹھک میرے غم ہوں
میں اپنے آپ کو کیوں سا نہ بے جا بھوں

مری حیات کا ہر لمحہ تیرے نام ہوا
تجھی کو اپنی دعا، اپنا مدعا سمجھوں

بس ایک بزمِ درود و سلام ہے اعظم
جہاں خدا کو بھی میں اپنا ہمسما سمجھوں





ہر جاننے کو موت ہم بشریت کیا ہے
یاد رہے گا کہ سرکار کی غفلت کیا ہے

ایک اُنی لقب انساں کی ذراست پر نثار
ساری دنیا کو بتایا کہ حکومت کیا ہے

نکتہ دالوں نے لیا اس سے فصاحت کا سبق
آکے پوچھے کوئی ان سے کہ بلاغت کیا ہے

مطلوبہ دانش کی زباں محکم ، سنور ماموش
بکٹنی کی کسی کو یہاں جرات کیا ہے

سارے پیمانے غلط، اور ترازو بیکار
کوئی سمجھانہ سکا، ان کی حقیقت کیا ہے!

ان کے کہنے پہ خدا کو بھی حُدا مانا ہے
اور اس ذات کے عرفان کی صورت کیلئے

ہے تری ذات سے نسبت، یہی دولت بھری
تیرے قربان، دو عالم کی حقیقت کیا ہے!

یہ بھی کیا کم ہے کہ ہوں دُور مگر دھیان میں ہوں
اس سے بڑھ کر مرے آقا، مری قیمت کیا ہے

اعظم اس محسن اعظم کا کرم ہے مجھ پر
ورنہ میں کون ہوں اور میری حقیقت کیا ہے





بلوہ عشق نیکو پی کے بھی پیاسیں نہ گئیں
دل بھی سیر نہ پایا، کبھی آنکھیں نہ جھپکیں

کوئی حیرت نہیں اسر بے سرو سامانی
خوش ہوں اس پر کہ مری رات کی آہیں نہیں

شوق بے تاب مگر پاس ادب تسلانی
سانے آئے تو بوسے کو نکالیں نہ اٹھیں

کوئی پیسے مرے کان لگا کر توئے
تم گئی سانس مگر دل کی صدائیں نہ رکیں

کیسے کیسے نہ صنم خانے نظر سے گزریے
جز ترے اور کسی سے مری آنکھیں نہ لڑیں

امتماں کو ترے اٹھے تھے خدا یا ان سخن
جب ترے سامنے آئے تو زبانیں نہ کھلیں

وقت کا سیل بہاے نہ گیا کس کس کو
پر ترے پاؤں کے تلووں کی لکیریں نہ ملیں

موجہ وقت نے کس کس کے کئے گل نہ چراغ
نیرے ہاتھوں کی جلائی ہوئی شمعیں نہ بجھیں

کتنے گلشن ہوتے تبدیل بیا بانوں میں
ترے قرباں، ترے گلشن کی بہاریں نہ لیں

ہاتے وہ عہد رسالت کی بہاریں اعظم
سامنے بیٹھ کے سرکار کی باتیں نہ سنیں





کسی کو خود رنجی ملی ہے کسی کو خود آگہی ملی ہے
در رسول خدا سے جس نے جو چیز مانگی وہ ملی ہے

بنے کس محلِ نشیمن کا چرہا ہے کس حلیتِ آفریں کا
ہواؤں کو خوشبوئیں ملی ہیں فضاؤں کو نغمے ملی ہے

تبارے آنے سے اللہ جل جلالہ مجھ سلاہت کئی
پہر آگئیں لوٹ کبھاریں دلوں کو پھر زندگی ملی ہے

نعمتوں کے مہیب اندھیوں کا ٹرنے آکر ظلم توڑا
ہزاروں صدیوں کے بے انصافیت کو آسودگی ملی ہے

مٹی ہے یوں تو ہر اک پیمبر کو سرورِ مٹی بھی، تو نگری بھی
مگر دو عالم کی میرے آقاؐ کے نمائندگی مٹی ہے

ملا سے آگے، خلا سے آگے، حد و دِ ارض و سما سے آگے
نشانِ پائے نبیؐ ملا ہے، ضیائے روئے نبیؐ مٹی ہے

میں اس گدائی پہ آسمانوں کی رفعتوں کو نثار کر دوں
خدا خدا کر کے آستانِ رسولؐ کی چاکری مٹی ہے

خدا پرستو، یہ پارسائی، یہ پیشوائی کہاں سے پائی؟
یہ آبر و کس کے نام کی ہے، کہاں سے یہ دلبری مٹی ہے؟

ہمیں وہ غیر الائم ہیں عظم، ہمیں ہیں وہ خوش نصیب جن کو
رسولؐ بھی آخری ملا ہے، کتاب بھی آخری مٹی ہے





دل نے بڑی دکانی کی ہے تیرا دامن تمام لیا ہے
میری تو یہ ہے کہ میں میں آقا تیرے سوار کھا بھی گیا ہے

میرا گھوڑا تیرے بلوے تیرا دم اور سیری نا تمیں
کیسی بندہ نوازی کی ہے کتنا بڑا احسان کیا ہے

میری تنہائی میں اکثر تیرا گزر تو رہتا ہی تھا
آنکھوں کی تسکین کا یکن اب آکر سامان ہلا ہے

میں نے اُسے پختے گھلایا اس کو سڑا کھوں پہ بھلایا
جو میری تیرے شہر سے لڑا جس نے بھی تیرا نام لیا ہے

دیکھنے کب آتا ہے بلا و اکب ملتا ہے اذنِ حضوری
ہلکی سی دھک تو دی ہے، ایک سندیہ تو بھیجا ہے

گلشنِ زیست کے ہر بوٹے پر، ہر ڈالی پر ہر پتے پر
اے وجہِ تخلیقِ دو عالم نام ترا لکھا دیکھا ہے

اُس نے اُسی انداز سے دیکھا، اس نے اسی ڈھب سے پہچانا
جس کو جیسی آنکھ ملی ہے، جتنا جسے عرفان ملا ہے

تیری اطاعت حاصلِ ایماں، تیری محبت جانِ عبادت
پیشِ نظر ہے یہ بھی حقیقت لائقِ سجدہ ذاتِ خدا ہے

تیری مدحت کہنے والے میرے لیے کیا چھوڑ گئے ہیں
بات وہی ہے لیکن سب کے کہنے کا انداز جدا ہے

تیرا رستہ چھوڑ چکی ہے، تیری باتیں بھول گئی ہے
جس اُمت کی خاطر تو نے کیا کیا ظلم سہا ہے

جسکی برشت میں مہر و وفا ہو جسکے دل میں خوفِ خدا ہو
میرے آقا آج وہ انساں صرف کتابوں میں ملتا ہے

۶۶ خداں میں زندہ رہنا معمول کی بات نہیں تھی
یہی رفاقت کام آئی ہے تیرے کرم نے ملو دیا ہے

آٹا کھجور کو ساتھ ہی کھا اپنی نظر سے غڈ نہ کرنا
بہ جانب مسموم فضیلت، فتنہ گری کا بال بھلا ہے

آئی ہے پھر دیکھا رشتہ کو تیری روائے پاک کا سایہ
آئی ہے مشق کا سانس لے، صوف کڑی بنے تہ جواں

سب بھی یہی پہچان تھی اپنی ماب بھی یہی پہچان ہے اپنی
اعظم تیرا نعمت سرا تھا، اعظم تیرا نعمت سرا ہے



مدینہ منورہ

آبانیوں کا شہر، درختانیوں کا شہر
حُسنِ ازل کے جلووں کی ارزانیوں کا شہر

لُطف و سخا میں ڈوبے ہوئے مددشوں کا دیں
بُوئے وفا میں مہکے ہوئے جاتیوں کا شہر

اسرار میں بسے ہوئے ذروں کی سِریں
انوار سے لدی ہوئی پیشانیوں کا شہر

دلدادگانِ عشق و محبت کی سجدہ گاہ
رسمِ وفا کے خالقوں اور بانیوں کا شہر

حکمت کی نلکہ جس کا دل ، علم کا دیار
داناں باز عارفوں ، یزدانیوں کا شہر

انسانیت کے غمن اعظم کی بارگاہ
اللہ کے کرم کی مسدودانیوں کا شہر

اعظم در عبیب پہ کس فن سے جادوں کا
میں زود سیاہ اور وہ نورانیوں کا شہر



مجھ خطا کار سا انسان مدینے میں ہے
بن کے سہ کار کا مہمان مدینے میں ہے

یاد آتی ہے مجھے اہل مدینہ کی یہ بات
زندہ رہنا ہو تو انسان مدینے میں ہے

اللہ اللہ سدا فرازی صحرائے حجاز
ساری مخلوق کا سلطان مدینے میں ہے

دُور رہ کر بھی اُٹھاتا ہوں حضوری کے مزے
میں یہاں اور مری جان مدینے میں رہے

یوں ادا کرتے ہیں عشاق محبت کی نماز
سجدہ کعبے میں ہوا اور دھیان مدینے میں ہے

اُن کی شفقت غم کو نین بھلا دیتی ہے
جتنے دن آپ کا مہمان مدینے میں رہے

چھوڑ آیا ہوں دل و جان یہ کہہ کر اعظم
آ رہا ہوں، مرا سامان مدینے میں ہے



کسی کو کچھ نہیں ملتا تری عطا کے بغیر
خدا بھی کچھ نہیں دیتا تری عطا کے بغیر

کہو گداسے ، نہ دست طلب دراز رس
یہ دور وہ ہے جہاں ملتا ہے التبا کے بغیر

ہے دتہ دتے میں بے شک طلبہ نور قدم
گرٹے گانہیں کوئے مصطفیٰ کے بغیر

ناز میں نہیں شامل اگر سرور حضور
تو جان لو کہ یہ کشتی ہے نامہ خدا کے بغیر

اسی سبب سے انہیں درگزر کی عادت ہے
وہ جانتے ہیں کہ، انسان نہیں خطا کے بغیر

کئی بہشت دکھائے گئے مجھے، لیکن
یہ دل بہل نہ سکا کوئے مصطفیٰ کے بغیر

میں سوچتا ہوں کہ اعظم شبِ طویل حیات
کٹے گی کیسے کسی درد آستانا کے بغیر

(جنوری ۱۹۶۳ء)

○ یہ شعر معروف یوں ہے۔

میں جانتا ہوں انہیں درگزر کی عادت ہے
وہ بخش دیں گے مجھے بھی کسی سزا کے بغیر



کیوں مرشقتِ زلفِ نبیاں میں مگروانی ہے
کوئی نئی میں کیوں نہ یہ دوستِ ثانی ہے

آؤ کہ پھر ہدایتِ محبت کی بستیاں
مگر گھر نبیؐ کے ذکر کی مناسبتِ سبانی ہے

ذہنوں کی تیرگی کا مداوا اسی میں ہے
ہر آل میں شمعِ عشقِ مستندِ جلالی ہے

کیا ایسا غلغلہ کوئی ہے جہان میں
جس کے حضورِ غم کی کہانی سنانی ہے

پھولوں کا ذکر کیا کہ دیارِ رسولؐ کی
مٹی بھی گر ملے تو جہیں پر لگائی جائے

صورتِ نئی حیات کی ٹھہر کرے لے
مرنے سے پہلے گر تری صوتِ دکھائی جائے

اعظم گدائے شہرِ رسالت مآبؐ ہوں
تربت بھی میری کھوئے نبیؐ میں بنائی جائے





آئی ہے خوشیہ، دیوار و دے
خدا ہے کوئی اس رہگذرے

کے نئی کاسہ مہمما کر
آنکھیں مل ہیں فہم دسترے

کوئی کڑی بھی گندی نہ، جب وہ
ادبیل ہوتے ہوں میری نظر سے

کس کس پتیری رحمت کے بادل
گھر کز آئے، اکل نہ بست

کھمے ہونے سے جگتے ہو اعظم
آکر دیار خیر البشرے





تسے ذکر و فکر میں دن ڈھلا، ترہی گفتگو میں سحر ہوئی
بڑی باغ باغ گذر گئی، بڑی آبرو سے بسر ہوئی

مری چشمِ حُسن پرست بھی تو بلا کی حُسن شناس ہے
نہ کسی پہ تیرے سوا اٹھی، نہ کسی کی دست نگر ہوئی

مرے صبح و شام بدل گئے، مرے ماہ و سال بدل گئے
مرے مال پہ بھی کرم ہوا، مری ہمت بھی وہ نظر ہوئی

مرے غمگسار تو اک طرف، جہاں وقت ساتھ نہ دے سکا
وہاں صرف اک تری یاد تھی جو مری شریکِ سفر ہوئی





تیرے قدموں پہ دو جہانِ نثار
پھر کھائے وہی بہارِ اکِ بار

پھر مجھے بخشِ ثوبتِ پرواز
شوقِ یقیناب، راستہ دشوار

دلِ بینہ نہ ہو تو کیا حاصل
تو کہاں امد کہاں خرد کا عیار

جز ترے کس سے اب بھلے دن
کوئی غلوار ہے نہ کوئی یار

ہو گئی گم جہاں سے جنسِ وفا
سرد مہسری کا گرم ہے بازار

”جانے کیا ہو گیا زمانے کو“
چھن گیا ہے دلوں کا صبر و قرار

کھل کے اظہارِ مدعا تو کجا
سانس تک لینا ہو گیا دشوار

(زنا مکمل)





اب ہی میں بندہ جوں کہیں آبادیوں سے دور
لجائے ہار دن تو فراغت مرے حضورؐ

نڈبہ یہ ایک دھڑم کا رشتہ زوٹ جائے
بکھارن رہی اگر یہی حالت مرے حضورؐ

کیا جانوں آج کیوں ہے طبیعت مری میں
کس پرزہ کی ہے دل کو ضرعت مرے حضورؐ

درکار مجھ کو وسعت کون و مکان نہیں
مجھ کو تو چاہیئے در دولت مرے حضورؐ

کس حال میں تھا جہانے کہیں تھلکیں نہ تھا
کچھ کر سکا نہ آپ! ندمت مرے حضورؐ





جو عمر بھر کسی چوکھٹ پر سر جھکانہ سکے
ترے حضور جب آئے تو سر اٹھانہ سکے

کسی سے پوچھی نہیں اپنے خواب کی تعبیر
مگر وہ صبح، جسے ابر بھی چھپانہ سکے

اٹھے تنہ کتنے بکرے مرے تعاقب میں
ترا کر م، کہ قدم سے قدم ملا نہ سکے

ترے غلام کی پہچان ہے یہی آفشا
کہ بادشاہ بھی مرا مرتبہ گھٹانہ سکے

پہنچ گئے ہیں اب ایسی جگہ، جہاں اعظم
قضا کا ہاتھ نہ پہنچے، فنا مٹانہ سکے





بشر بھی ہے ، بشریت کا افتخار بھی ہے
رُخسار بھی ہے ، رُخسوں کا شہرہٴ بھی ہے

بودیکھ کر تجھے پتھر اُگنی تھی پہلے چہل
دہانک آج ترے غم میں اشبار بھی ہے

نئے فلک کے عقد پہ رشک کیوں آئے
مہرِ زین پہ ترا درِ ترا دیار بھی ہے

میں سُحرا کے کئی قسم فروغ دیتا ہوں
میں جانتا ہوں ، کوئی میرا غمگسار بھی ہے

ترے اُس ابرِ کرم کا ہے انتظار بے غم
جو برقِ ریز بھی ہے اور بربار بھی ہے

راتِ سلم ہی مرا پُرسراد ہے اعظم
یہ سید واسطے گل بھی ہے تلکِ خلد بھی ہے



سرتا بقدم معجزہ وہ قامتِ زیب
سیرت جو ہے بے مثل تو صورت بھی ہے یکتا

الفاظ و معانی ہیں بہسم لازم و ملزوم
صورت کا بھی دلدادہ ہوں سیرت کا بھی شیدا

تقدیس و شرافت کا ہے آئینہ تری ذات
احسان و صداقت کا نشان تیرا سراپا

خوشبو کی طرح پھیل گیا ارض و سما میں
لے ختم رُسلِ جوں جوں سے ترے نکلا

اند کی بے پناہ راہ پیرا ہوں
بہم تیسے شہسایاں ہیں تو ہے اس کا نشان

ہر دور کے لب پر تری عظمت کے ترانے
ہر دور کے مائیکھا تری عظمت سے اُجالا

سے آج بھی تمام تری باتوں کی عمارت
ہے آج بھی دنیا سے کراہ کی شیدا

بہرے میں ہو تو اس شہر کو آنکھوں میں بساؤں
جس شہر میں ہے بارگاہِ سید عالم

چرخِ مری قشعہ دہا ہے آتش
اں بار اسی رنگ، اسی پانی آبا

جاتا ہے بدن بیحدہ دالِ نعمت ہو سکیں
اے ابرار! اب تو لوہہ مٹی کوئی پھینٹنا

ہیں مشق و غلبہ بھی تجسس میں سکون کے
مکارہ نہ سب کو ترسے دامن کا سہلا

چیتے ہوتے ماحول سے گھبرا کے یہ دیا
اب ڈھونڈ رہی ہے تری دیوار کا سایا

بخشا ہے تو اب اس کی نگہداشت بھی فرما
محبوب ہے ہر ذرہ مجھے اپنے وطن کا

اعظم مجھے فرصت ہی نہیں ذکرِ نبی سے
ہوتا رہے برہم غمِ دنیا، غمِ عقبیٰ





وہ رفعت خیال وہ صہن بیاں نہیں
جو کچھ کہا، حضور کے شایان شان نہیں

پہ پانے جو مقام رسالت رموز عشق
وہ دل نہیں وہ آنکھ نہیں وہ نبال نہیں

پاس ادب ہے بشرط تبلیغ ہنر کے ساتھ
یہ کو پڑ بیٹ ہے، کوئے بتاں نہیں

باہر کل انم کے آشفنگی خوش است
کافی یہاں پہ دانش، انشراں نہیں

سرکارِ دو جہاں سا کوئی کائنات میں
مشق نہیں، رفیق نہیں، مہرباں نہیں

کردار وہ کہ اپنے پرستے میں کہیں
گفتار وہ کہ ریب کا وہم و گمساں نہیں

عفو و عطا، نمود و نمائش سے بے نیاز
جود و سخا میں مصلحت اندیشیاں نہیں

وہ حُسن، جس سے مہر و مہ آسماں خجل
وہ سادگی، کہ جس کا بدل دو جہاں نہیں

وہ اک حیات بخش حرارت ہے ان کی ذات
جس کے بغیر گرم تن دو جہاں نہیں

”آہستہ پابنہ کہ ملک سجدہ می کنند“
نازک اس آستان سے کوئی آستان نہیں

ان کی عطا کہ دل بھی تو انا ہے، ذوق بھی
ان کا کرم کہ عشق مرا تا تو اں نہیں

۱۱۸
اتنے مسکڑ گئے ہیں مجھ کے فاصلے
اب میرے لور اُن کے کوئی درمیان نہیں

نہبت نے ان کی زندہ مبادیہ کر دیا
گویا ہماری موت بھی اب راسخا نہیں

اعلم گزر رہی ہے کس آسودگی کے ساتھ
سایہ ہے ان کا سر پہ میرے آسمان نہیں





اُردو کُتب خانہ

URDUKUTABKHANAPK.BLOGSPOT

متفرق اشعار



بہ شب کبھی آہوں کبھی اشکوں کے بہانے
آتما ہے ترا صد، تری یاد دلانے

اعظم مجھے کانٹوں سے پرکھایا ہے جنھوں نے
آئیں گے وہی پھولوں کی چادر بھی چڑھانے



رہ نور دالِ مدینہ ذرا اعظم کی سُنو
جار ہے ہو تو دل و جان لٹا کر آنا !

عاشقوں کے واسطے، زائروں کے واسطے
اشک باریاں بھی ہیں، غمگساریاں بھی ہیں

دامنِ حیات میں ایک ہی تو بھول ہے
جس میں رنگتیں بھی ہیں، مُشک باریاں بھی ہیں

اپنا معیار زلمنے سے جدا رکھتے ہیں
ہم تو محبوب بھی محبوبِ خدا رکھتے ہیں

کبھی سائل کو صدا دینے کی زحمت کیوں ہو
اپنا دروازہ وہ ہر وقت کھلا رکھتے ہیں

اسیرانِ ہوس کو آدمیت بننے والا
ضمیرِ قومیت کو حریت بننے والا

شعادت کو محبت کے سبویں ڈھلنے والا
صبا کو خوش خزای، گل کو محبت بننے والا

مذاہم آشنا کو خود شنائی کا سبق دسکر
مذہبی کے تصور کو حقیقت بننے والا

دشت آباد ہوئے شاہِ اُمّ کے دم سے
جی اُٹھے اہلہ پا اُن کے قدم کے دم سے

— — — — —
— — — — —



خریدنے والے
کتاب

